رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

المجد للعروبة بقيادة البطل
التاريخي صدام حسين

١٦ صفحة — السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤١٠ هـ - ٢١ تموز ١٩٩٠ م العدد ٧٣٥٤
ATH - THAWRA , Saturday , July 21 ,1990 , No , 7354 — ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني بذكرى الثورة العظيمة

الرئيس صالح : العلاقات الحميمة مع الرئيس صدام حسين انعكاس للعلاقات الاخوية الصادقة



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا إخر من برقيات التهنئة من الملوك والرؤساء والامراء ورؤساء عدد من المنظمات العربية والدولية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر – الثلاثين من تموز العظيمة .

وفي ما يلي نصوص هذه البرقيات :

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

فخامة الرئيس والاخ العزيز

يطيب لنا ان نتقدم الى فخامتكم باصدق التهاني المشفوعة بحر الاماني بمناسبة احتفال الجمهورية العراقية الشقيقة بالذكرى الثانية والعشرين لقيام ثورة تموز المجيدة ويسرنا ان نغتنم هذه المناسبة السعيدة للتعبير عن اعتزازنا بعلاقات الصداقة والاخوة والتضامن التي تجمع بيننا وان يكلل الله عز وجل جهودنا بالتوفيق في المستقبل لتوحيد سياستنا لغرض تحقيق امانينا المشتركة .

وانا نبتهل الى الله العلي القدير ان يعزز دائما جهودكم السلمية من

البقية – ص١٥

الرأي الاردنية :

الموقف العراقي عادل ومنصف ويعزز الاقتصاد العربي

■ اقتراح صندوق التنمية مشرف وبديل لاسلوب الاستجداء

عمان – ٢٠ – واع : اكدت صحيفة الراي الاردنية انه حتى لو ظلت بعض التفاصيل خافية على الراي العام العربي فان نص المذكرة العراقية الى الجامعة يكفي لجعل كل من له عين مبصرة يدرك طبيعة الظروف والمصاعب والتحديات التي واجهت العراق خلال سنوات الحرب والتي تواجهه الان .

وقالت الصحيفة في تعليق لها اليوم ان المرافعة الدقيقة والشاملة والموضوعية التي جاءت بها تنطوي على جملة من الحقائق الموضوعية .

واوضحت ان اولى هذه الحقائق هي ان العراق خاض حربا طويلة ومدمرة وقاسية امتدت ثماني سنوات بكل ما يعنيه ذلك من استنزاف للطاقات البشرية والموارد الطبيعية وبكل ما يعنيه ايضا من اعباء مست كل مواطن واسرة في العراق سواء في احتياجاته اليومية او في الثمن الباهظ الذي دفعه ابناؤه من دمائهم وقوتهم واستقرارهم وحقهم في الحياة الحرة الكريمة .

البقية – ص١٥

في حديث خاص لصحيفتي «الثورة» و «الجمهورية»

الرئيس اليمني يؤكد تضامن ودعم بلاده للعراق في وجه الحملات المعادية

■ دولة الوحدة ستسهم في ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة

قال الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية ان العلاقات الحميمة التي تربط بينه وبين اخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين هي انعكاس للعلاقات الاخوية الصادقة التي تربط بين الشعبين الشقيقين في اليمن والعراق .

واضاف في حديث صحفي للسيدين حميد سعيد رئيس تحرير جريدة «الثورة» وسامي مهدي رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» ان العلاقات بين القطرين الشقيقين حققت نجاحات كبيرة بفضل هذه العلاقة بين قادتي البلدين وبايمان الجميع بالمصير المشترك . كما انها نمت وتطورت في ظل ثوابت مشتركة انعكست ايجابيا لصالح البلدين بفضل التنسيق والتشاور المستمر بينهما من خلال منظور وتفهم مشترك لكل القضايا التي تهمهما في نطاق مجلس التعاون العربي وتهم بالتالي امتنا العربية كلها .

وحول الحملة السياسية والدعائية التي تتعرض لها الامة العربية اليوم من خلال العراق اكد رئيس جمهورية اليمن موقف بلاده المتضامن والداعم للعراق في مواجهة هذه الحملة والتحديات التي تفرضها ..

واكد ان سبب هذه الحملة المعادية هو نتيجة لامتلاك العراق مقدرة الصمود والانتصار وتحقيقه انجازات علمية وتقنية ملموسة عززت من مقدرته الدفاعية والتي هي بالتالي تعزيز لقدرة امته العربية على مواجهة مختلف التحديات والاخطار .

وطالب الرئيس علي عبدالله صالح الاقطار العربية بتحمل مسؤولياتها اليوم اكثر من ذي قبل والوقوف بكل صلابة امام هذه التحديات والتقدم في الطريق العصري الذي بدأ به العراق ونعني به طريق امتلاك قوة العلم والمعرفة الى جانب قوة السلاح والوعي والبناء .

واكد الرئيس صالح في الحديث الذي جرى في صنعاء الانجازات التي حققها مجلس التعاون العربي رغم قصر الفترة التي اعقبت انبثاقه خاصة على صعيد انجاز الكثير من

البقية – ص١٤

نص الحديث ص ٣

نائب رئيس جمهورية افغانستان يصل القطر

وصل الى بغداد فجر امس السيد عبدالرحيم هاتف نائب رئيس جمهورية افغانستان في زيارة للعراق ينقل خلالها رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الافغاني .

وكان في استقباله بالمطار السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسفير الافغاني في بغداد .

احتجاج بلغاري ضد تركيا

صوفيا – ٢٠ – واع : استدعت الخارجية البلغارية امس سفير تركيا لدى بلغاريا وسلمته مذكرة احتجاج على ماوصفته الانتهاكات التركية المتكررة والمتزايدة للمياه الاقليمية البلغارية .

■ العراقيون الاماجد يحتفلون بذكرى عمليات وتوكلنا على الله الرابعة .. غداً

معركة بطولية فريدة حررت ارضا عراقية طاهرة

يحتفل العراقيون الاماجد غدا الاحد بالذكرى الثانية لواحدة من المآثر البطولية الخالدة التي طرز صفحاتها الرجال الصناديد .. تلك هي عمليات وتوكلنا على الله الرابعة .

ففي الثاني والعشرين من تموز العظيم عام ١٩٨٨ انبرى رجال الحرس الجمهوري والفيلق الثاني والقوات المتجحفلة معهما متوكلين على الله في رابعة مباركة باتجاه من طمع في ارض العراق المقدسة يحثون الخطى صوب عارضة (سانوبة) والجزء الشرقي من منطقة سيف سعد لتحريرها من دنس الاعداء الطامعين وتسابق الرجال من جند القائد المنصور صدام حسين بعد ان سبقهم الى مواضع العدو سيل حارق من حمم بركانية صبتها الاسلحة الساندة من المدفعية والدبابات والطيران الجسور ليحيل من احتمى من افراد العدو الطامع الى اجساد لا روح فيها .

وبعد ان ساد الارتباك التام المقرات الميدانية والعملياتية للعدو نتيجة عدم معرفتها بالتفاصيل الدقيقة بما يدور في ارض المعركة حيث تراجعت قطعات العدو على طول جبهة (١٧٠) كيلومترا وانطلقت بعد ذلك ارتال مدرعة ومشاة من الحرس الجمهوري باتجاه العمق الايراني وصوب المقرات الميدانية للعدو ومقراته ووحدات مدفعيته لعزلها بصورة تامة وتجريدها من اي فعل مضاد او محاولة انسحاب .

البقية – ص١٥

الملك حسين :

واشنطن مسؤولة عن سباق التسلح في المنطقة

■ واجب الاردن القومي التصدي للعدوان الصهيوني

موسكو – ٢٠ – ا ش ا : اكد الملك حسين عاهل الاردن تاييده التام لاقتراحات العراق ومصر بازالة اسلحة الدمار الشامل النووية والكيمياوية من منطقة الشرق الاوسط .

واعرب العاهل الاردني عن قلقه لاستمرار سباق التسلح في المنطقة والقى بمسؤولية ذلك على الولايات المتحدة الاميركية لانها تزود الكيان الصهيوني ما تريده من انواع الاسلحة .

واكد الملك حسين في حديث لصحيفة (برافدا) السوفيتية ان اقصر طريق لتسوية المشكلة الفلسطينية هو المؤتمر الدولي للسلام باشتراك جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لانها نفذت كل ما هو ضروري ولانها مستعدة للحوار الجاد .

واضاف ان الاردن لن ينسى واجبه الاساس وهو التصدي للعدوان الصهيوني .

ما هكذا يكافأ العراق ..

– ٢ –

بلغة الارقام وكما اوضحت رسالة العراق إلى السيد الامين العام لجامعة الدول العربية فان نقص كل دولار من سعر النفط يؤدي الى الحاق خسارة بالعراق تبلغ مليار دولار سنويا وبما ان السعر قد انخفض هذه السنة عدة دولارات عن سعر ١٨ دولارا بفعل السياسة المخربة التي اتبعتها حكومتا الكويت والامارات ، فهذا يعني ان العراق قد خسر عدة مليارات من دخله لهذه السنة في الوقت الذي يعاني ضائقة مالية لم تعد اسبابها خافية على احد وهي تكاليف الدفاع الشرعي عن ارضه وامته ومقدساته وعن ارض العرب وامنهم وسيادتهم .

ولان ما اصاب العراق جراء سياسة الكويت والامارات هذه من اضرار وخسائر فادحة اصاب الدول العربية الاخرى المنتجة للنفط والدول الشقيقة التي كانت تتلقى المعونات من الدول العربية المنتجة للنفط .. فان هذه الخسائر المالية والاقتصادية الكبيرة تعني بلغة السياسة ان تصرف هاتين الحكومتين تصرف لا قومي يتناقض مع ضرورة الالتزام باستثمار الثروة النفطية العربية وتوظيفها لصالح قضايانا القومية بما يصون مصالح الامة وكرامتها وامنها القومي .. وبرغم هذه النتائج الخطيرة التي تترتب على سياسة الكويت والامارات فان المسؤولين فيهما يصرون على تجاهل هذه النتائج والتزام الصمت المطبق بشانها بينما يواصلون تبجحهم بما يسمونه (المساعدات السخية) !

ولان المسؤولين في الكويت ما انفكوا يلحون كثيرا ويركزون على حكاية المساعدات هذه ، فاننا نجد من المناسب ان نضيف هنا واقعة اخرى تبين مدى (سخاء) المسؤولين في الكويت وحقيقة (المساعدات) التي يتبجحون بها .. ففي العام ١٩٨٦ ، وعندما كان مبعوث عراقي يزور الكويت طلبا للمساعدة ، قال له الشيخ جابر : –(انكم تريدون تعمير العراق وتخريب الكويت).

وما برح المسؤولون في الكويت يتحدثون عن وقوف الكويت وتضامنها مع العراق اثناء الحرب وعن تعرض مصالحها وارواح اهلها ومواطنيها للخطر ، ولا يذكرون وقوف العراق وتضامنه المعلن مع الكويت وتاكيده في مناسبات عديدة ان امن الكويت من امن العراق ، ثم لماذا لايسالون انفسهم .. ترى ماذا كان يحل بالكويت وبهم لو لم يقف العراق سدا منيعا بوجه الطوفان الذي كان يهدد باجتياح الكويت فعلا ؟

وفي هذا الاطار ايضا فان قيام حكومة الكويت بابلاغ الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي بالخلاف بين العراق والكويت ليس من التضامن العربي في شيء .

ويلهج المسؤولون في الكويت ايضا بما يسمونه (الوفاء للالتزامات القومية) ويتناسون ان الوفاء للالتزامات القومية لا يتحقق عبر التصرفات والسياسات المعادية لمصلحة الامة العربية ، ولا عبر سرقة ثروات دولة عربية شقيقة او التجاوز على اراضيها . ان السياسة البترولية والموقف من الصراع العربي الصهيوني والنضال لتحرير فلسطين ستبقى ، كما يقول القائد الرمز صدام حسين .. (هي المقياس الاساس الذي من غيره لا وطنية صادقة ولا قومية حقيقية للمدعين) ، اما المزايدات والمواقف المجانية التي لاتكلف اصحابها ثمنا ولا ترتب عليهم التزامات مادية او سياسية فانها لاتخدع احدا ولاتحجب حقيقة مدعيها عن الانظار .

ان المذكرة الكويتية التي تدعي ان الجزء الجنوبي من حقل الرميلة يقع ضمن الاراضي الكويتية تحاول عبثا تغيير

البقية – ص١٥

الثورة

مستغلة انخفاض الاسعار

الولايات المتحدة تسجل رقما قياسيا في استيراد النفط الرخيص وتخزينه

لندن – «الثورة» الدولية :

سجلت قائمة استيراد النفط الاجنبي الداخل لاميركا رقما قياسيا خلال شهر ايار الماضي حسب ما اوضحت احصائيات التبادل التجاري الاميركي التي اعلنها المصرف الاحتياطي الفدرالي الاميركي .

وكشفت الاحصائيات ان قيمة العجز التجاري لاميركا خلال الشهر نفسه بلغ ٧٣ر٧ بليون دولار مقارنة بعجز شهر نيسان الذي سبقه والذي بلغ ٣١ر٧ بليون دولار . لكن الاحصائيات اوضحت زيادة استيراد اميركا من خام النفط حيث ارتفع حجم الكميات المستوردة بمعدل ٢٢ر٦ بالمئة خلال شهر ايار دفعت اميركا ثمنا لها يبلغ ٣٢ر٤ بليون دولار .

وفسر مراقبون في لندن عدم تأثر بورصتي نيويورك ولندن باحصائيات العجز التجاري الاميركي المتضخم خلال ذلك الشهر الى اقتناع الاسواق بان احصائيات العجز تكشف لجوء اميركا للاستفادة من رخص اسعار النفط الخام بزيادة كميات نفطها المستورد وتخزينه .

واوضح المراقبون ان رخص اسعار النفط ادى الى تنشيط عملية التصدير الاميركية مشيرين الى ان احصائيات المصرف الاحتياطي الفدرالي تكشف ارتفاع الصادرات الاميركية بمعدل ٨ر٣ بالمئة خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام

البقية – ص١٥

انفجار في بورصة لندن

لندن – ٢٠ – الوكالات : انفجرت قنبلة صباح اليوم في بورصة لندن مما ادى الى نشوب حريق ووقوع اضرار كبيرة .

وقال رجال الاطفاء انه تم اخلاء المبنى قبل الانفجار لان الشرطة كانت قد تلقت قبل اربعين دقيقة من وقوعه اتصالا هاتفيا من مجهول يقول ان انفجارا سيقع .

وقد تحدث المجهول بلهجة ايرلندية وقدم نفسه بانه ينتمي الى الجيش الجمهوري الايرلندي واستخدم كلمة التعارف بين افراد هذه المنظمة .

وزير الخارجية الصيني يصل الى الرياض

الرياض – ٢٠ – الوكالات : اعلنت وكالة الانباء السعودية واس ان وزير الخارجية الصيني كيان كيشان وصل قبل ظهر اليوم الى الرياض .

ويذكر ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها عضو في الحكومة الصينية الى المملكة العربية السعودية التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع بكين .

قمة اتحاد المغرب تبدأ .. اليوم

الرباط – ٢٠ – واع : تبدأ غدا السبت في الجزائر قمة دول اتحاد المغرب العربي وتستمر ثلاثة ايام .

وكانت لجنة المتابعة المنبثقة عن الاتحاد قد انهت اعمالها في الجزائر امس الاول باعداد مشاريع الاتفاقيات والتوصيات التي ستعرض على وزراء الخارجية وكذلك محاضر الجلسات وتقارير اعمال اللجان الوزارية المختصة .

ويتضمن جدول اعمال القمة نحو عشرين مشروعا اقتصاديا وثقافيا يمكن ان يبدأ تنفيذها في الدول المغاربية على الفور وهي متعلقة بالمسائل الاقتصادية والثقافية وبعضها مهتم بانعاش التعاون في المجال العلمي بين دول المغرب وخاصة ما يتعلق بانشاء جامعة واكاديمية مغاربية للعلوم .

ويستعرض قادة اتحاد المغرب العربي في اجتماعات قمتهم مشاريع وصفت بانها ضخمة وكبيرة وتتطلب استثمارات مهمة ومن ضمنها مشروع استحداث شركة للخطوط الجوية المغاربية كان قد اقرها مجلس وزراء النقل لدول الاتحاد .

كما يستعرض قادة الاتحاد مقترحات تونسية حول انشاء قناة تلفازية للربط الاعلامي والثقافي وقيام سوق فلاحية تسهل تبادل المنتوجات وتسويقها .

■ الابراهيمي والعماد عون يبحثان حل الازمة اللبنانية

هدوء شامل في بيروت .. واستمرار الاشتباكات في اقليم التفاح

بيروت – ٢٠ – الوكالات : اجتمع السيد الاخضر الابراهيمي الموفد العربي لحل الازمة اللبنانية قبل منتصف الليلة الماضية مع العماد ميشيل عون في بعبدا واستمر الاجتماع حتى فجر اليوم .

ووصفت الاوساط المقربة من العماد عون المحادثات بين الابراهيمي وعون بانها ايجابية جدا وانه تخللها « بحث في العمق » .

وذكر مصدر مقرب من العماد عون ان عون والابراهيمي بحثا وسائل التواصل الى رؤية شاملة للحل .

ويلاحظ ان العماد عون لم يعط حتى الان جوابه ردا على النداء الذي وجهته حكومة الرئيس الياس الهراوي في ١١ تموز الماضي وطلبت فيه من العماد عون الانضمام اليها .

وكان الابراهيمي قد غادر على عجل مساء امس حفل عشاء اقامه الرئيس الهراوي في بيروت الغربية وتوجه

البقية – ص١٥

هذا الخبر

تونس – مراسل «الثورة»

عمرها ١٣ عاما فقط جميلة ذكية .. فطنة تكتب القصة والشعر منذ سنوات وهي تكتب للنضال الفلسطيني منذ مدة اكملت كتابة ديوانها الشعري الاول حول الانتفاضة وهو يشتمل على ٢٠ قصيدة هي العفوية والجمال

الطفلة التونسية ، سلمى عبيد – ارسلت نسختها المخطوطة من كتابها الى الرئيس عرفات فكان الرد رائعا لجنة ادبية فلسطينية تزور الشاعرة الموهوبة في مسقط رأسها وتقضي معها سهرة للتعرف عليها وعلى ابداعاتها ثم رسالة شكر من الرئيس عرفات يشكرها فيها ويقول . «اشكرك ، واحيي فيك هذه الروح الوطنية والقومية الصادقة التي تفتقت على لسانك شعرا حيا ينبض بالحب لارضنا الفلسطينية الطاهرة ارض الاسراء والمعراج . ومهد المسيح عليه السلام . وينبض بالثقة والاعجاب بارادة شعبنا المجاهد . رجالا ونساء واطفالا

البقية – ص٥

اضراب عام في الارض المحتلة واصابة ٨٧ فلسطينيا

■ العدو يستخدم (المياه الملونة) لملاحقة ثوار الانتفاضة

فلسطين المحتلة – ٢٠ – الوكالات : شل الاضراب العام اليوم مختلف انحاء الاراضي العربية المحتلة تلبية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان معظم العمال الفلسطينيين مكثوا في منازلهم ولم يفتح التجار ابواب محالهم التجارية .

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة قد دعت الى الاضراب في بيانها التاسع والخمسين احياء لذكرى سبعة فلسطينيين قتلوا على يد صهيوني في ريشون ليتسيون قرب تل ابيب قبل شهرين .

وفي خان يونس بقطاع غزة دمر الجيش الصهيوني اليوم منزل فلسطيني بتهمة مشاركته في اللجان الشعبية التابعة للانتفاضة .

البقية – ص١٥

متحدث باسم الجيش الصهيوني

العثور على الطائرة المفقودة وجثة قائدها في الجولان

القدس – ٢٠ – الوكالات : اعلن متحدث باسم الجيش الصهيوني انه تم صباح اليوم العثور في هضبة الجولان على الطائرة الخفيفة ذات المحركين والتابعة لسلاح الجو الصهيوني التي اختفت يوم الجمعة الماضي مع قائدها .

واضاف المتحدث ان دورية صهيونية عثرت على جثة الطيار بالقرب من الطائرة طراز دورنييه ٢٨ .

ويذكر ان قائد الطائرة الذي كان ضابطا احتياطا في قاعدة جوية وسط فلسطين

البقية – ص١٥

المخاوف اللبنانيـــة من الهجرة اليهوديـــة

ارض الجنوب ومياهه في دائرة الاطماع الصهيونية

بيروت - مراسل «الثورة» .

بدا الوزير اللبناني السابق ميشيل اده باعداد دراسة واسعة ومفصلة عن الهجرة اليهودية وقضية الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة وخطة الحكومة الصهيونية الرامية الى استيعاب المهاجرين الجدد من خلال التوسع على حساب البلدان العربية المجاورة ومنها لبنان .

ويعد الوزير ان الاخطار المترتبة على الهجرة اليهودية سوف تطول الساحة اللبنانية باوجه متعددة مشيرا الى ان احد ابرز الاسباب الكامنة وراء ضغط بعض الجهات الاقليمية والدولية والاميركية منها تحديدا بتاجيل فتح ملف الاحتلال في لبنان تتمثل في الالتزام الاميركي بالمصالح الحيوية الصهيونية وعد لبنان احد مواقعها من جهة ومن جهة ثانية تقاسم المصالح الاقليمية على ارض لبنان .

ومن هنا فالمخاوف اللبنانية التي تلقى تعاطفا فاعلا من بعض الدول العربية والاجنبية مخافة ان ياتي الحل الاميركي لازمة المنطقة على حساب وحدة لبنان وسيادته واستقلاله .

ويضيف اده ان هذه المشكلة شكلت العقدة الاساسية في طريق حل شامل للقضية اللبنانية وكانت وراء الخلافات حول طبيعة الحلول التي طرحت حتى الان والدخول الصهيوني المباشر وغير المباشر على خطوط الازمة اللبنانية يواكب الموقف الاميركي الذي يربط بينها وبين ازمة المنطقة .

في هذا السياق كشفت مصادر الخارجية اللبنانية مؤخرا عن مضمون التقرير الذي طلبه مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة وفيه نتائج التحقيق الذي اجرته قوات الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان حول الاجراءات الصهيونية لسحب مياه نهر الليطاني الى فلسطين المحتلة .

ومما جاء في التقرير ان مساعد الامين العام للامم المتحدة مارك غولدنغ ابلغ مندوب لبنان لدى الهيئة الدولية ان القوات الدولية اجرت تحقيقا حول الموضوع ولم تتمكن من الحصول على ادلة ثابتة تؤكده فيما طلبه السفير اللبناني بالاطلاع على شهادة الخبير الاميركي امام الكونغرس التي اكد فيها ان السلطات الصهيونية باشرت فعلا بنقل المياه اللبنانية وعلى المعلومات التي تتحدث عن تشييد نفق تحت الارض يربط بين جسر الخردلي على المجرى الادنى لنهر الليطاني ويمر بقرى لبنانية هي دير ميناس وكفر كلي وصولا الى فلسطين المحتلة .

وحول هذا الموضوع عد رئيس الكتلة الوطنية النائب ريمون اده ان قوات الاحتلال تسعى لضم لبنان الجنوبي حتى نهر الليطاني كي تستثمر مياهه ولم تتدخل الحكومات اللبنانية المتعاقبة في هذا الموضوع الخطير .وطلب من الحكومتين اللبنانيتين الحاليتين اعطاء هذا الموضوع الاهمية القصوى في ضوء عمليات التتبيع الجارية في منطقة الشريط الحدودي والتحضير لتوسيعها شمالا والتوقعات الخطيرة التي تترافق والهجرة اليهودية الجديدة التي تتحدث عن توطين جزء مهم منهم في هذه المنطقة .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان قوات الاحتلال بذلت محاولات متعددة في الفترة الاخيرة لاختبار المكان الملائم لبدء عملية الاستيطان واخرها نقل عشرات المنازل المصنعة والجاهزة الى بلدة بيت الجبل الحدودية .

وتشير المصادر نفسها الى ان سلطات الاحتلال اتخذت مؤخرا عدة اجراءات تدخل في اطار مشروع وضع اليد نهائيا على منطقة الحزام الامني

وتحويلها الى راس جسر لتنفيذ عمليات عدوانية في المنطقة الواقعة بين نهري الليطاني والزهراني والمعروفة بمنطقة ما بين النهرين .

ومن بين هذه الاجراءات توزيع موازنات مالية على الادارات المحلية في قرى ومدن الشريط الحدودي ومباشرة وحدة الارتباط الصهيونية بتوفير اخر مرحلة من خطة شق شبكة من الطرق العسكرية والمدنية في كل المنطقة اللبنانية المحتلة هادفة الى ربطها بطرق عريضة ومعبدة من الناقورة غربا الى حاصبيا شرقا لتسهيل تعزيز التواجد الاحتلالي المباشر في هذه المنطقة مع تجهيز جيش لبنان الجنوبي الرديف المحلي العميل لقوات الاحتلال ليشكل الغطاء المحلي للعمليات العدوانية القادمة .






ضـــوء

صورة وتحقيق !

في صحيفة اوربية تقرا تحقيقا تشعر ازاءه باحاسيس لا تكاد تستطيع ان تحددها بالضبط ، شخص مسؤول ثبتت الصحيفة صورته في ركن من اركان الصفحة ، وتحدثت عن مدى (شعوره) بالمسؤولية . وكانت الصورة في الحقيقة تغنيك عن الشرح ، ثم ان الصورة بعد ذلك لشخص (مسؤول) معروف واليكم القصة .

في ساحة من ساحات العمل (الوطني) التي اشتهر هذا المسؤول بخوض غمارها وحول مائدة فرشت بالقماش الاخضر الفاخر ، عقد هذا المسؤول جلسة من جلساته الفكرية التي طالما طرزها (بالافراح والليالي الملاح) ليس لشيء ولكن من اجل (سمعة الوطن) ، ثم تتكامل عناصر التحقيق بصورة للمسؤول وهو يحمل صكا مهره بتوقيعه (الكريم) منح بموجبه لصاحب مقر (الجلسة الفكرية) مبلغا قدره مئة مليون دولار مكافاة له على حسن تضييفه ، وتغطية للمبلغ الذي فقده على (المائدة) اياها .

ويضيف التحقيق المثير بان هذه المئة مليون دولار ليست كل الذي فقده هذا المسؤول في جلسته (الفكرية) تلك ، بل ان هناك مبلغا (زهيدا) اخر كان معه بمثابة (خردة) قبل دخوله ساحة الفكر والعمل من اجل (سمعة الوطن) ، وانه حرر الصك بعد ان خسر ذلك المبلغ بالكامل ، ثم ان التحقيق المصور لم ينس ان يشير الى الكرم الذي يبديه امثال هذا (المسؤول) واقرانه حين يدخلون هكذا حلقات اعدت خصيصا للضحك على ذقون امثاله وسرقة المال الذي يهان بوقوعه في هكذا ايد وعند هكذا اشخاص .

في معارك القادسية التاريخية التي قدم فيها العراق اثنين وخمسين الف شهيد من ابنائه البررة دفاعا عن الارض العربية وعن الكويت نفسها التي كانت معرضة لتهديد جدي وخطير ، طلب العراق يومها من الكويت المساعدة المالية فلم تقدم الكويت سوى مبلغ تتكرك ضالته بضحالة الشعور بجدية الخطر الذي كلف العراق دماء غزيرة عزيزة من ابنائه الغيارى ذودا عن الكويت وارض العرب وكرامتهم .

بقيت في النهاية حقيقة لابد من ذكرها انصافا للموضوعية ، وهي ان الشخص الذي جاد باكثر من مئة مليون دولار في واحدة من جلساته التي يعقدها في (سوح) العمل من اجل (سمعة الوطن) والذي زينت صوره اركان التحقيق هو (مسؤول) دفعه (حسه) العالي بالمسؤولية للضغط بجد من اجل ايقاف القروض الكويتية واوقفها في عز اشتداد الضائقة التي تجاوزها عراق العز عام ١٩٨٧.

● حنا ●

صفقة متكافئة
بين مصر وبريطانيا

القاهرة - ٢٠ - ا ش ا : وقعت مصر وبريطانيا على اتفاق صفقة متكافئة تبلغ قيمتها (٥٠) مليون دولار مناصفة بين البلدين .

وصرحت السيدة سوزان كامل رئيسة قطاع المناطق الحرة والصفقات المتكافئة بشركة مصر للتجارة الخارجية انه بمقتضى الصفقة ستقوم مصر بتصدير الكتان ومنتجاته وغزل القطن والرز والفواكه والخضراوات ومنتجات الصلب والتعدين والموالح .

واضافت انه بمقتضى الاتفاقية ستقوم بريطانيا بتوريد منتجات حراريات كيمياويات وقطع غيار وحديد تسليح وخيوط صناعية واخشاب الى مصر .

وذكرت السيدة سوزان كامل ان وفدا تجاريا بريطانيا زار القاهرة في بداية شهر تموز الحالي حيث وقع الاتفاقية مع السيد ممدوح المصري رئيس شركة مصر للتجارة الخارجية .

واشارت الى انه تم بصفة مبدئية عقد اتفاقات صفقات متكافئة مع كل من يوغسلافيا وكوريا الشمالية وايطاليا ويوغسلافيا وكوريا الجنوبية .

ومن المقرر ان يتم تنفيذ هذه الصفقات عقب الاتفاق النهائي على بنودها واعتمادها من الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

باختصار

● اعلن جاك شيراك عمدة مدينة باريس ان تقديم المساعدات الغربية الى افريقيا يجب ان تكون لها الاولوية على تقديم تلك المساعدات الى الاتحاد السوفيتي .

● القت السلطات في بانكوك القبض امس على فتاتين بريطانيتين حاولتا تهريب ٤٠ كغم من المخدرات تقدر قيمتها باربعة ملايين جنيه خارج تايلاند .

● فاجا رئيس بيرو المنتخب مواطني بلاده قبل اسبوع من توليه مهام منصبه بتعيين احد منافسيه السياسيين رئيسا للوزراء ووزيرا للمالية .

● صرح الرئيس البولندي فويسيتش ياروزلسكي انه مستعد للاستقالة في حال اجراء انتخابات رئاسية مبكرة .

● ذكر مسؤول عسكري باكستاني في اسلام اباد ان الحكومة الباكستانية تعتزم تصنيع عدد كبير من الدبابات في مصانعها العسكرية عام ١٩٩٣ .

● صرح وزير الدفاع السري لانكي ان اكثر من ٤٠٠ جندي وشرطي و ٨٠٠ على الاقل من عناصر نمور التاميل قد قتلوا منذ بداية القتال الاخير بين عناصر التاميل والقوات الحكومية في الحادي عشر من شهر حزيران الماضي .

بوتو :
اندلاع حرب بين باكستان والهند سيكون كارثة للدولتين

اسلام اباد - ٢٠ - واع : اعلنت السيدة بي نظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية ان بلادها سترد بكل قوة على اي اعتداء يتعرض له استقلالها رغم ان حكومتها تسعى لحل مشكلة كشمير سلميا ووفقا للقانون الدولي .

وقالت السيدة بوتو في تصريح في مطار لاهور الباكستاني ليلة امس ان اندلاع حرب بين باكستان والهند سيكون كارثة بالنسبة للدولتين لانهما تمتلكان احدث الاسلحة .

وياتي تصريح السيدة بوتو بعد ساعات قليلة من اختتام محادثات في اسلام اباد بين وزيري الدولة للشؤون الخارجية في كلا البلدين من اجل تخفيض حدة التوتر بينهما بسبب الوضع في كشمير .

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية قد ذكر امس ان المحادثات لم تؤد الى نتائج محددة وانه تم الاتفاق على عقد جولة اخرى من المحادثات الشهر القادم .

واضاف ان الجانب الهندي رفض طلب باكستان عودة القوات الهندية الى المواقع الحدودية التي كانت فيها قبل حدوث التوتر بين البلدين بسبب مشكلة كشمير .

تجدد القتال في العاصمة الليبيرية
المتمردون يحذرون السكان من مغادرة منروفيا

منروفيا - ٢٠ - واع : شن المتمردون الليبيريون هجوما على مواقع للقوات الحكومية بالقرب من وسط العاصمة منروفيا امس وذلك بعد عشرة ايام من هدوء نسبي في محاولة جديدة لاقصاء الرئيس الليبيري صموئيل دو عن منصبه .

وذكرت الانباء ان عددا كبيرا من الجنود الجرحى شوهدوا في محطة للقطارات على بعد خمسة كيلو مترات من وسط العاصمة منروفيا.

وقالت ان اعدادا اخرى من الجنود الجرحى كان يجري نقلهم الى المستشفى الوحيد الذي يعمل في منروفيا .

واضافت ان المتمردين وزعوا منشورات على سكان الضواحي القريبة من منروفيا حذروهم فيها من مغبة مغادرة مساكنهم فرارا من الحرب الاهلية الدائرة بالقرب من مناطقهم .

مجلس السوفيت الاعلى في روسيا
يلغي امتيازات الوظيفة

موسكو - ٢٠ - الوكالات : افادت وكالة تاس السوفيتية اليوم ان مجلس السوفيت الاعلى في روسيا (البرلمان) الغى جميع امتيازات الوظيفة للمسؤولين في هذه الجمهورية

وحسب تعليمات صادرة عن الهيئة القيادية في الجمهورية تم توزيعها على النواب امس واوردتها وكالة تاس السوفيتية فان جميع الاجراءات والقرارات والتعليمات والقوانين التي تؤمن بشكل مباشر او غير مباشر امتيازات للسلطات تعد لاغية ابتداء من الاول من اب المقبل .

وجاء في النص ان الامتيازات المرتبطة بالسلطة والاموال والامتيازات المدنية التي لاتتلاءم مع العمل تشكل انتهاكا للعدالة الاجتماعية وفق ماضافت الوكالة .

وكان رئيس جمهورية روسيا بوريس ايلتسين قد انتقد بعنف دائما الامتيازات الاستثنائية التي تمنح لبعض الاشخاص .

اكثر من مليوني عاطل في فرنسا

باريس - ٢٠ - واع بلغ عدد العاطلين عن العمل في فرنسا خلال شهر ايار الماضي مليونين و (٢٢٠) الف شخص ..

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان نسبة البطالة تبلغ بذلك في فرنسا مامقداره (٩ر٨) بالمئة من مجموع الايدي العاملة في فرنسا .

واضافت انه وبهذه النسبة الجديدة فان نسبة البطالة في فرنسا تقترب من معدل البطالة داخل السوق الاوربية المشتركة والبالغ (٥ر٨) بالمئة عن مجموع الايدي العاملة فيها .

٨٠٠ قتيل في زلزال الفلبين وتوقع ارتفاع عدد الضحايا
مانيلا تطلب تجميد دفع ديونها الخارجية لمدة عامين بسبب خسائر الكارثة

باجيو - ٢٠ - رويتر : ارتفع عدد قتلى الزلزال الذي اجتاح الفلبين يوم الاثنين الماضي الى ٨٠٠ شخص وذلك بعد اكتشاف ما يصل الى ١٠٠ جثة تحت انهيارات ارضية شمالي مدينة باجيو .

وقالت الحكومة ان المرحلة النهائية بعدد القتلى قد تتجاوز ١٠٠٠ شخص لانه لم يتم بعد اجراء عملية مسح شاملة لمناطق كثيرة ربما تكون قد تعرضت لدمار شديد في الزلزال .




وقد قامت فرق الانقاذ البريطانية والاميركية اليوم بالحفر وسط انقاض فندق هيات في باجيو وهو المبنى الوحيد الذي يعتقد عمال الانقاذ انه مازال يوجد تحته احياء من ضحايا الزلزال

وتخلى عمال الانقاذ عن الامل في العثور على اي احياء تحت انقاض اربعة فنادق اخرى في باجيو ومنطقة الجامعة حيث سويت المباني بالارض في الزلزال الذي بلغت قوته ٧ ر ٧ درجة على مقياس ريختر .

من ناحية اخرى اعلن مسؤولون اميركيون ان طائرة استطلاع تابعة لمشاة البحرية الاميركية تحطمت اثناء رحلة لها فوق مدينة باجيو الواقعة في شمال الفلبين مما ادى الى مصرع قائدها وجرح اثنين من افراد طاقمها

وقال متحدث باسم السفارة الاميركية في مانيلا ان الطائرة وهي من طراز او في - ١٠ سقطت في منطقة جبلية على بعد خمسة كيلو مترات جنوبي باجيو .

من جهة اخرى ذكر مسؤول في مانيلا اليوم ان الفلبين سوف تطلب من الدول الاجنبية الدائنة تجميد تحصيل مستحقاتها لمدة عامين والتي تقدر بثلاثين مليار دولار وذلك لتمكينها من استعادة وضعها بعد الدمار الناجم عن الزلزال الذي اصابها يوم الاثنين الماضي .

وذكر رولاندو اندايا رئيس لجنة تخصيص القروض في البرلمان الفلبيني ان القرار الخاص بهذا الاقتراح سيتم عرضه ودراسته من قبل البرلمان عندما يستانف دورته العادية يوم الاثنين القادم

وقال انديا ان عملية التجميد سوف تعطي للفلبين فرصة لالتقاط انفاسها

موقـــف

ماذا وراء هذه السياسة المريبة ؟

حينما يرفع العراق صوته مطالبا بحماية الثروة النفطية العربية من سياسة الهدر التي يمارسها حكام بعض الدول الخليجية ، فانما يؤكد سعيه المبدئي نحو تعزيز الامن القومي وتوفير الاسس المادية الضرورية للذود عن كرامة الانسان العربي ومستقبله ، بل ووجوده في عالم يكرس العامل الاقتصادي كمحرك اول للعلاقات الاقتصادية الدولية واوضاع الشعوب .

والعراق يمضي في هذا المسعى الجريء والواضح بعد ان استنفد اساليب الصبر والنصح تجاه اطراف تنكرت للمصالح القومية ، وارتضت لنفسها ان تكون جزءا من المخطط المعادي للامة .. وهكذا ورغم ان العرب واجهوا ومازالوا منذ بداية عقد الثمانينات مؤامرة شرسة بدات بالعدوان على العراق ، وتواصلت بعد وقف اطلاق النار بصورة هذه الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد العراق والامة تمهيدا لعدوان جديد .. برغم ذلك فان البعض من المحسوبين على العروبة انتهجوا سياسة مريبة وسعوا لافقاد الامة والعراق بشكل خاص واحدا من اهم مستلزمات المطاولة وتحقيق النصر ، بعد ان بددوا طوال سنوات اهم مصادر الثروة العربية .

والارقام وحدها كفيلة بتوضيح الخسارة الجسيمة التي تكبدها العرب من جراء سياسة وفرة الانتاج واغراق السوق العالمية بالنفط التي مارستها دولتا الكويت والامارات العربية المتحدة ، حيث كان من نتائج هذه السياسة ان انخفض سعر برميل النفط خلال الثمانينات من ٣٤ دولارا الى ٧ دولارات ، وهو ما الحق بالدول العربية النفطية خسائر بلغت خلال الاعوام ١٩٨١ - ١٩٩٠ ٥٠٠ مليار دولار .. كانت حصة العراق منها خسارة ٨٩ مليار دولار .

ولم تكن هذه الخسائر الهائلة والمستمرة طبيعية او مما يمكن التغاضي عنها باي حال من الاحوال قياسا لحاجات الامة المتزايدة في تسخير ثرواتها من اجل مواجهة مشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية ، ناهيك عن تسخير هذه الثروة الضائعة لصالح تعزيز القدرات العربية في ردع الاعداء ، وانقاذ بعض الاقطار العربية من حالة العوز التي تعانيها فعلا .

والجانب الاكثر ايلاما في القضية ، ان من تولى تكبيد الامة كل هذه الخسائر ، وارتضى ان يكون اداة لتنفيذ ما عجزت عنه الدوائر الصهيونية والامبريالية بوسائلها المباشرة ، هم حكام ومسؤولون عرب طعنوا المصالح العربية في الصميم ، واستهدفوا في مؤامرة مدبرة جر الاقتصاد العراقي بشكل خاص الى الانهيار في هذه المرحلة التي يتعرض فيها العراق الى تهديد شرس وهو ما يشكل بالنتيجة عدوانا لايقل في تاثيره عن العدوان العسكري .

ولان العراقيين يذكرون بفخر انهم دفعوا انهارا من الدم دفاعا عن الامة العربية ومنها بشكل خاص الكويت والامارات ، لذلك فان ما نفذته هاتان الدولتان من سياسات لا قومية ، لايمكن ان يكون مجرد انكار لتضحيات العراق ودوره في حفظ عرضهم وارضهم وثرواتهم ، لكنه ايضا رد غير نزيه ، قليل الاخوة بالغدر ، والاحسان بالاساءة ، والصدق القومي بتعمد الوقوف في خانة الاعداء .

والقضية بعد كل ذلك لم تعد قضية العراق وحده .. فما حدث هو سياسة مدبرة تستهدف اهدافا خفية ضد الامة برمتها سواء كان الحديث بلغة الارقام او بمدلولات التاريخ او العلاقات القومية .. والرد على هذا العدوان الواضح هو بالتالي من واجب كل الاقطار العربية ، مع حساب ان ما تسببت به سياسات الكويت والامارات من خسائر للعرب ولشعب البلدين ذاتيهما هو مما لايمكن تجاوزه بالمحاباة وفي دهاليز السياسة .. والتجربة العربية تؤكد ان معالجة الخلل وتصحيحه في البيت العربي هو دوما اول شرط من شروط تهيئة المستلزمات الكفيلة بمواجهة التحديات الخارجية الصعبة التي تواجه الامة .. ويكون للعراق مرة اخرى فضل الكشف والفضح وفرز الخنادق التي تشابكت زمنا طويلا .

● الشؤون السياسية ●

اسوا خسارة للمصارف الاجنبية في اليابان

طوكيو - ٢٠ - واع : قالت مصادر مالية في طوكيو اليوم ان المصارف الاجنبية العاملة في اليابان تعرضت لاسوا خسارة حتى الان في السنة المالية التي انتهت في اذار الماضي .

وذكرت المصادر ان ٨٢ فرعا لمصارف اجنبية في اليابان سجلت خسائر قيمتها ٢٠٠ مليون دولار في اكبر خسارة منذ ان افتتحت المصارف الاجنبية فروعا لها في القرن التاسع عشر .

واشارت الى ان اسعار الفائدة الاعلى عقب سلسلة من رفع سعر الخصم الرسمي منذ مايس الماضي قد امتصت هوامش الربح من هذه المصارف التي تحصل على اموال عبر الاسواق المالية .



ونحن .. ماذا نقول ؟

طوكيو - لقي اربعة اشخاص مصرعهم من جراء تاثير الحرارة الشديدة التي تسود وسط وغربي اليابان منذ بضعة ايام اذ بلغت ٩ ر ٣٩ درجة مئوية في غرب طوكيو . وهي المرة الرابعة التي تبلغ فيها الحرارة في اليابان ارقاما قياسية

واوضحت الشرطة ان اثنين منهم توفيا بالسكتة القلبية

وحذرت مصادر في مصلحة الارصاد الجوية ان موجات الحرارة هذه تجتاح اليابان كل فترة من عشر سنوات الى ثلاثين سنة وقد اذاعت المصلحة امس الاول للمرة الاولى منذ انشائها قبل ٩٤ سنة تحذيرا من الحرارة الشديدة موجها الى منطقتي حونسو وسايتاما شمال طوكيو ، وكذلك منطقة ميازاكي غربي البلاد .

رأي علمي
الطيور .. اصلها ديناصور ! !

كندا - عادت الديناصورات الى واجهة الاهتمام فجاة في منطقة صحراوية في الغرب الكندي بعد انقراضها قبل اكثر من ٧٠ مليون سنة .

فقد اكتشف العلماء في واد كئيب بلون الرمال ضربه الجفاف في وسط مقاطعة البرتا بالقرب من الحدود الكندية الاميركية واحدة من كبرى مقابر الديناصورات في العالم مماثلة لمقبرة الديناصورات التي اكتشفت في غربي الصين .

وقبل ملايين السنين كانت تلك المنطقة التي صنفتها منظمة اليونسكو موقعا من التراث العالمي منطقة استوائية تكسوها الغابات الكثيفة وتمتد فيها المستنقعات وبالتالي ارضا تعيش عليها الديناصورات ومازال بقايا عدد من هذه الحيوانات العائدة الى مرحلة ما قبل التاريخ محفوظة هناك وسط طمي التربة بعد حفرها بفعل عملية ترسب سريعة وهي تعود الى الظهور الان نتيجة التاكل الناجم عن فعل التغييرات المناخية .

ويقدم العلماء للراغبين اليوم البحث عن اوجه شبه بين الديناصورات والحيوانات التي ما تزال على قيد الحياة نصيحة بالبحث عن اوجه شبه مع الطيور . فقد اكتشفت في الصين وفي مقاطعة البرتا في كندا نماذج عدة لهياكل عظمية لديناصور من نوع (ترويدون) وهو نوع من الديناصورات الصغيرة وتحمل هذه الهياكل اوجه شبه عديدة مع النعامة حسب ما اشار علماء الحرفيات في درومهيلر . وكان لافراد هذه العائلة من الديناصورات جماجم اكبر من جماجم اقرانها من الانواع الاخرى من الديناصورات .. فربما كانت هذه المنطلق الاساس في عملية تطور الطيور .

كنز لايقدر بثمن

بلغراد - ذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية انه تم امس الاول اكتشاف مجموعة من ستين ايقونة - لا تقدر بثمن - وترجع الى القرون من الخامس عشر الى السابع عشر الميلادية .

وقد اكتشف عمال يعملون لحساب مؤسسه في ستروغا هذا الكنز بالصدفة البحت اثناء قيامهم باعمال ترميم بكنيسة القديس جورج .

وقال متخصصون في معهد حماية الاثار الثقافية في مقدونيا ان الايقونات الستين ومن بينها عديد من الروائع كانت مخبئة في خبا تحت ركام الحجارة .

ويرجح هؤلاء المتخصصون افتراض ان تكون هذه الايقونات قد خبئت في منتصف القرن الماضي ابان اعادة بناء الكنيسة

ومما يذكر انه تم من قبل اكتشاف ايقونة تمثل القديس جريس سانت جورج في هذه الكنيسة واندرجت من ضمن روائع الايقونات العالمية

من الجهات الاربع

ما هي العلاقة بين بقع الشمس وحرارة الارض ؟

واشنطن - اكد باحثان اميركيان ان لديهما ادلة قوية على وجود صلة بين ما يحدث في الشمس من نشاط وبين حرارة الارض ويرى الباحثان وهما سالي بليونس من جامعة (هارفارد) وروبرت ملسترو من كلية دارتموث - بالولايات المتحدة الاميركية ان الفترات التي يقل فيها سطوع الشمس قد تسبب انخفاضا في الحرارة على الارض وفي رايهما ان ذلك يحدث عندما يكون نشاط الشمس متدنيا جدا .

وقد وضع الباحثان قياسات لنشاط الشمس خلال فترات امتدت كل منها الى احدى عشرة سنة تبين من خلالها ان هناك صلة بين نشاط البقع الشمسية والاحوال الجوية على الارض وان درجات الحرارة على الارض تنخفض عندما يقل نشاط بقع الشمس وهو الامر الذي لم يستطيعوا اثباته في الماضي اما الان فان الاقمار الصناعية اصبحت تتيح اثبات ذلك .

وقد درس الباحثان الاميركيان سجلات وضعت على مدى ٣٣ سنة لنشاط نجوم تمر بفترات يزداد فيها نشاط البقع الشمسية وبفترات اخرى يكون فيها ذلك النشاط متدنيا جدا .

كما اجرى الباحثان دراسة على الطاقة الاتية من هذه النجوم فتبين لهما ان مقدار الطاقة الذي تبثه تلك النجوم حين يكون نشاط البقع الشمسية في ادنى مستوياته اقل بكثير مما هو في العادة .

ويقول الباحثان ان ذلك يعني ان الحرارة التي تتولد في هذه الفترة تكون اقل وان ذلك يمكن ان يسبب جوا ابرد على الارض والملاحظ ان هذه الفترة تشهد نشاطا متزايدا للشمس

جوز الهند .. فائدة غير الاكل

موسكو - نجح العلماء بجمهورية اوكرانيا السوفيتية بتطوير نوع جديد من الدواء يطلق عليه اسم (سوريت) لتطهير جسم الانسان من المواد الكيمياوية الخطرة التي توجد حاليا بكثرة في عالمنا الملوث .

وذكرت صحيفة (برافدا) السوفيتية في نبا اوردته وكالة تاس امس ان الدواء الجديد المصنع من قشور جوز الهند يساعد على تقليل كمية الاشعاع في جسم الانسان بدرجة كبيرة جدا خلال ستة اسابيع يفوق مفعول الادوية المستخدمة حاليا .

وتساعد هذه الوسيلة الجديدة في العلاج على تحسين وظائف الكبد والكلى وتقوية مناعة الانسان

وقد تم اختبار هذا الدواء على ضحايا كارثة تشرنوبيل النووية التي وقعت في نيسان من عام ١٩٨٦ وساعدت في استعادة المناعة لثلاثة ارباع المرضى الذين اجري عليهم الاختبار .

البعض يريد حرق اميرة ويلز

لندن - ذكرت شرطة سكوتلانديارد ان طردا في داخله عبوة حارقة موجها الى اميرة ويلز ... صباح امس الاول في قصر بيكنغهام .

واوضحت سكوتلانديارد ان الطرد المفخخ وهو من صنع محلي لم يكن قنبلة وان لاشيء يشير الى منظمة ارهابية هي التي ارسلته

نص الحديث الصحفي للفريق علي عبد الله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية

العراق يتعرض للتحديات والحملات المعادية لامتلاكه قدرة عسكرية وعلمية عززت قوة الامة العربية



السؤال

كانت الوحدة اليمنية انجازا تاريخيا بكل المقاييس ، وقد استقبلت جماهير الامة العربية هذه الوحدة باعتزاز كبير ، كيف حولتم هذا المطمح الوطني والقومي الى حقيقة قائمة واجتزتم العوائق التي كانت في طريقها ؟

الجواب

ظلت وحدة الوطن اليمني هدفا من اهداف الثورة اليمنية وكان تفجير ثورة اكتوبر ضد الاستعمار البريطاني بعد عام واحد من القضاء على الحكم الامامي المتخلف مرتبطا بتحقيق هذه الغاية العظيمة التي حالت الظروف دون انجازها في حينه وخاصة بعد جلاء الاستعمار في الثلاثين من نوفمبر عام ١٩٦٧ ولكن العمل من اجل اعادة تحقيق الوحدة ظل مستمرا برغم تركيز الجهود على امتداد الارض اليمنية من اجل تعزيز انتصار الثورة اليمنية الخالدة ثورة سبتمبر واكتوبر .

وبداية من عام ١٩٧٢م دخل العمل الوحدوي مرحلة ابرام الاتفاقيات الوحدوية وتشكيل لجان الوحدة والتي مر معها العمل الوحدوي بمراحل متعددة رافقتها الصعوبات والصراعات والمزايدات وانجاز الكثير من الخطوات الايجابية العملية حتى اخذت معالم الطريق تتحدد بصورة اكثر وضوحا ودقة وجدية في السنوات الماضية ، ومع تعاظم الحماسة الجماهيرية واصرار الشعب اليمني كله على ضرورة التعجيل باقامة دولة الوحدة كسبيل لتجاوز كل المشكلات ولامتلاك الشعب لكامل قوته وتوظيفها في مجرى التغلب على التحديات الاقتصادية وبناء الحياة المتطورة الجديدة الامر الذي حتم على القيادة المضي نحو تحقيق هذا الهدف العظيم وهو ما لم يكن ليتأتى الا بتضحيات جسام ، وتغليب المصلحة العامة على كل المصالح وهذا ماحدث بالفعل حيث تم الاتفاق على متابعة الخطى العملية السياسية والتشريعية والمالية والاقتصادية والدستورية لتتحقق وحدة الوطن في اقل من نصف المدة الزمنية التي كنا قد حددناها سلفا في لقاء عدن التاريخي كما ان التأييد الجماهيري حجم المخاطر والعقبات والتي لم تكن لتشكل معه اي اثر او عائق للسير قدما نحو انجاز هذا الهدف الاستراتيجي العظيم .

السؤال

الوحدة اليمنية ليست حاصل جمع رقمي ، بل هي حالة نوعية جديدة كيف تنظرون الى مستقبل اليمن الجديد في النطاقين الوطني والقومي ؟

الجواب

لقد كان لتحقيق وحدة الوطن اليمني اثر كبير في نفس كل عربي ، من منطلق ان الوحدة تشكل عاملا قويا في ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة وسندا قويا للتضامن العربي ، خاصة في هذه المرحلة التي تعيشها امتنا والوحدة كذلك بالنسبة لنا كانت بمثابة تصحيح لمسار كان خطأ فرض بفعل ظروف ومساوىء الماضي الاستبدادي والاستعماري لذا فنحن نتطلع الى المستقبل بكل التفاؤل والامل ، خاصة وان امكانياتنا وقدراتنا المتوحدة والموجهة برؤية تخطيطية وتنفيذية واحدة سوف تتعاظم ، وفي هذا ضمانة للتغلب على مخلفات التشطير التي كانت امتدادا لمخلفات سبقتها .. وبالتالي فان الشعب اليمني في ظل دولته الواحدة سيتمكن من الاسهام بكل فاعلية في صنع المستقبل العربي ، الذي لاتزال قناعتنا بان ضماناته الحقيقية ترتبط بتحقيق الوحدة العربية الشاملة التي تمثل الوحدة اليمنية اللبنة والنواة الاساسية لها ، وتجربة الحوار الوحدوي اليمني مادة خصبة يمكن الاستفادة منها انتقالا من مرحلة ترديد الشعارات الى مرحلة الحوار والعمل الديمقراطي السلمي كتطوير ممكن للمكاسب المرحلية الاقليمية التي تمت حتى الآن .

السؤال

اليمن مهد من مهاد العروبة وقد تميزت بقيادتكم بمواقفها القومية الاصيلة والجريئة ، كيف تنظرون الى الحملة السياسية والدعائية التي تتعرض لها الامة العربية اليوم من خلال العراق ؟

الجواب

نحن دائما ننظر الى التحديات التي يواجهها اي قطر عربي على انها موجهة لامتنا العربية جمعاء اذ ان الاعداء لايفرقون في عدائهم بين يمني وعراقي او مصري وسوري ، او فلسطيني ولبناني ومن هذا المفهوم فالعراق الشقيق الذي تعرض ومازال يتعرض للتحديات . والحملات الدعائية المعادية لم يكن ذلك الا نتيجة لامتلاكه مقدرة الصمود والانتصار ولتحقيقه انجازات علمية وتقنية ملموسة عززت من مقدرته الدفاعية والتي هي بالتالي تعزيز لقدرة امته العربية على مواجهة مختلف التحديات والاخطار .. وهذا بالطبع ما لن يسمح به اعداء امتنا العربية ، ومع ذلك كله فان الامة العربية مطالبة اليوم اكثر من ذي قبل بتحمل مسؤولياتها ، والوقوف بكل صلابة امام هذه التحديات .. والتقدم في الطريق العصري الذي بدأ به العراق وتعني طريق امتلاك قوة العلم والمعرفة الى جانب قوة السلاح والوعي والبناء .

السؤال

استاثرت علاقات الاخوة بين السيد الرئيس صدام حسين وسيادتكم باعجاب المخلصين من ابناء الامة ، نود ان تحدثونا عن هذه العلاقة التي تجاوزت الاطار الرسمي واصبحت مثلا للعلاقات بين القادة العرب ؟

الجواب

ما من شك في ان العلاقات الاخوية الحميمة بين كل القادة العرب هي قوة دافعة لتنامي العلاقات بين الاقطار العربية وهي حصانة تحول دون تعثرها او اختراقها من قبل الاعداء الالداء وهو ما تطمح بشدة الى تحققه بين كل القادة العرب لانهم جميعا مسؤولون عن اسرة قومية واحدة تعيش في بيت عربي واحد من المحيط الى الخليج وان قسمته الحدود المصطنعة ولاشك بان العلاقات بين القطرين الشقيقين حققت نجاحات كبيرة بفضل ذلك وبايمان الجميع بالمصير المشترك .. كما انها نمت وتطورت في ظل ثوابت مشتركة انعكست ايجابا لصالح البلدين بفضل التنسيق والتشاور المستمر بينهما من خلال منظور وتفهم مشترك لكل القضايا التي تهمهما في نطاق مجلس التعاون العربي وتهم بالتالي امتنا العربية كلها وهو ما نؤكد معه هنا بان العلاقات بين قيادة عربية واخرى ، ينبغي ان تتجاوز الرسميات لان كل القادة انما يمثلون قيادة عربية جماعية لامة واحدة .

والحقيقة ان ما يربطني من علاقات حميمة مع الاخ الرئيس صدام حسين هي انعكاس للعلاقات الاخوية الصادقة التي تربط بين الشعبين في القطرين الشقيقين هذه العلاقات التي نحرص معا على تنميتها وتطويرها باستمرار بما يخدم الاهداف والمصالح المشتركة .

السؤال

شاهدنا على شاشة التلفاز اليمني جولاتكم في محافظات الجمهورية اليمنية ولقاءاتكم بالجماهير من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ولمسنا في لقاءاتنا مع المثقفين اليمنيين ، وفي عموم الساحة اليمنية تفاؤلا بمستقبل افضل لليمن كيف تتعاملون مع هذا التفاؤل وتحويله الى قوة لليمن وللامة العربية ؟

الجواب

لقد كانت زياراتنا الميدانية لبعض محافظات الجمهورية ضمن برنامج يهدف الى التعرف على احوال المحافظات عن كثب ومعرفة احتياجات المواطنين فيها وقد سعدت للزيارة كونها مكنتني من الوقوف على معرفة مايمكن للدولة أن تقدمه بصورة عاجلة من المشاريع الخدمية الضرورية وبالذات للمناطق النائية .

كما ان الحكومة ضمن برامجها القصيرة والطويلة الامد ستعمل على تحقيق المشاريع المهمة وفق قدراتها وامكانياتها المتاحة ، وبقدر يضمن لكل محافظة ان تنال نصيبها من المشاريع الملحة .

ونحن على يقين ان اليمن في عهده الجديد سوف يخطو خطوات كبيرة نحو الغد بداية بتجاوز كل مخلفات الماضي وتواصلا باقامة البناء الحضاري الشامل فوق كل الارض اليمنية ليعم خيرها كل اليمنيين الذين هم جنود البناء والتنمية وصناع هذا التحول المنشود .

وبالقدر الذي سنحققه على هذا الطريق العصري الوطني فانه في الوقت ذاته لن يدخر شعبنا وسعا في تسخير كافة الامكانيات خدمة للامة العربية وقضاياها المصيرية .

السؤال

خطا مجلس التعاون العربي خطوات ملموسة على صعيد العلاقات بين اقطاره فهلا حدثتمونا عما ترون من خطوات اخرى تعمق مسيرة المجلس وتستجيب اكثر فاكثر لطموحات الجماهير العربية ؟

الجواب

ان مجلس التعاون العربي وبالعودة الى الانجازات التي حققها منذ تاسيسه وحتى اليوم يعطي براهين عملية واضحة وصادقة في السعي الحثيث نحو تجسيد اهدافه العظيمة من خلال الانجازات المتسارعة على طريق التكامل والتي هي الطابع المميز للمجلس ، ورغم ان الفترة الماضية قصيرة فقد تخللها انجاز كثير من الاتفاقات التفصيلية المهمة التي غطت كافة الجوانب المهمة والتكوينات الهيكلية والادارية للمجلس والتي اخذت وقتا وجهدا كبيرين ونتوقع ان يمضي العمل في المستقبل بخطوات اكثر اتساقا وتسارعا بما يكفل تحقيق اكبر قدر من التعاون والتكامل لاقطارنا وتحقيق الاثر الاقتصادي الملموس في حياة المواطن ، واننا لنتطلع الى اليوم الذي تتحقق فيه الوحدة الكاملة ليس بين اقطار مجلس التعاون العربي ، بل بين كافة اقطار الوطن العربي .

شعب اليمن في ظل دولته الواحدة سيتمكن من الاسهام بكل فاعلية في صنع المستقبل العربي

السؤال

هناك العديد من الاحزاب والتنظيمات السياسية التي بدأت في الظهور على الساحة اليمنية وبدا البعض منها في اصدار صحف ومجلات تعبر عن ارائها وبما ان القانون الخاص بتشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية لم يصدر حتى الآن فما هي الاسس والضوابط التي تستند عليها في ممارسة العمل الحزبي والتنظيمي هل هناك اي شكل من الرقابة على مايصدر عنها من صحف او مجلات ؟

الجواب

: القانون الذي سوف ينظم نشاط التنظيمات والاحزاب والذي سيتم اقراره من قبل مجلس النواب سوف يحدد الاسس والمرتكزات والضوابط التي يجب ان يقوم عليها ويلتزم بها العمل الحزبي والسياسي في البلاد الذي يجب ان ينطلق من عقيدة الشعب وتراثه الحضاري وتجسيد الوحدة الوطنية وفي اطار الالتزام بالدستور والايمان باهداف ومبادىء الثورة اليمنية وبما يضمن عدم الانحراف بالعمل الحزبي الى ما يلحق الضرر والاذى بمصلحة الوطن وعموما فان القانون المشار اليه وعددا من القوانين الاخرى التي سوف يتم اصدارها ومنها قانون الصحافة والمطبوعات سوف تحقق الضمانات المطلوبة ودون ان تمس من مبدأ الحرية المسؤولة وشيوع الراي والراي الآخر ورسوخ وحماية الممارسة الديمقراطية الصحيحة ، فالوطن ملك الجميع ومسؤولية بنائه مسؤولية كل مواطن يمني بلا استثناء وبلا وضع علامة استفهام على احد .

السؤال

منذ ان ظهرت تباشير فجر الوحدة في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م وحتى الآن تم التصريح لما يزيد على ٢٥ صحيفة ومجلة جديدة تعبر عن مختلف الاتجاهات والرؤى السياسية بحرية كاملة في ظل دولة الوحدة ما هو تعليق فخامتكم على الراي القائل بان هذا العدد من الصحف والمجلات اكبر مما تحتاج اليه الساحة اليمنية .. وان التكاليف المالية المترتبة على ذلك ستكون باهظة ؟

الجواب

الصحافة سلطة حيوية مهمة داخل اي مجتمع اذا مارست دورها بصدق وتحملت مسؤولياتها بجراة ونزاهة ، وهي وسيلة لامتلاك الحقيقة ونشرها والانتصار للحق ورفع الظلم وتصحيح الاخطاء وتعميق المنهاج السليم ، ولذلك فان الصحف منابر مهمة للديمقراطية وللراي والراي الآخر وللمشاركة الشعبية وتحمل المسؤولية الوطنية ، وطالما الدستور قد كفل حق التعددية السياسية للجميع في مادته الـ (٣٩) فانه من الطبيعي ان تقترن تلك التعددية بتعددية اعلامية تتجسد في هذا الكم او ذاك من الصحف والمجلات التي سيكون البقاء فيها للافضل والاكثر تطورا وصدقا ومسؤولية وارتباطا بقضايا الشعب وتلبية احتياجاته وان كثرة الصحف بحد ذاتها تعد ظاهرة صحية وعصرية .. وظلا مباشرا في الواقع على الممارسة الديمقراطية لكن جدية الصحيفة هي مقياس صدقها في تحمل المسؤولية واحترام الممارسة الديمقراطية وذلك مالايمكن ان تحققه الصحف التي تشعر بجسامة الدور الوطني الذي تتحمله والدولة الجديدة بحاجة الى الراي المستنير والوطني الذي يسهم في مسيرة البناء ويدفع بها الى افاقها المنشودة .. واية تكاليف مادية مهما بدت باهظة ستهون امام الدور والرسالة التي نامل من صحافتنا ان تضطلع وتنهض بها لخدمة مجتمعها وتعزيزا لجوانب الممارسة الديمقراطية الصحيحة في البلاد .

السؤال

اليمن بلد نام ومحدود الموارد يحتاج الى الدعم والمساندة الاقتصادية لاسيما من قبل اشقائه العرب الذين اعلنوا في قمة بغداد عن فرحتهم بتحقيق الوحدة اليمنية وعن استعدادهم لتقديم الدعم والمعونة لليمن الموحد . هل تحقق شيء من تلك الوعود حتى الآن ؟ وهل حصلت الدولة الجديدة منذ قيامها قبل حوالي شهرين على اية مساعدة اقتصادية من دول اجنبية (غير عربية) او وعود بمساعدات ؟

الجواب

الاشقاء العرب وفي طليعتهم العراق لم يبخلوا على اليمن بالمساندة ودعم جهوده وخططه التنموية ونحن في اليمن ننظر بتقدير كبير لتلك المساندة الاخوية من قبل الاشقاء الذين عبروا عن ترحيبهم وتاييدهم لاعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني وقيام الجمهورية اليمنية .

ومن اولوياتنا في هذه المرحلة حشد كل طاقاتنا وامكانياتنا ومواردنا من اجل توظيفها في معركة بناء دولة الوحدة التي تحتاج لكل جهد ولكل عطاء وبالتالي مواصلة تحقيق الاهداف المرسومة في خطتي التنمية اللتين يجري ادماجهما في خطة واحدة حسب التحديد الذي اوضحه بيان الحكومة واعطاء الاولوية للمناطق المحرومة وبما يمكن شعبنا من تحقيق طموحاته المشروعة في النهوض الحضاري الذي هو صانعه بانسانه الوحدوي المكافح في كل مواقع العمل والعطاء والانتاج والفداء والتضحية ، فالانسان هو اغلى ثروات شعبنا التي يملكها وهو المرتكز الرئيسي للبناء حاضرا ومستقبلا .

السؤال

يتردد في الكثير من التصريحات الرسمية ووسائل الاعلام تحذير ابناء الجمهورية اليمنية من اعداء الثورة والوحدة .. هل هناك دول او تنظيمات او قوى سياسية محددة هي المقصودة .. وهل هناك تعريف شامل لاعداء الوحدة ؟

الجواب

اعداء الوحدة اليمنية هم اعداء اليمن واعداء الامة العربية الذين يرون في اي عمل وحدوي جاد في الوطن العربي تهديدا لمصالحهم واطماعهم والوحدة اليمنية كانجاز قومي تاريخي تمثل عامل اسناد قوي للامة في مواجهة التحديات التي يفرضها عليها اعداؤها ايا كانوا .

واننا هنا لانحب ان نطلق اتهامات بدون ادلة ولكننا على يقين بان كل من يحاول او يعمل باية صورة ضد اليمن واي قطر عربي سياسيا واقتصاديا او عسكريا هو عدو للوحدة اليمنية وللامة العربية على حد سواء .

السؤال

كيف ستواجهون مطالب الناس باعادة ممتلكاتهم التي جرى تاميمها سابقا وخاصة الاراضي الزراعية والمساكن ؟

الجواب

نال هذا الموضوع اهتماما خاصا من قبل مجلس الرئاسة ومن قبلي شخصيا اثناء الزيارة التي قمت بها ومعي عدد من المسؤولين لعدد من محافظات الوطن وقد تم توجيه الحكومة بتشكيل لجنة خاصة لدراسة هذه المشكلة ووضع المعالجات المناسبة لها بما يضمن عدم الحاق الضرر باي طرف سواء الملاك السابقين او الملاك الجدد ويحقق الاستقرار والطمانينة لدى الجميع والمطلوب هو تعاون الجميع وعلى الذين صبروا سنوات عديدة في ظل التشطير ان يصبروا عددا من الشهور في ظل الوحدة .

السؤال

ماهو الموقف الذي تتخذه الجمهورية اليمنية من تزايد التواجد الصهيوني في البحر الاحمر وعلى مقربة من باب المندب وماتقويمكم للتطور المفاجيء في العلاقات الاثيوبية ـ «الاسرائيلية» ؟

الجواب

الامن في البحر الاحمر لايهم اليمن حسب بل يهم الدول المطلة عليه والامن القومي العربي بدرجة اساسية ونحن نسعى بالتنسيق والتعاون مع كافة الدول المطلة على البحر الاحمر لتحقيق الامن والاستقرار في هذه المنطقة .

اما في ما يخص تطور العلاقات الاثيوبية ـ «الاسرائيلية» فان ذلك يعد شأنا اثيوبيا وان كنا نتطلع الى تفهم الاصدقاء الاثيوبيين للمرامي الصهيونية العدوانية التوسعية في المنطقة وحرص الجانب الاثيوبي على تنمية وتعزيز علاقاتهم الطيبة مع جيرانهم واصدقائهم العرب وبحيث لايكونون جسرا للمآرب العدوانية الصهيونية .

السؤال

المؤتمر الشعبي العام هل سيتحول الى حزب في ظل السماح بالتعددية الحزبية التي كفلها دستور الجمهورية اليمنية وهل سيتم الدمج بين المؤتمر والحزب الاشتراكي اليمني ؟

واين وصل الحوار بين اللجنة السياسية والاحزاب الموجودة على الساحة اليمنية ؟

الجواب

المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني وكل القوى السياسية الوطنية الاخرى شركاء في اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني وهم الآن في حالة تآلف للسير بهذا الانجاز الاستراتيجي العظيم نحو تحقيق اهدافه المنشودة وقد تجسد ذلك بوضوح من خلال برنامج الحكومة المقدم الى مجلس النواب ، والمؤتمر والحزب الآن بصدد مراجعة برامجهما ولوائحهما الداخلية وبما يتواكب والمتغيرات الجديدة التي شهدتها الساحة اليمنية في ظل قيام الجمهورية اليمنية .

وفي ما يخص اندماجهما فان ذلك متروك للقرارات التي سيقرها المؤتمر العام الخامس للمؤتمر الشعبي العام والمؤتمر القادم للحزب الاشتراكي اليمني وفي اطار العملية الديمقراطية التي يمارسها اعضاؤهما ويبقى مثل هذا الأمر محتملا وقائما على ضوء المداولات والمناقشات التي ستدور في ذينك المؤتمرين .

اما ما يخص الحوار مع الاحزاب الاخرى فانه مستمر حتى الآن ومازال العديد من التنظيمات السياسية الجديدة في ظل التكوين في نفس الوقت فان اللجنة السياسية مازالت بصدد الانتهاء من اعداد الاتجاهات الاساسية لقانون الاحزاب الذي سيتم عرضه بعد ذلك على مجلس النواب .

العلاقات المشتركة بين العراق واليمن نمت وتطورت في ظل ثوابت مشتركة

السؤال

فخامة الرئيس كيف تفسرون اهتمامكم بالقوات المسلحة .. فمن الملاحظ ان زياراتكم للمحافظات تشتمل ايضا على زيارات لمعسكرات القوات المسلحة فكيف تنظرون الى دور القوات المسلحة في ظل التعددية الحزبية واين موقعها في العمل الحزبي ؟

الجواب

قواتنا المسلحة والامن اضطلعت عبر مسيرة الثورة بدور ريادي عظيم سواء في الانتصار لارادة الشعب في الثورة والوحدة او الاسهام الفاعل في مسيرة البناء التنموي والتقدم الحضاري وهو ما يتطلب دائما الوفاء لتضحياتها وعطاءاتها من اجل تقدم الوطن ونهضته مما لا يحتاج الى ذكر مبررات او اسباب للاهتمام ، لان اي شعب او اية امة لا تهتم بقواتها المسلحة وامنها فانها لا تهتم بحياتها والحفاظ على وجودها ودورها في الحياة ، وبالنسبة لوضع القوات المسلحة والامن في ظل التعددية السياسية فانها ستكون حتما بعيدة عن الولاءات الحزبية كما هو الحال في ارقى النظم الديمقراطية المعاصرة وستظل وكما كانت دوما ملتزمة باداء دورها وواجباتها الوطنية منطلقة في ذلك من ولائها العميق لله والوطن والثورة والشعب ، كما انها ستظل بمنأى عن كافة اشكال التعصب او الاستقطاب الحزبي كونها رمزا للوحدة الوطنية وصمام امان لمسيرة الثورة والوحدة وهي بهذا المفهوم ملك للشعب والوطن كله لا لحزب او فئة او جماعة مهما كانت ونحن اكدنا في اكثر من مناسبة بان الحزبية في صفوف القوات المسلحة والامن محظورة تماما .. واي عمل حزبي داخل صفوفها يعد عملا ضارا بالوحدة الوطنية .

السؤال

ليس من العسير على المراقب ان يلاحظ ان القضية الفلسطينية تشغل حيزا اساسيا في السياسة اليمنية نتمنى ان تحدثونا عن هذه القضية في ضوء المتغيرات الدولية وانتفاضة شعبنا الفلسطيني ؟

الجواب

بات من تحصيل الحاصل القول ان قضية الشعب العربي الفلسطيني هي قضية كل العرب ويتوجب على الجميع وفي هذه المرحلة بالذات تكثيف الجهود بكل فعالية لصالح هذه القضية العادلة التي عبر عنها ابطال ثورة الحجارة خير تعبير ووقفوا بكل بسالة في مواجهة اليات العدو الصهيوني واسلحته الفتاكة للدفاع عن حقهم المسلوب وعن كرامة الامة العربية التي ستداهمها الاخطار ان لم تبادر بتوحيد جهودها وامكانياتها خدمة للسلام العادل واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

السؤال

خرجت قمة بغداد الاخيرة بقرارات مهمة وحيوية افصحت عن وعي القادة العرب للاوضاع العربية في ظل المتغيرات الدولية ، كيف تقومون الوضع العربي منذ انعقاد القمة حتى اليوم ؟

الجواب

لقد عقدت قمة بغداد في ظل ظروف عربية حرجة مع تصعيد الحملات الاعلامية ضد الامة العربية وفي ظل متغيرات دولية استثنائية حتمت على القادة العرب المشاركين فيها اتخاذ قرارات اكثر عملية تضمن تعزيز الامن والاستقرار والسلام في المنطقة ومواجهة التحديات المفروضة على امتنا العربية ، وكانت القمة عند مستوى المسؤولية القومية حيث خرجت بقرارات ايجابية تعزز من توجهات الاقطار العربية وفي مقدمتها القطر العراقي نحو تعزيز اقتدار الامة على مواجهة تلك التحديات .

وفي تقديري ان من بين اهم المكاسب التي تحققت لامتنا هي ان اعداءها سيفكرون الف مرة قبل الاقدام على شن اي عمل عدواني مباشر عليها ليس من قبل الدوائر الصهيونية حسب بل ومن القوى الحليفة لها التي هي الاخرى غاظها ان تمتلك الامة العربية مقدرة متفوقة في التقنية والتقنية العالية وان تحقق التوازن العسكري والاستراتيجي مع العدو الصهيوني دفاعا عن الكرامة والسيادة العربية .

السؤال

مازال لحديثكم وحديث اخيكم النائب علي سالم البيض وقع عميق في نفوس كل الذين استمعوا اليهما اثناء انعقاد قمة بغداد نامل ان تحدثونا بالمزيد من روح الايثار العالي الذي اعاد للمبادىء الوحدوية معناها العميق وجدد الامل في نفوس كل الوحدويين العرب ؟

الجواب

الشيء الذي لايمكن اغفاله هو ان الاحداث التي مر بها شعبنا والتي بلغت في يوم من الايام الى الحد الذي يواجه فيه الاخ اخاه بالسلاح وبالمؤامرات خلقت فينا نحن اليمنيين روح التحدي والاصرار على مجابهتها والوقوف على ارضية صلبة من الوضوح والصراحة خالية من الانانية .. ولم يكن امامنا جميعا سوى هم واحد هو ان نرى وطنا يمنيا واحدا معافى وهذا مالم يكن ليتحقق لولا تكاتف ابناء شعبنا وكل القوى الوطنية وفي طليعتها المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني ، لصنع الهدف الوطني الكبير ، تجسيدا لارادة شعبنا وترجمة امينة لهدف من اهداف الثورة اليمنية ، التي تلاشى معها حب الذات وتحقق مبدأ تغليب مصلحة الوطن على كل اعتبار .

السؤال

فخامة الرئيس سؤالنا الاخير هو عن المرأة اليمنية .. فجزء من الخلل الذي يعاني منه بعض المجتمعات العربية يأتي نتيجة لحصر دور المرأة ومنعها من الاسهام في تحمل المسؤوليات العامة ، كيف ترون الوضع بالنسبة للجمهورية اليمنية .

الجواب

الدستور كفل للمرأة اليمنية كافة الحقوق التي تجعل منها عنصرا فاعلا في خدمة مجتمعها والنهوض به .. ومجالات المشاركة مفتوحة وواسعة امام المرأة اليمنية سواء في المجال السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي او الثقافي وغيره فليس ثمة موانع تحول دون تلك المشاركة الايجابية الفاعلة للمرأة اليمنية في ما يدفع بمسيرة التنمية والنهوض الحضاري في وطننا اليمني الى افاقه المنشودة وبهذا نعتقد باننا تجاوزنا كثيرا والى الحدود القصوى مايعانيه بعض المجتمعات .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه بمناسبة عيد ميلاد جلالته المجيد .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقينا برقيتكم الكريمة التي تفضلتم فخامتكم فبعثتم بها الينا بمناسبة عيد ميلادنا عيد الشباب المجيد واننا اذ نشكر فخامتكم على عواطفكم الاخوية النبيلة لنرجو لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي دوام التقدم واضطراد الرفعة ومزيدا من الازدهار .

وفقنا الله جميعا الى تحقيق بناء امتنا العربية والاسلامية على اسس تكون في مستوى طموح شعبنا لتحقيق الوحدة والعزة والمجد انه سميع مجيب وتفضلوا فخامتكم بقبول ازكى عبارات مودتنا وتقديرنا الاخويين .

اخوكم
الحسن الثاني
ملك المغرب

تنفيذا لأمر الرئيس القائد باقامة تماثيل للملوك والخلفاء الذين حكموا العراق

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بعدد من النحاتين

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة تماثيل للملوك والخلفاء الذين حكموا العراق في العصر القديم وعصر الدولة العباسية التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس بعدد من النحاتين العراقيين وجرى خلال اللقاء توزيع الاعمال على النحاتين .

واكد السيد الوزير اهمية اقامة هذه التماثيل استذكارا للخدمات الجليلة التي قدمها الخلفاء والملوك للعراق طيلة سنوات حكمهم .. وتكريما لهم من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتاكيد نهج سيادته في اعادة كتابة التاريخ واستحضاره ليكون محركا لطاقات الامة ومتواصلا مع تاريخ العراق الحديث بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في زمن النهوض الحضاري والعلمي الذي يشهده العراق ومعطيات معركة قادسية صدام المجيدة لكي يتواصل الحاضر بالماضي من تاريخ العراق وتاريخ الامة العربية المجيدة .

وزير التجارة يعود من الاردن

عاد الى بغداد ظهر امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بعد مشاركته في اعمال الاجتماع الثالث لوزراء التجارة والاقتصاد والتموين في دول مجلس التعاون العربي التي اختتمت في عمان يوم امس الاول .

وقال السيد وزير التجارة لوكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع التي تخص دعم وتنسيق التعاون الاقتصادي والتجاري بين دول المجلس ومن بينها اعتماد اسلوب التخفيض التدريجي الانتقائي للرسوم والضرائب الكمركية لعدد من السلع المنتجة في الاقطار الاربعة لتطوير حجم المبادلات التجارية في ما بينها .

واضاف ان المشاركين في الاجتماع ناقشوا كذلك موضوع تنفيذ الصفقة الرباعية المتكافئة التي تبلغ قيمتها (١٢٠) مليون دولار .

واع

في برقيات الى الرئيس القائد صدام حسين

المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية العربية تحيي الخطاب التأريخي للقائد الفذ صدام حسين في الذكرى «٢٢» لثورة تموز

الجماهير العربية تستنكر محاولات الدوائر المعادية تخفيض اسعار النفط

حيت المنظمات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية العراقية والعربية في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الخطاب التاريخي لسيادته الذي وجهه لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

واستنكرت هذه المنظمات محاولات الدوائر المعادية واسلوبها الجديد بمحاربة العراق بتخفيض اسعار النفط وذلك لمنعه من مواصلة طريق النهوض بالامة العربية .. وفي مايلي نصوص هذه البرقيات ..

طلبة وشباب العراق

الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعاكم ..

بشغف الابناء في الاستماع الى ابائهم .. وبالامتنان والاعجاب والتقدير تابع ابناؤك طلبة وشباب العراق خطابكم التاريخي بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة وبحق فان هذا الخطاب يشكل اساسا قويا جديدا لمواجهة الدوائر الامبريالية الصهيونية وفي التعبير الحضاري الاصيل عن قيم السلام والعدل والديمقراطية وفي التاكيد على الحقوق الوطنية والقومية وفي الدفاع عن الارض والمقدسات وضمان المنهج السياسي الذي يصون الارادة العربية من كل محاولات الالتفاف والابتزاز والتنكيل وكشف المضاربين بالثروة الاقتصادية العربية الذين لاهم لهم سوى اقتطاع اللقمة من افواه العرب وتقديمها للمتخمين الامبرياليين .

ان صوتكم ايها القائد العظيم انما هو صوت الامة العربية في انبل معاني اليقظة والصمود والثبات على طريق المبادىء وهو صوت النقاء النضالي الذي يرفض كل اشكال المساومة على الحقوق وبهذا ومن منطلق الوضوح الرائع الذي اشرته سيادتكم في هذا الخطاب الوثيقة .

يشرف الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجماهيره ان يجددوا العهد سيدي القائد بان يظلوا بمستوى المسؤولية التعبوية في تعزيز صروح السلام والديمقراطية والتنمية وفي اعتماد العديد من عوامل التصدي للهجمة الامبريالية الصهيونية كما اننا نضع انفسنا رهن اشارتكم لفضح الايدي الغادرة واعادة الحقوق المغتصبة .

عشت ايها القائد الملهم رمزا مشرقا للصدق والعدل والاباء والدفاع عن قيم الامة وثروتها .

ودمتم سيدي القائد وليحفظكم الله ذخرا للعراقيين والعرب .

انور مولود ذيبان
رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

اتحاد الجغرافيين العرب

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

لقد ضم خطابكم الرائع بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة الكثير من المعاني والعبر وتم تحديد العديد من الاشارات الى المنجزات العظيمة في جميع النواحي التي تهم حياة ابناء شعبنا المجاهد ومنها مايتصل بالانجازات العظيمة وخاصة في مجال التصنيع العسكري وتواصل الجهود الخيرة في اقرار مشروع الدستور الجديد الذي سيعمق من الممارسات الديمقراطية ويرسي القيم القانونية ويوضح حريات الراي والحريات الشخصية ولاول مرة في تاريخ العراق .

كما تم تاشير الاحداث العالمية التي تهمنا والتي تناولها خطابكم بالتحليل العميق المستند على رؤية عميقة نابعة من مشاعر عربية صادقة حريصة على مصالح الامة العربية ومنها الحملة القاتلة والهمجية التي تشنها القوى الصهيونية والامبريالية على العراق والامة العربية بسبب ماحققه العراق العظيم من الانتصار والتقدم في كافة المجالات والتي اغاظتها واججت حقدها الا ان هذه الحملات لن تنال من ارادة شعبنا في المضي في طريق التقدم والانتصار لانه يستند في ذلك على قيادتكم الحكيمة والشجاعة ويستمد العزم منها .

السيد الرئيس القائد ..

بعد كشفكم محاولة الدوائر المعادية في تجربة اسلوبها الخسيس الجديد في محاربة العراق عن طريق تخفيض اسعار النفط لمنع العراق في مواصلة طريقه المرسوم الذي اختطه بكل اقتدار وحزم وكذلك في تورط العديد من الاشخاص والدول الخليجية في الانسياق وراء هذه السياسية المعادية لمصالح الامة العربية والتي تنفذ مخطط المؤامرة الاميركية التي تعمل على النيل من الامن القومي العربي وتهدم حضارة امتنا وتنال من سيادتها .

اننا اذ نكبر ونحيي ماجاء في خطابكم الرائع نعلن تاييدنا المطلق لها وبذات الوقت نعاهدكم على المضي في الطريق الذي رسمتموه واضعين كافة امكاناتنا تحت قيادتكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الدكتور صبري فارس الهيتي
الامين العام لاتحاد الجغرافيين العرب

الاتحاد النسائي العربي العام

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

كان لخطابكم التاريخي في الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ الخالدة صداه العميق في النفوس .

لقد وضعتم ياسيادة الرئيس الاسس السليمة والواضحة لايقاف التمزق والتشتت في صفوف الامة العربية ولتوحيد الجهود من اجل ازدهارها .

وكان العراق وبقيادتكم سباقا في عطائه من اجل تحقيق افضل الظروف لنهضة الامة العربية وجعلها في مكانة متميزة بين اقطار العالم .

واسمح لي ياسيادة الرئيس ان اعبر عن ثقتنا المطلقة بقيادتكم الفذة للمسيرة الصائبة للقطر العراقي وعن تقديرنا العميق لتجسيدكم الحي والخلاق للمبادىء والقيم العربية الاصيلة

منال يونس عبد الرزاق
الامينة العامة
للاتحاد النسائي العربي العام

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى « ٢٢ » لثورة تموز المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهنئة من المنظمات والاتحادات العراقية والعربية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ..

فقد قال الدكتور نجيب ياسين الراوي الأمين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في برقيته . ارفع لسيادتكم باسم الاطباء البيطريين في الوطن العربي التهاني واطيب التبريكات لمقامكم الكريم بهذه المناسبة العظيمة ونعاهدكم سيدي ان نكون جنودا اوفياء تحت رهن اشارتكم دائما وابدا لبناء عراق متقدم متحضر مكانه الذرى حتى ترتفع رايات العز وتتحقق الاهداف ويبقى العراق شامخا مادمت قائده يارمز العراق ورفعته وباني مجده وحضارته ..

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة برقيتين من اتحاد الصناعات العراقي ونقابة الاطباء العراقيين ..

وقال الدكتور انور نعمان خلف الامين العام لاتحاد الحياتيين العرب في برقيته ان قيادتكم لهذه الثورة العظيمة قد حققت للعرب كرامتهم وعزتهم واسهمت في بعث مجدهم وبناء نهضتهم الجديدة

اننا نثمن ياسيادة الرئيس هذه القيادة الفذة ونبارك كل الانجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادتكم وتوجيهاتكم مجددين العهد على السير خلف قيادتكم لبناء المجتمع العربي المنشود .

وقال السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي في برقيته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين : نهنئكم والشعب العراقي بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ تموز العظيمة التي كان لقيادتكم الحكيمة الاثر الكبير بترسيخ مبادئها واعداد العراق العظيم ليكون اليد القوية القادرة دائما على رد العدوان على العراق والامة العربية واعتماد المنهج الحضاري والتطور العلمي في بناء العراق الحديث ليبعث للامة العربية الامل بنهضتها واستعادة ماضيها المشرق .

وجاء في برقية السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

يسعدني ان اتقدم لسيادتكم بالتهاني الصادقة بهذه المناسبة القومية الغالية متمنيا للعراق في ظل قيادتكم الحكيمة التقدم والازدهار وان يكون العام الجديد عام انتصارات اخرى في ميادين التقدم الحضاري والعلمي ليكون العراق قلعة صامدة في وجه اعداء الامة العربية وحاميا لارادتها واستقلالها ومستقبلها .

وقال الدكتور اكرم نشاة الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في برقيته : ببالغ الاعتزاز اتشرف برفع اخلص التهاني واسمى التبريكات لسيادتكم بحلول الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة التي حققت بقيادتكم الفذة الحكيمة الشجاعة المزيد من القوة والرفعة والسؤدد والتقدم والازدهار للعراق العظيم الشامخ عزا ومجدا بفضل عبقريتكم الملهمة وخططكم السديدة الموفقة لمسيرة الحرب والسلام ..

وجاء في برقية السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية . اتشرف بالاعراب لكم عن خالص امنياتي لمناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من تموز وانتهز هذه المناسبة لاتوجه بهذه التحيات لشعب الجمهورية العراقية ولاؤكد لسيادتكم اهتمام الصندوق الدولي للتنمية الزراعية المستمر بمواصلة علاقات التعاون القائمة بينه وبين الجمهورية العراقية وتطويرها ..

وقال السيد ادوارد صوما مديرا عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية في برقيته لمناسبة عيدكم الوطني اسمحوا لي ان اتوجه الى سيادتكم ولشعبكم اطيب الاماني نيابة عن منظمة الاغذية والزراعية الدولية واصالة عن نفسي

نائب رئيس جمهورية افغانستان يزور العتبات المقدسة في كربلاء والنجف

زار السيد عبدالرحيم هاتف نائب رئيس جمهورية افغانستان ظهر امس العتبات المقدسة في محافظة كربلاء .

وكان في استقباله لدى وصوله والوفد المرافق له الى مرقد الامام الحسين عليه السلام السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء

وقدم السيد المحافظ للوفد الضيف شرحا وافيا عن طبيعة المشاريع التنموية والخدمية التي شهدتها محافظة كربلاء في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والرعاية التي اولاها سيادته للعتبات المقدسة .

وعبر السيد نائب رئيس جمهورية افغانستان عن تثمينه العالي للرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة .

وادى مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) السيد عبدالرحيم هاتف نائب رئيس جمهورية افغانستان والوفد المرافق له .

واستمع الوفد الى شرح قدمه السيد ثابت فهد علي محافظ النجف على الرعاية التي تحظى بها الاماكن المقدسة ودور العبادة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مطلعا الوفد الضيف على حالة الاعمار والتوسع الجارية بالمرقد للحفاظ على معالمه الدينية والحضارية .

واع

المجلس التشريعي يعقد جلسة استثنائية لمناقشة مشروع دستور العراق الجديد اليوم

يعقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اليوم السبت جلسة استثنائية لمناقشة مشروع دستور العراق الجديد .

ودعا المجلس التشريعي اعضاءه الى حضور هذه الجلسة والمشاركة في مناقشة مشروع الدستور .

وكانت اللجان الست الدائمة في المجلس التشريعي قد عقدت امس الاول اجتماعا لها كرس لمناقشة مشروع الدستور وقدمت المقترحات بشان مواده تمهيدا لعرضه على المجلس التشريعي في جلسته التي يعقدها هذا اليوم .

واع ..

الاحتفالات الرسمية والجماهيرية الكبرى تتواصل لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة تموز المجيدة

مندوبو ومراسلو «الثورة» و (واع)

توالت في بغداد والمحافظات امس احتفالات العراقيين الاماجد لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

فقد اقامت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية احتفالا جماهيريا بالمناسبة .

وتخللت الاحتفال الذي حضره اعضاء السكرتارية العامة ولجنة بغداد للجبهة اغان واناشيد وطنية وفعاليات فنية منوعة جسدت حب العراقيين واعتزازهم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وبمسيرة الانجازات الكبيرة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

وزارة الحكم المحلي

وازاح وكيل وزارة الحكم المحلي امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مبنى الوزارة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره حشد كبير من المواطنين ومنتسبو الوزارة وعبروا من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم المطلق للقائد صدام حسين مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا للعراق وللامة العربية .

بابل

وفي المحافظة الثانية بابل وزع مدير ناحية الكفل سندات تمليك (١٠٠) قطعة ارض سكنية على مواطني الناحية .

واقيم احتفال بالمناسبة عبر خلاله المواطنون عن اعتزازهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين فخر العراق والامة العربية مؤكدين التفافهم حول قيادته واستعدادهم للبذل والعطاء من اجل نهوض العراق .

نينوى

وفي المحافظة الاولى نينوى نظمت المنظمات المهنية والجماهيرية في مركز مدينة الموصل واقضية ونواحي المحافظة ومقرات المنظمات الحزبية احتفالات جماهيرية بالمناسبة عبرت خلالها الجماهير عن اعتزازها الكبير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الريادي في تفجير وقيادة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا للملصق السياسي شاركت فيه قيادات الشعب والفرق الحزبية في منظمات قيادة الفرع .

كربلاء

وفي محافظة كربلاء اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع كربلاء حفلا فنيا بالمناسبة تخللته فعاليات غنائية وانشادية شاركت فيها الفرق الفنية في المحافظة تغنت بالحب الكبير لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

دهوك

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة دهوك اربع حفلات فنية في مناطق متفرقة من مناطق الاصطياف احتفاء بالمناسبة شملت مناطق سرسنك وسولاف والعمادية وزاويته قدمت فيها فعاليات ونشاطات جسدت حب الجماهير للقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانجازات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة التي تحققت في ظل سيادته لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

التاميم

وفي محافظة التاميم افتتح السيد عدنان غيدان محافظ التاميم المرحلة الاولى من مشروع المرور السريع الذي يربط محافظة التاميم بمحافظة اربيل والذي نفذته شركة حمورابي للمقاولات بكلفة مليون دينار وبطول كيلو مترين فيما واصلت الاتحادات والمنظمات الشعبية والحزبية والمهنية احتفالاتها بالمناسبة حيث افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب معرضا للفنون التشكيلية نظمته شعبة كركوك للحزب وضم عددا من الرسومات التي عكست انجازات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة في جميع المجالات .

الانبار

وافتتحت بمحافظة الانبار مدرسة ابتدائية انجزت ضمن المرحلة الثالثة للحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية وبكلفة (٩٠) الف دينار .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة حفلا فنيا احتفاء بالمناسبة .

السليمانية

وافتتح السيد وكيل محافظ السليمانية معرضا فنيا اقامه النشاط المدرسي للمديرية العامة لتربية المحافظة ضم رسوما للاطفال عبرت عن حب واعتزاز جيل الثورة بباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين دفاعا عن تراب الوطن الغالي .

كما ضم رسوما صورت المرافق السياحية في المنطقة الشمالية وصورا فوتوغرافية جسدت انشطة طلبة المحافظة في مناسبات مختلفة اضافة الى اعمال يدوية من نتاجات طلبة المدارس ..

ميسان

وفي محافظة ميسان اقام الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة حفل ختان للاطفال حضره السيد عبد الاله محمود محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة فرع ميسان للحزب عبرت من خلاله الجماهير بهتافاتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ذي قار

تواصلت في محافظة ذي قار الاحتفالات المكرسة لهذه المناسبة العزيزة فقد ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ناحية الدواية زينتا واجهتي مديرية ناحية الدواية وقيادة فرقة الدواية للحزب

وحضر حفل ازاحة الستار عن الجداريتين الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب





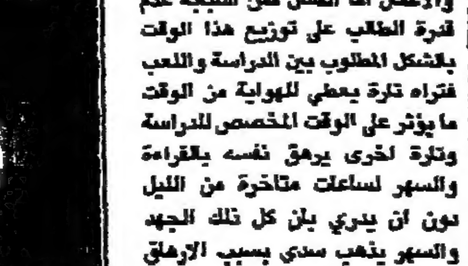
ممارسة الهوايات محطات استراحة للطالب بعد الانتهاء من الواجبات المدرسية

كتب - سعد عبداللطيف :

الصغار والكبار وكل من التقينا بهم في هذه الزاوية متفقون على ان احترام الوقت واستثماره في الاعمال النافعة امر مهم لكل انسان لانه السبيل لتحقيق النجاح .

والطالب اذا اراد النجاح فعليه ان يوزع هذا الوقت بشكل علمي بين الدراسة وممارسة مختلف الهوايات والاعمال اما الفشل فمن اسبابه عدم قدرة الطالب على توزيع هذا الوقت بالشكل المطلوب بين الدراسة واللعب فتراه تارة يعطي للهواية من الوقت ما يؤثر على الوقت المخصص للدراسة وتارة اخرى يرهق نفسه بالقراءة والسهر لساعات متاخرة من الليل دون ان يدري بان كل تلك الجهد والسهر يذهب سدى بسبب الارهاق وعدم التركيز الذي يحل به .

الطالب عماد ياسر نعمة العيساوي من الاعدادية المركزية للبنين في بغداد الرصافة والحاصل على مجموع ٥٦٦ درجة اكد لنا ان ممارسة الهوايات المختلفة في اوقات محددة امر لابد منه لكل طالب فهي تساعده على اكتساب معارف جديدة وخبرات اضافية تعينه في دراسته وتوسع ادراكه وتجعله اكثر قدرة على استيعاب المادة الدراسية وتقبلها كما انها تعد محطات استراحة للطالب بعد القراءة والدراسة خاصة اذا كانت تلك الهوايات ذات علاقة بالدراسة .. فانا امارس هوايات عديدة كالمطالعة والالعاب الرياضية وتربية طيور الزينة وزراعة الشتلات وتصليح الاجهزة الكهربائية ورغم ذلك فانني اقرا بمعدل اربع ساعات يوميا وهو وقت كاف جدا وقد كنت الاول في جميع المراحل الدراسية وحتى السنة الماضية .













اما الطالب علي حامد كاظم من مدرسة عدنان خيرالله في محافظة بابل - قضاء المحمودية فقد حصل على مجموع ٥٦٩ درجة في امتحانات الدراسة المتوسطة ويطمح ان يكون طبيبا لخدمة ابناء شعبه عن طريق هذه المهنة الانسانية النبيلة .

وعلي يمارس هوايات مختلفة منها الرياضة ومطالعة بعض الكتب والمجلات والقصص .

وتقول التلميذة سحر عامر بهنام من مدرسة المكاسب الابتدائية المختلطة بتربية بغداد الرصافة والحاصلة على معدل ٩٧٫٥ انها تقرا بمعدل ٣ ساعات يوميا وهو وقت تمكنت به من تحقيق هذا النجاح لتنصرف بعد ذلك الى هواياتها المفضلة وهي الرسم وقراءة القصص اما عن امنيتها فتقول بانها تريد ان تصبح مدرسة .

نورانس علي رزاق من مدرسة ١٤ رمضان الابتدائية في تربية محافظة المثنى حصلت على مجموع ١٢٨٢ درجة في امتحانات الدراسة الابتدائية وحققت درجة ١٠٠ بالمئة في احد عشر درسا وهي تشعر بالفرح والزهو بهذه النتيجة لاسيما وانها متفوقة دائما منذ السنة الاولى لدخولها المدرسة وهواياتها السباحة ومطالعة القصص

خبر اليوم

كتب - قاسم المعمار :

تشهد ساحات العمل والانتاج اليوم وضمن القطاعات الانتاجية والخدمية الثلاثة النشاط الخاص والمختلط والتعاوني بدء الدورة التاسعة لانتخابات التنظيم النقابي العمالي في القطر .

حيث تم تشكيل لجنة مركزية للاشراف على عملية تهيئة مستلزمات انجاح هذه التجربة الديمقراطية في ظل رعاية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فيما تم تشكيل «١٨» لجنة فرعية للاشراف والمتابعة على سير هذه الانتخابات وضمن القطاعات المهنية في المحافظات .

وركزت التعليمات الخاصة بالانتخابات على حرية الانتخاب والترشيح الفردي وتحديد مكان وزمان انتخابات اللجان النقابية والنقابات الفرعية واتحادات المحافظات واعداد محاضرها وتهيئة استمارات الانتخاب وتحديد احجام صناديق الاقتراع .

واصدر الاتحاد العام لنقابات العمال بهذه المناسبة بيانا دعا فيه كافة [illegible] للمشاركة في هذه الانتخابات الديمقراطية .

صباح الخير



صلاة الظهر ١/١٥
صلاة العصر ٥/٤٢
صلاة المغرب ٨/٠٢
صلاة العشاء ٩/٣٢
صلاة الفجر ليوم غد ٤/٣٥
الشروق ٦/٠٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
نوال : سبع ابكار حي الربيع
السدير : السيدية شارع جسر صدام الكبير
المسرة : حي الخضراء الكفاءات شارع البصرة
الناصرة : بغداد الجديدة خلف دائرة البريد
نمير محمد : شارع الجمهورية قرب ساحة الميدان

تمرين شطرنجي رقم ٩٩

يلعب الغامق ثم يفوز
الحل غداً

سينما

● بابل :
جحيم تحت الماء بطولة سمير صبري ، ليلى علوي
● اطلس :
نوبة قلبية ـ اجنبي
● المنصور :
المتهستر ـ اجنبي

عزيزتي الام

التلقيح ضد الحصبة هو التلقيح ضد سوء التغذية



ظرفاء بغداد



حمودي الوادي (١٨٧٤ ـ ١٩٥٤)

هو حمودي بن وادي بن عبدالمهدي الزبيدي ولد في كرخ بغداد عام ١٨٧٤ وتوفي فيها عام ١٩٥٤ وان دخول التعريف (الالف واللام) على اسم والده زيادة في التعريف ، على عادة الناس في صياغة الاسماء وفي النحو يعلل دخولها على اسم العلم على انها (لمح الاصل) فالاسم يحتوي على معنى صفة من الصفات قبل ان يختار للاسمية قال ابن مالك في الفية :

وبعض الاعلام عليه دخلا
للمح ما قد كان عنه نقلا

استدعي للخدمة العسكرية ايام الحكم العثماني بعدها تسرح وعاد الى بغداد ليشتغل كاتبا في علوة فواكه تعود الى (باقي) بالقرب من جسر الشهداء في الكرخ و (باقي) هذا ، والد عبدالكريم ـ مدير مطبعة الحكومة الاسبق ـ وخال صالح البراك الذي يمت بصلة قرابة الى الصحفي القدير الاستاذ عبدالقادر البراك بعدها بسنين استقل بعلوة فواكه قبالة (مقهى البيروتي) .

كان ـ رحمه الله ـ مجلسيا ظريفا ، حلو الحديث سريع البديهة يقرا كثيرا وله مكتبة عامرة تحوي النفائس من كتب التراث العربي وهو ينظم الشعر الشعبي الجيد وكان من ابرز اصحابه وجلسائه المرحومون الملا عبود الكرخي ومحمد سعيد آل مصطفى الخليل واللواء محمد سعيد التكريتي وكاظم الفنهراوي وفائق التكريتي والحاج مجيد مكية ومحمود الحاج جواد الشكرجي وتوفيق الخلتجي واحمد الشكر وغيرهم .

وكان ربعة في الرجال انيق الملبس يعتمر عقال اللف المكتكر اسوة بعشيرة الكرخي ابيض الوجه مشربا بالحمرة لا تفارق الابتسامة شفتيه وان مجلسه في مدخل مقهى البيروتي من المجالس العامرة المشهورة .

ذكر الاستاذ عبود الشالجي في الجزء الثاني صفحة ٥٨٣ من (موسوعة الكنايات العامية البغدادية) هذه الحكاية الطريفة عنه فقال :

مرت ذات يوم مالكة الخان الذي يعمل فيه بالسوق الذي تقع عليه (قهوة البيروتي) بالكرخ فرآها حمودي الوادي احد تجار الفاكهه وكان جالسا بباب الخان الذي يمارس فيه عمله فقال لها : سمعت انك تريدين بيع هذا الخان قالت : نعم قال : بكم اريته ؟

قالت : بعشرة الاف مجيدي قال : اشتريت . قالت : هات عربونا . فمد حمودي يده الى سلة تفاح كانت بجانبه واخذ تفاحة فرمى بها اليها وقال لها: هاك العربون ، فتناولت التفاحة ومضت في طريقها وكانت هذه المحاورة بمرأى ومسمع من تاجر من مزاحمي حمودي الوادي فسعى وراءها بعد ان غابت عن عين حمودي وتعلق بها وقال لها : لقد غشك حمودي الوادي فان الخان يساوي ثمنا اكثر من الثمن الذي عرضه عليك وانا مستعد لشرائه منك بضعف المبلغ . فالتفتت اليه وقالت له : اما انا فقد بعت وقبضت العربون وارته التفاحة التي في يدها ، وعليك ان تراجع صاحب التفاحة لان الخان اصبح ملكه .

ومما يجدر ذكره ان اصحاب خانات الفواكه وغيرها اعتادوا ان يحتفظوا لانفسهم بفواكه السلة التي يسمونها باصطلاحهم (الشرهة) فيها ما يرسلونه الى بيوتهم والباقي يهدونه الى اصدقائهم وفي هذا الموضوع الشائق نظم الكرخي اكثر من عشرين قصيدة وجهها الى صديقه الوادي كل قصيدة تناولت صنفاً من الفواكه وغيرها ظاهرها عتاب وباطنها تسجيل (فلكلوري) لكل ما يحيط بالموضوع من معلومات واقوال وامثال واوصاف واستعمالات وفوائد صحية وغيرها اكتفي بذكر عدد من مطالعها لطرافتها :

عيوني على الدرب ترمش
حمودي على المشمش
ليش يا حمودي يارب الكمال
ليش ما اتحفتني بالبرتقال ؟
ما تفهمني يحمودي السبب
ليش ما دزيتلي سلة عنب ؟
يا اخي حمود ذو الفكر الرصين
ليش ما دزيتلي كوجة وتين ؟
جرعت يا حمود كاس من الصبر
حيث ما دزيتلي صوغة تمر
ليش يا حمود يا ابن الوطن
صوغة مادزيتلي منشف لبن ؟
ليش يا حمود يا عالي الذهن
ما تدز للكرخي صوغة من الجبن ؟
يا حمود يا راعي القدر والبلس
ارسل الى الكرخي التومي والعنجاص
يا ابا شاكر يحمودي البطل
ليش ما دزيتلي توم وبصل ؟
كم داعيك صاح وناح
حمودي على التفاح

وجميعها تنتظر النشر في اجزاء الديوان الاخرى باستثناء القصيدة الاولى التي نشرناها في الجزء الثاني الصادر عام ١٩٥٥ .

من نوادر ظريفنا ـ وهي كثيرة ـ ان رئيس الحمالين الذي يعمل في الخان اخذ بعض الرمان دون علم حمودي واخفاه في (عبه) ثم سقط الرمان من (عبه) واخذ يتدحرج على الارض فافتضح امره امام حمودي وثارت ثائرته ثم طرده من الخان .

حدثتني المرحومة الحاجة شقيقة الكرخي وكانت تسكن في الثلاثينات مدينة كربلاء حيث يعمل زوجها في تجارة الحبوب قالت زارني اخي عبود ذات يوم ومعه عدد من الاصدقاء من بينهم حمودي الوادي وباتوا ليلتهم في البيت وعند الصباح احضرنا لهم طبقا من القيمر وبقية لوازم الفطور وصادف يومذاك وجود شيخ مسن من اقاربنا اعتاد ان يقيم في بيتنا شهرا قبل حلول الزيارة وشهرا بعدها وهكذا كل سنة وما كنا نضيق به ذرعا فالتحق ضيف الله جاء وجلس بينهم ولانقاذ الموقف همس حمودي الوادي في اذن واحد من الاصحاب وكان ابيض الوجه ملون العينين قائلا له : اعبث بالقيمر باصبعك ففعل واذا بحمودي يفتعل الغضب ويصرخ به : هاي شسويت ابو حسقيل ؟ فلما سمع صاحبنا هذا الكلام وظن انه يهودي بالفعل نهض غاضبا وقال للكرخي : شلون تجيب ويك يهودي لكربلاء ؟ وانت القائل (يصير زارت كربلاء يهودية) يحرم عليه هذا البيت اذا اخشه بعد . منا الى يوم الدين . ثم ترك البيت وعاد الى مدينته الحلة دون رجعة بينما انخرط الجميع في ضحك متواصل .

والى ظريف بغدادي اخر .

حسين الكرخي

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغـداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتـف
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

أرومضة

لا تراث اشد غنى من الشرف
شكسبير

الى الفلاحين والمزارعين

زراعة الجت

يعد الجت من المحاصيل الزراعية العلفية المعمرة والمهمة في تربية وتسمين الحيوانات .. وتتم عملية حش الجت كلما بلغت نسبة ازهار الحقل ١٠٪ اضافة الى الاستمرار في ارواء حقول الجت رية واحدة كل ستة ايام وذلك لارتفاع درجات الحرارة .

الهيئة العامة للخدمات الزراعية

كلمات متقاطعة



افقي

١ ـ احدى القارات
٢ ـ انيس ـ للتفسير ـ مكرر ـ نصف مبرد
٣ ـ مكرر عكس يمين ـ عكس خير (م)
٤ ـ غم ـ اموات مبعثرة ـ غجر مبعثرة ـ ثلثا اطل
٥ ـ اطمئنان ـ يلمس ـ مرض خطير ـ مكرر
٦ ـ من الفواكه ـ سكريات (م) ـ مكرر
٧ ـ القيس ـ حرف ـ عاصمة اوربية ـ حرفان من رغد
٨ ـ حرف ـ شاعر النيل ـ للنهي
٩ ـ مادة قاتلة ـ زورقي (م) ـ ارقد ـ عملة عربية مبعثرة
١٠ ـ ورد مبعثرة ـ علم مؤنث (م) قائد فرنسي ـ ناقص حرف ـ ثلثا دلة
١١ ـ مكرر ـ مكرر ـ يجب كتمانه
١٢ ـ الضمير مبعثرة ـ عاصمة دولة عربية مبعثرة ـ مادة قاتلة ـ نظر
١٣ ـ حرف ـ بحر ـ كسول (م) ـ حرف ـ نهر في القاهرة ـ حرف

عمودي :

١ ـ مطربة عربية ـ من الالوان ـ الة
٢ ـ مكرر ـ لاعب عراقي
٣ ـ غزال ـ حرف ـ اريكة ناقصا حرف ـ وجع
٤ ـ سقي (م) ـ من الفواكه مبعثرة ـ حرف ـ حرف جر ـ للتعريف (م) ملكي (م) ـ اسم موصول (م)
٦ ـ نوع من الورد ـ عاصمة دولة عربية
٧ ـ ممثلة غربية ـ العقول مبعثرة ـ يجري في العروق
٨ ـ من اجزاء الجسم ـ لتر مبعثرة ـ عملة قديمة (م)
٩ ـ للتمني ـ من الفواكه مبعثرة ـ اداة نصب ـ حرف .
١٠ ـ ممثل عربي ـ مكرر
١١ ـ من اغاني عبدالحليم حافظ ـ للاستفهام ـ من الامراض
١٢ ـ حب ـ لحم بالانكليزي ـ سمين مبعثرة
١٣ ـ غادر (م) ـ مكرر ـ حرف .
١٤ بحر ـ القيود ـ للتعريف .
١٥ ـ نلد عراقي (م) ـ الصلاة ـ حرف

اعداد ـ سهاد عبدالله الزبيدي

حل الشبكة الماضية

من اعلام العرب

● ابن البيطار

هو ابو احمد عبدالله بن احمد الاندلسي المالقي العشاب المعروف بابن البيطار امام النباتيين ولد بمالقة في اواخر القرن السادس الهجري من اسرة كريمة ومن شيوخه في علم النبات ابو العباس النباتي الذي كان يجمع النباتات من منطقة اشبيلية ولما بلغ العشرين جاب شمال افريقيا ومراكش والجزائر وتونس وعندما وصل الى مصر كان على عرشها الملك الكامل الايوبي والتحق بخدمته وعينه على سائر العشابين ولما توفي الكامل استبقاه ابنه الملك الصالح نجم الدين الذي كان يقيم في دمشق .

وفي دمشق بدأ ابن البيطار يدرس نباتات سورية ومنها انتقل الى اسيا الصغرى باحثا عن النبات في مواطنها دارسا لصفاتها واشتهر ابن البيطار بانه الطبيب الحاذق والعشاب البارع الذي يعرف خصائص الاعشاب

مؤلفاته :

ولابن البيطار مؤلفات كثيرة واشتهر باثنين منها هما ثمرة دراسته العلمية والعملية اولهما كتاب الجامع لمفردات الادوية والاغذية وهو مجموعة من العلاجات المستخلصة من النباتات او المعادن

اما ثاني المؤلفين اللذين اشتهرا بهما ابن البيطار فهو كتاب المغني في الادوية المفردة والعقاقير تناول فيه علاج الاعضاء عضوا عضوا بطريقة مختصرة كي ينتفع به الاطباء .

لقد عاش ابن البيطار نحو سبعين عاما اذ انه توفي عام ٦٤٦ هـ على ارجح الروايات وقد ترجمت كتبه الى اللغات الاجنبية

ومهما يكن من امر ففي مفردات ابن البيطار مادة طبية اجهد نفسه في جمعها وترتيبها وتبويبها

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٥٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب '	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٣٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٧١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٠١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢٦٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٧٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٧٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٣
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٢٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

حركة القطارات ٥٣٧٩٩٦٠

الحكمة والحلم ..

قرات في رسالة وزير الخارجية العراقي الى الامين العام لجامعة الدول العربية في صدد مابث العراق يلقاه منذ سنوات الحرب من اذى لم يكن متصورا ان يصر على اقترافه جار هو عربي غير اعجمي . اذ اورد الوزير العراقي في رسالته فقرة جاءت فيها كلمتان تعدان مما يثقل في موازين الاعمال من كلمات الخير والرشاد والنبل والكياسة . اذ عدد الوزير اساءات ذلك الجار من نحو اقامة المنشآت البترولية والعسكرية والمخافر والمزارع على الاراضي العراقية . ثم قال : « وقد صبرنا على هذه التصرفات بدواعي الحكمة والحلم ».

حقا ان من يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا . وليست هذه كلمة مما يقع على الالسنة عند انشاء الكلام وتحبير المقالات وانما هي نص من نصوص القرآن الكريم . فمازالت الحكمة ما متع الله بها احدا من عباده مصدر توفيق وسداد عظيم ـ

لقد علمنا ومازلنا عالمين ان الحكمة والحلم قد دفعا عن العراق كثيرا من العواقب الوخيمة ، لو كان قد تصرف بعيداً عن هاتين الصفتين العاليتين .

ان العراق عرف بادراع الشدة عند عروض الشدة ، وبالتزام الصرامة عند حلول الصرامة .. ولكن الشاعر العربي قال :

(ولا خير في جهل اذا لم يكن له
حليم متى ما اورد الامر اصدرا)

فلخذ العراق بهذا وحسناً فعل اذ فعل هذا .. فان ما يأخذه منك عدوك تستطيع استرداده بالقوة ، ولكن ما يأخذه منك من كان من ذوي قرابتك ، فيحسن ان لاتسترده اذ تعمد الى استرداده الا وفق قرارات تبنيها على الحلم والحكمة ، وان كان غير عسير عليك استرداد حقك من غاصبيه استردادا بالقوة وانت تراك اقوى منه في سائر الاحتمالات ، وهو اضعف منك في سائر الحالات .

ليظل العراق حكيما حليما على ان لاتنتزع في ظل هذا الخلق الاصيل فيه حبة واحدة من بيادر قمحه التي تطاول الجبال من غير استحقاق منتزع تلك الحبة في شيء منها ، فلقد قال الشاعر نفسه :

(ولا خير في حلم اذا لم تكن له
بوادر تحمي صفوه ان يكدرا)

ان الامة اذ تطمئن الى حنكة قائدها في ساحات الاقدار ، وصحة موقفه تجاه الاحداث ، وسلامة خطواته الى ساحات النزاع ستنام في ظل قيادته لاتخاف دركا ولاتخشى .

فليكن الله مع رئيسنا صدام حسين في قيادته الحكيمة الحليمة ، والتي هي كذلك قيادة حازمة غير متخاذلة ..

● الشيخ جلال الحنفي ●

نشاهد معا

الفترة الصباحية

ـ القرآن الكريم
ـ اشرطة كارتون
ـ اغنية للاطفال
ـ ارشاد زراعي
لقاء المتفوقين
ـ شريط عربي

الفترة المسائية

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ اشرطة كارتون
ـ منوعات غنائية
ـ جريدة المساء
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العراقي الهاجس تمثيل : هند كامل ، سهير اياد ، فوزية الشندي ، سامي قفطان ، جواد الشكرجي
ـ الحسناء والوحش



القناة الثانية

ـ المسلسل البدوي
ـ اشرطة كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية

ماذا تعرف عن مصايفنا



● مصيف اشاوه :

ـ عزيزي السائح قبل وصولك الى مصيف سرسنك بحوالي ٥ كم، يقع مصيف اشاوه المشهور بشلاله .. ويعد هذا المصيف منطقة جميلة ذات مساحات واسعة من الظلال والهواء البارد العليل ويتوفر في المصيف مطعم وكبرات اهلية :

● مصيف اينشكي :

ـ وانت في طريقك الى العماديه وعلى بعد ١٠ كم من سرسنك تصل الى مصيف اينشكي الذي يقع في منطقة جميلة تطل على سهول سرسنك التي تتميز ببرودة طقسها وجمال شلالاتها حيث تنساب مياهها بين الكازينوهات والمطاعم الواقعة بالقرب من الشلال حيث الجو الهادىء والمناظر الخلابة .. واهم المنشآت السياحية مطعم الكهف .. فندق سياحي ٢٠٠ سرير كرفانات سياحية شلال اينشكي .

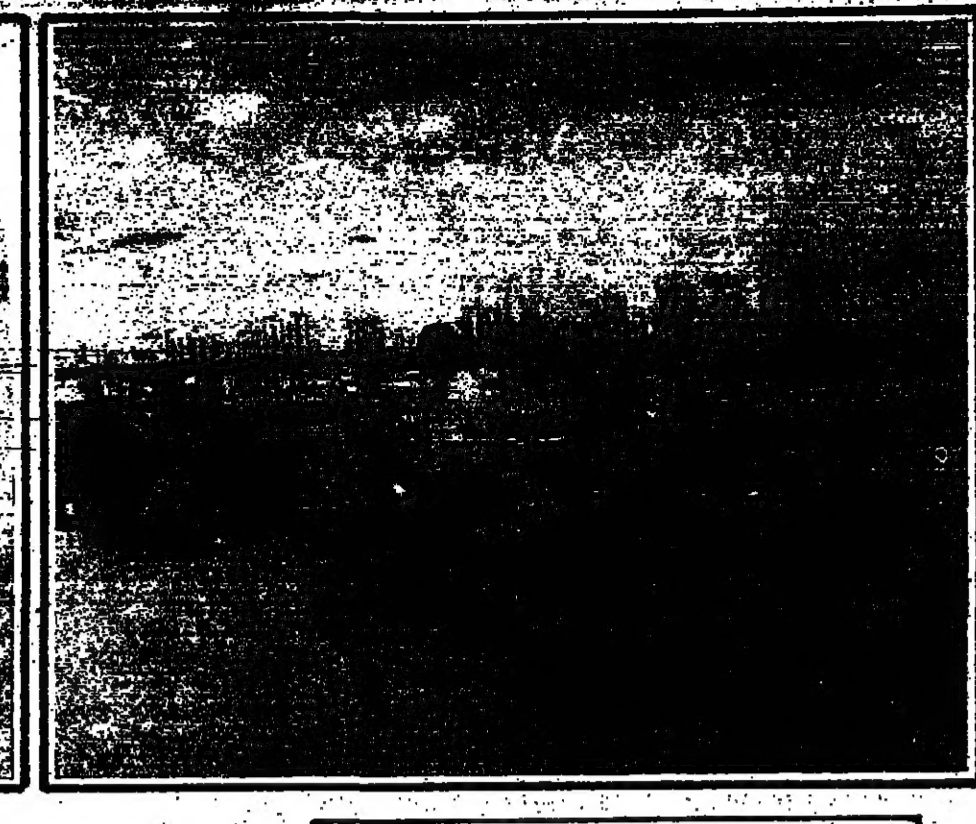
● فريق عبدالرحمن ●

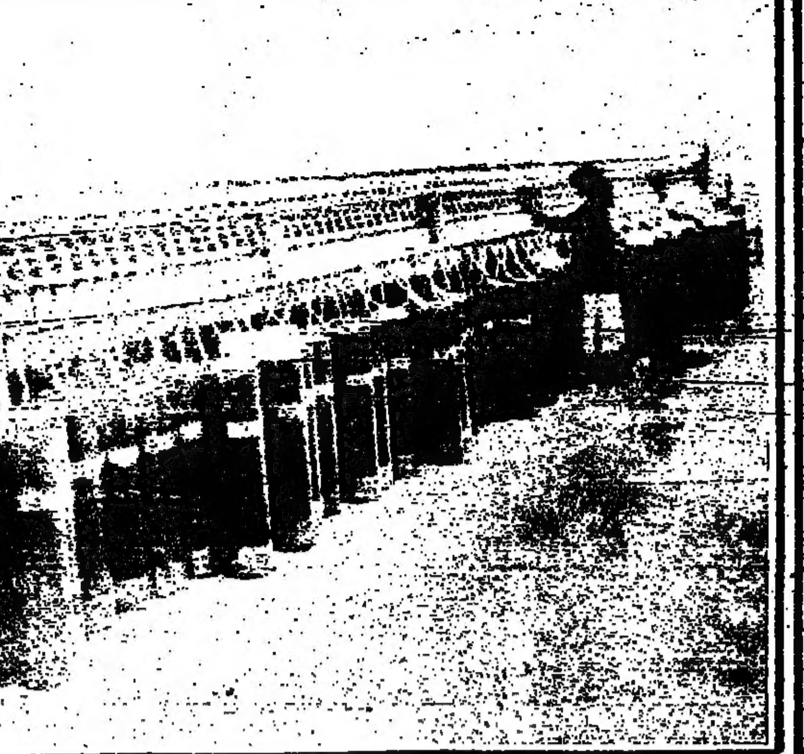
اخي المواطن

عند تغيير عنوانك اخبر اقرب مكتب بريد بالعنوان الجديد

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

هكذا من الأصل







لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى (٢٢) لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة

صناعتنا الوطنية .. تطور وازدهار في ظل الثـــورة





رغم التطور العلمي والتقني الذي بلغه العالم في ميدان الصناعات النسيجية الا ان فكرة عمل (النجومة) التي ابتدعها عقل الانسان القديم مازالت اساسا في هذه الصناعة ، سوى ان التغيير الجوهري الذي حصل فيها هو في تحويلها من صناعة يدوية الى ميكانيكية ذات انتاجية عالية تتماشى والزيادة السكانية العالية وحاجة البشر الى الجديد والمتنوع من الملابس لونا وملمسا ومتانة لمواكبة التطورات الحضارية التي تشهدها مجتمعات اليوم .

واذا كانت النظرة الاجتماعية للحياكة - ليوم زمان - على انها مهنة متدنية ومعيبة ليتحمل الحائك وزرها نفسيا على انه اقل شأنا من الاخرين ، واجتماعيا في امتناع الناس عن تزويجه من بناتهم ، على الرغم من انه يسهم في اكسائهم وستر عوراتهم ، فان الحياكة اليوم وفي ضوء التطورات الاجتماعية والثقافية اصبحت مهنة تدر ذهبا ، ويقصدها بالكثير ممن افاء الله عليهم من الائه ليستثمروا اموالهم في مجال الصناعة النسيجية التي غدت علما يتسابق المبتكرون في تطويرها وفنا يبدع فيه الفنيون ، وحرفة يطرق ابوابها كل من هب ودب ويجتني اكلها من نعيمها المقيم .

ونتيجة للتطور الكبير الذي تشهده الصناعة النسيجية فان المعنيين بشؤونها والمختصين بخباياها واسرارها راحوا يتنافسون فيما بينهم ويقدمون اخر ما توصلوا اليه وصارت لهذه الصناعة معارض دولية ودور ازياء وتصاميم تتفنن في صرعاتها وتقليعاتها وعلى مدار فصول السنة فضلا عن توظيف وسائل الاعلام والدعاية لخدمة مصالحهم والتأثير في عقول الرجال والنساء والاطفال وبطرق علمية مدروسة لترويج بضاعتهم .

وقد شهدت الصناعة النسيجية في قطرنا تطورا كبيرا من خلال الدعم المتواصل الذي اولته قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصناعي حيث استطاعت ان تختصر الزمن في تطوير الانتاج وزيادته كما ونوعا وبالشكل الذي يلبي الطموح ويكسب ثقة المواطن العراقي ورضاه ويدخل طرفا منافسا للمنتوجات الاجنبية في الاسواق الخارجية .

والحديث عن هذه الصناعة يقودنا لزيارة المنشأة العامة للصناعات القطنية التي تشكل مع الصناعات الصوفية والحريرية الركيزة الاساسية للصناعة النسيجية لنتعرف على الدور الذي تنهض به لتلبية احتياجات المواطنين والتطور النوعي والكمي الذي شهدته خلال السنوات من عمر الثورة المجيدة .

سبعة معامل انتاجية

السيد عدنان فرحان محمد المدير العام للمنشأة يقول ان منشأتنا التي تأسست عام ١٩٨٨ جاءت نتيجة دمج ثلاث منشآت نسيجية وهي الغزل والنسيج في الموصل والنسيج القطني في الديوانية والمنسوجات القطنية والحياكة التي كانت وليدة دمج منشأتي النسيج القطني في الكوت والغزل والنسيج العراقية .. وبهذه الصيغة فان منشأتنا تضم حاليا سبعة معامل انتاجية متخصصة اربعة منها للغزل والنسيج موزعة على محافظات بغداد ونينوى وواسط والقادسية خاصة بانتاج اقمشة الخيم والكتيم والجوادر والهمايون والبوبلين والكريتون والبازة والخام الاسمر والبوبلستر واللينو والاقمشة القطنية المخلوطة وحلقة المبردات والغزول القطنية .. اما المعامل الثلاثة الاخرى فهي معمل الحياكة والجواريب في الكوت الخاص بانتاج الملابس الخارجية المحاكة ، والاقمشة المحاكة الخارجية واقمشة النايلون والجواريب والفانيلات واقمشة قطنية محاكة .. ومعمل المنتجات الطبية لانتاج المستلزمات الطبية كالقطن الطبي والشاش والباندج ، والبلاستر ، ولصقة الظهر والباندج المطاط ، ومعمل حلج الاقطان في محافظة التأميم .

خطط لتوسيع القاعدة الصناعية

ومما لا شك فيه ان طموح منشأتنا لا يتوقف عند هذا الحد ، بل ان خططنا المستقبلية ترسم افاقا جديدة لتوسيع القاعدة الصناعية للغزل والنسيج والحياكة في ضوء دعم ورعاية السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري وصولا لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الاقمشة القطنية للنتجة محليا ، ومواكبة التقدم التقني العالمي ومنافسة المنتجات الاجنبية وتأمين احتياجات المواطنين باسعار مناسبة وتعزيز ثقتهم بها لنتمكن من ولوج ميدان التصدير من اوسع ابوابه .. ولهذا فقد باشرنا بتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية التي شملت استبدال وتطوير وتحديث الخطوط الانتاجية باخرى جديدة ذات تقنية متقدمة وانتاجية متميزة وبكلفة ٨٩ مليون دينار .

وتتضمن هذه المشاريع اضافة خطين انتاجيين متكاملين للحياكة السطحية والدائرية في معمل الحياكة في الكوت ، احدهما خط الملابس الخارجية المحاكة بكلفة مليونين و ١٨٤ الف دينار لانتاج مليون قطعة من الالبسة الخارجية المحاكة وثانيهما خط الاقمشة القطنية المحاكة بكلفة مليون و ٨٧٠ الف دينار لانتاج الفين و ٢٥٠ طنا من هذه الاقمشة .. واستبدال وتطوير مكائن معمل الغزل والنسيج في الكوت بكلفة ١٢ مليونا و ٧٥٠ الف دينار لانتاج ١٥ الف طن من الغزول القطنية و ٦٠ مليون متر قماش مختلف النوعيات ، وتطوير وتحديث معمل الحياكة في الكوت الذي يضم خط الاقمشة الخارجية المحاكة بكلفة مليون و ١١٥ الف دينار لانتاج ١٨ مليون متر قماش وبما يعادل ثلاثة الاف طن من الاقمشة للحياكة الخام وخط اقمشة البرلون بكلفة ٩٢٥ الف دينار لانتاج خمسة ملايين متر طولي منها .. وتطوير وتحديث الخطوط الانتاجية لمعمل الحياكة في الكوت بكلفة مليونين و ٤١٢ الف دينار لانتاج عشرة ملايين زوج من الجواريب المختلفة .

اضافة مكائن ومعدات

كما تتضمن المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا مشروع البلوزات العسكرية بكلفة مليون و ٩٩٤ الف دينار لانتاج ٥٠٠ الف بلوز عسكري واستبدال وتطوير مكائن ومعدات معمل الغزل والنسيج رقم (٢) في الموصل بكلفة خمسة ملايين دينار لانتاج ستة الاف طن من الغزول القطنية و ٣٠ مليون متر من الاقمشة المتنوعة وتحوير وتطوير مكائن النسيج السويسرية في معمل رقم (١) في الموصل بكلفة ٧٠٥ الاف دينار لزيادة الطاقة الانتاجية الى ثمانية ملايين و ٦٦٠ الف متر طولي من الاقمشة واستبدال مكائن ومعدات معمل الغزل والنسيج رقم ٢ بكلفة ١٦ مليونا و ٨٦٥ الف دينار لانتاج سبعة الاف و ٣٠٠ طن من الغزول القطنية و ٢٣ مليون متر من الاقمشة المتنوعة .. وتوسيع قسم النسيج في الديوانية باضافة ١٧٠ ماكنة نسيج بكلفة مليون دينار لانتاج ستة ملايين متر من اقمشة البوبلين ذات النوعية الجيدة .. ومشروع الغزول المشطة وخيط الخياطة بكلفة ٤٠ مليون دينار لانتاج ستة الاف طن من الغزول المشطة الرفيعة والف و ٥٠٠ طن من خيط الخياطة واضافة اربع مكائن خملة من ماكنة صباغة الى معمل الديوانية بكلفة ٢٥٠ الف دينار وانشاء مخازن في معامل المنشأة بكلفة مليوني دينار .. وهذه المشاريع التي ستنجز نهاية العام المقبل ستوفر مبالغ كبيرة من العملة الصعبة تبلغ ٤٤ مليونا و ٢٩٨ الف دينار سنويا وهي مبنية على اساس سد الاحتياج لعام ١٩٩٥ وان انجازها يجعلنا سابقين احتياج البلد لمدة اربع سنوات وبذلك سيكون العرض اكثر من الطلب وسيجد المواطنون احتياجاتهم بسهولة من المنتجات القطنية الوطنية .

تحقيق نسب عالية في الانتاج

وبالرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها المنشأة في تنفيذ هذه المشاريع وانشغال الملاكات الفنية بعمليات التحديث والتطوير وما تتطلبه من امكانيات لرفع المكائن والمعدات القديمة وتركيب الحديثة محلها وتشغيلها فان المتحقق من قيمة الانتاج لشهر ايار الماضي بلغ ١٠٣ بالمئة من الطاقة التصميمية وبنسبة تطور (+ ١١ بالمئة) عن الفترة المماثلة من العام الماضي وبلغت نسب المتحقق لمعامل الغزل والنسيج ٩٤ بالمئة من الطاقة التصميمية كقيمة وبالاسعار المخططة في حين حقق معمل الضماد الطبي ٩٨ بالمئة من الطاقة التصميمية وبنسبة تطور (+ ٣٧ بالمئة) لنفس الفترة من عام ١٩٨٩ وحقق معمل الحياكة في الكوت نسبة ١٤٤ بالمئة من الطاقة التصميمية وبنسبة تطور (+ ٩٣ بالمئة) للفترة المماثلة من العام الماضي .

اما عن مهمة تهيئة واعداد الملاكات الفنية التي تتماشى وحجم التطور الكبير الذي تشهده المنشأة العامة للصناعات القطنية - يقول السيد المدير العام - لقد اولينا هذا الجانب اهمية كبيرة واشترطنا على المجهز الاجنبي كجزء من العقد القيام بمهمة تدريب مجاميع من منتسبي المنشأة حيث تم ارسال العديد من العاملين الى الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية وايطاليا وانكلترا لهذا الغرض لتتولى هذه الملاكات بعد عودتها مهام الادارة والتشغيل والانتاج للمشاريع الجديدة اضافة الى تدريب وتأهيل اعداد اخرى من خلال فتح دورات تدريبية داخل المعامل التابعة لمنشآتنا .

جودة الانتاج

ويكفينا فخرا ان منتجاتنا استطاعت ان تثبت وجودها وتؤكد حضورها في الاسواق المحلية والعربية من حيث جودتها ومتانتها وتصاميمها والوانها وملمسها وان تكسب ثقة واستحسان المواطنين وذلك لاننا اولينا الجانب النوعي اهمية كبيرة من خلال قسم السيطرة النوعية الذي يتولى مهمة الاشراف على الانتاج منذ مراحله الاولى بدءا من فحص المواد الاولية ومتابعة سير العملية الانتاجية الى ان يخرج المنتج ويغلف ويعبأ في الصناديق الخاصة بالتسويق ، وحين دخلنا باب التصدير كانت جودة منتجاتنا بالمستوى الذي يؤهلها للمنافسة مع البضائع الاجنبية لاننا مواكبون وبجدية على اعتماد المواصفات العالمية الانتاجية .

وقد تمكنا هذا العام من توقيع عقود عديدة لتصدير منتجاتنا الى الاسواق العربية والاجنبية شملت الاقمشة القطنية الفانيلات والجواريب والقماش القطني المحاك والقطن الطبي ولصقات الظهر والبلاستر وعوادم الاقطان وقصاصات الاقمشة وبقيمة ثلاثة ملايين و ٦٥١ الفا و ٥٨٨ دينارا .

واعتمدت منشآتنا في تسويق منتجاتها خطة لايجاد منافذ للتسويق المباشر الى الوكلاء الذين بلغ عددهم سبعة الاف و ٥٤٠ وكيلا موزعين على محافظات القطر اضافة الى الاسواق المركزية . وقد حققت هذه الخطة نجاحا كبيرا مكنت المواطنين من الحصول على ما يحتاجونه دون عناء ، والزمت الوكلاء بعدم التلاعب بالاسعار المقررة رسميا كشرط من شروط منح الوكالة .

وفي ما يتعلق بتوفير المواد الاولية - يقول السيد المدير العام - فان المنشأة ونتيجة للقفزة الكبيرة التي تشهدها حاليا تحتاج الى المواد الاولية وخاصة الاقطان في صناعتها وبكميات كبيرة الا اننا لم نجد ما يقابلها من خطط زراعية لسد حاجة منشآتنا الى القطن ولذلك نضطر الى الاستيراد حيث ان الانتاج الزراعي من القطن لا يسد سوى ١٠ بالمئة من حاجتنا على الرغم من زيادة اسعار شراء القطن من قبل الدولة ، ولو اجرينا عملية حسابية بسيطة لاتضح لنا حجم الدعم الذي توليه قيادتنا التاريخية لتشجيع الفلاحين والمزارعين على زراعة القطن حيث يبلغ سعر الطن الواحد من القطن المستورد ٦٠٠ دينار فيما يبلغ سعر شراء الطن الواحد من القطن العراقي المحلوج ثلاثة الاف و ٩٠٠ دينار .

ويختتم السيد عدنان فرحان محمد - مدير عام المنشأة - حديثه ويقول ان منشأتنا تحرص دوما على مواكبة تطورات الصناعة النسيجية في الانتاج وفي الموديلات من خلال ارسال الفنيين الى خارج القطر او عن طريق شراء النماذج والمجلات المختصة في مجال التصاميم فضلا عن ملاحظات لجاننا التي تحاول من خلال زياراتها الميدانية للسوق المحلية التعرف على اذواق المواطنين من حيث التصميم واللون والمواصفات المتعارف عليها دوليا ، اضافة الى ملاحظات وكلائنا .. وتبعا لهذا فقد استطاعت المنشأة ان تحقق طفرة نوعية في انتاجها معتمدة على جهود ملاكاتها الفنية وقدراتهم الابداعية لتحقق بذلك ارباحا كبيرة حيث وزعت مبلغ مليون دينار منها كارباح على منتسبيها .

بعد هذا الحديث قمنا بجولة في معمل غزل ونسيج بغداد واطلعنا على سير العمل لاستبدال وتحديث خطوطه الانتاجية بشكل لم يؤثر على الانتاج والتقينا بالسيد رفاعي حسين مدير المعمل الذي اشار في البداية الى ان هذا المعمل يضم اربعة خطوط انتاجية وهي خط الاقمشة الثقيلة لانتاج الجوادر والاستخدامات العسكرية ، وخط انتاج الاشرطة النسيجية للخيم السقايف وخط اقمشة (الهمايون ، والجيت (الخام الاسمر) وخط لانتاج حلقة المبردات والمستلزمات الطبية كالشاش والباندج وغيرهما اضافة الى انتاج الغزول القطنية بطاقة ستة الاف و ٢٤٧ طنا سنويا لتغذية هذه الخطوط وبيع الفائض في السوق المحلية اذ يبلغ الملاك الفني الفين و ٣٠٨ فنيين موزعين على ثلاث وجبات عمل يوميا .

دورات تدريبية

ومن اجل دفع الانتاج بخطوات سريعة الى امام ولتهيئة الملاكات الفنية اللازمة للتوسع الانتاجي الجديد فقد قمنا بفتح دورات تدريبية لـ يجيء المراكز المهنية والمتسرحين من الجيش لتجديد معلوماتهم وتطويرها من خلال زجهم في ميدان العمل لاننا ننطلق في تصورنا ان اي تحديث لخطوط الانتاج ما لم ترافقه عملية تهيئة الايدي العاملة لا يعطي نتائجه بالشكل الذي يحقق الطموح في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .. ومن هنا فان منشأتنا اعتمدت نظام الحوافز لتشجيع العاملين على البذل والعطاء اضافة الى تكريم المتميزين انتاجيا في كل اسبوع .

ويشارك السيد صالح مهدي - مدير الوحدة الادارية في الحديث ويقول ان العملية الانتاجية في اي مرفق صناعي لا تعطي نتائجها كما ينبغي ما لم ترافقها مستلزمات تضمن سير العمل ولهذا فقد دأبت المنشأة على تأمين احتياجات العاملين وحل مشاكلهم المتعلقة بالعمل او الشخصية منها مع توفير وسائط لنقلهم من مناطق سكناهم الى المنشأة وبالعكس والعمل على ادامة الصلة والعلاقة الانسانية مع كل العاملين ومشاركتهم افراحهم واحزانهم ومتابعة شؤونهم الادارية في الترقية والترفيع ومنح العلاوات والحوافز والاكراميات للعناصر المبدعة كاسلوب لزيادة العطاء وتحفيز الاخرين لان يحذو حذوهم..

كما تقوم بتكريم المنتسبين في حالات الزواج والولادة وتشجيعها لتجسيد توجه قيادتنا التاريخية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاص بزيادة الانجاب ولضمان حياة المنتسبين فقد عملت المنشأة على شمول جميع منتسبيها بالتأمين الجماعي على الحياة وضد الحوادث والتأمين الصحي ، وصرف الاعانات المالية في حالات الوفاة ودخول المستشفى اضافة الى اقامة الاحتفالات في المناسبات الوطنية والقومية والاعياد .

مع العاملين

بعد ذلك التقينا بعدد من المبدعين في العمل والذين حصلوا على التكريم لجهودهم المتميزة .. وفي بداية الحديث اكدت الانسة مديحة صالح وزميلتها حياة عبد الحسين على ان الايمان بضرورة البذل والعطاء هو الاساس في زيادة الانتاجية عندما يتفاعل مع الرغبة وحب العمل لبلوغ ارقام عالية تجعل الفرد يشعر ان ما يقدمه من جهد هو لخدمة الوطن والشعب وما حصولنا على التكريم الا دليل على ان المنشأة قد اعتمدت نظام الحوافز لتثوير الهمم وزيادة العطاء وصولا للانتاج الاعلى والنوعية الاحسن ولكي يكون هذا التكريم حافزا للاخرين لان يحذو حذونا .

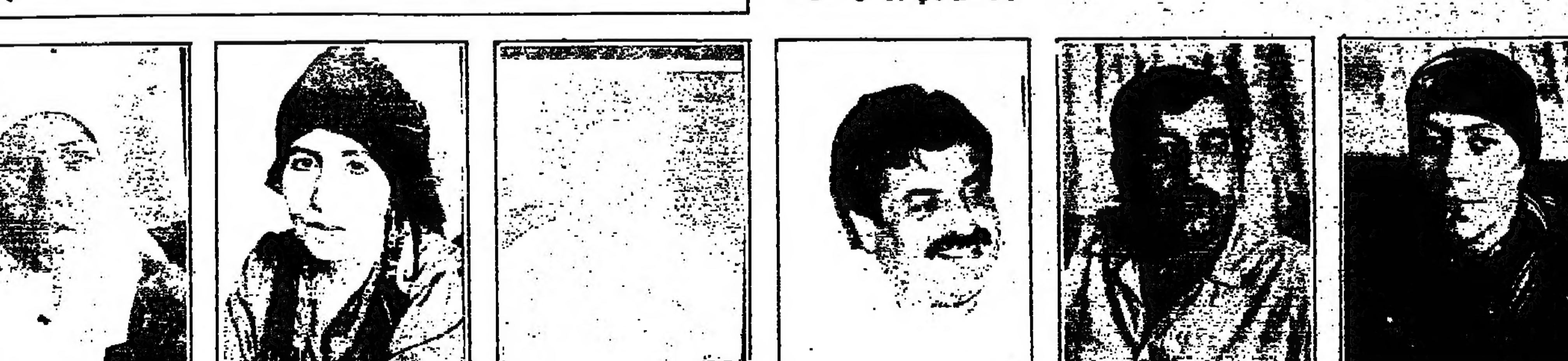
اما السيدان حسين محمد وموفق داود فقد اشارا الى ان مرحلة البناء التي يشهدها قطرنا بعد النصر المبين تتطلب من كل عراقي غيور ان يعطي من جهده ووقته لكي يكون له دور في عملية البناء .. وحسبنا اليوم ان نجد من يبارك جهدنا المتميز بعد ان حققنا نسبا انتاجية عالية ، بما قدمناه من جهد سيدفعنا الى عطاء اعلى ليس من اجل الحصول على الحوافز المادية وانما لكي نجعل زيادة الانتاج حالة متفاعلة في نفوس كل زملائنا لدفع عملية التنمية خطوات سريعة الى امام .

وتختتم الانسة كريمة خزعل وزميلتها انتصار حميد - احاديث جولتنا الصحفية وقالتا .. ان العمل عبادة وعلى كل انسان ان يجد نفسه في ما يقدمه من جهد وما تميزنا على اقراننا الا دليل على اننا سبقناهم بخطوات عند خط الشروع لنجد التكريم هدية متواضعة تقدم لكل من يبذل جهدا مضافا .. وكلنا امل بان ما حققناه من انتاجية عالية سيكون بداية للنهج الانتاجي الجديد لكل العاملين في منشأتنا والمرافق الصناعية الاخرى .

عباس مهدي الحديدي
تصوير بشير الغزاوي

صناعة النسيج نموذج رائع لصناعتنا الناهضة

● خطط وبرامج جديدة لتحديث وزيادة الطاقات الانتاجية لصناعة النسيج







ابن خلدون ناقدا

د . جليل كمال الدين (كلية اللغات / جامعة بغداد)

- ١ -

يؤكد الاستاذ احسان عباس - استاذنا في - النقد الادبي والبحوث النقدية التراثية والمعاصرة ، ان ابن خلدون كان اعظم ناقد في عصره ، رغم انه لم يزاول النقد الادبي ، ولم يمنحه من جهده الشيء الكثير . وقد تاثر ابن خلدون في تصوره واحكامه ، في هذا الميدان ، بشيوخه وبثقافته الشخصية ، وبتجربته الذاتية في الشعر والنثر . فهو قد كان شاعرا ، ثم اضرب عن الشعر بعد مدة من الزمن ، وكان ناثرا يكتب نثرا مرسلا ، في عصر شديد الكلف بالاسجاع .[1]

ويؤكد الدكتور عباس ، كذلك ، ان ابن خلدون اخذ عن شيوخه اراء وافقت هوى في نفسه ، وفي طليعتها نظرة بعضهم بعين الاستهجان والاستنكار الى الاكثار من البديع ، فقد كان شيخه ابو البركات البلفيقي يتمنى لو ان الدولة تنزل العقوبة القاسية بمن ينتحل فنون البديع في نظمه او نثره ، وان يستعمله للتشهير . وكان شيخه الاخير الشريف السبتي ، يقول : «هذه الفنون البديعية اذا وقعت للشاعر او للكاتب فيقبح ان يستكثر منها لانها من محسنات الكلام ومزيناته ، فهي بمثابة الخيلان في الوجه ، يحسن بالواحد والاثنين منها ، ويقبح بتعدادها».[2]

وبالفعل ، فان ابن خلدون اختار الاسلوب المرسل ، مطبقا راي شيوخه ، وماتزعت به نفسه اليه . وقد بلغ ابن خلدون وشيوخه في ايثار السهل والبسيط ، واستحسان الشعر الخالي من التعقيد ، حتى انهم قالوا ، على لسان ابن خلدون :
«ان نظم المتنبي والمعري ليس هو من الشعر في شيء ، لانهما لم يجريا على اساليب العرب من الامم»[3] .

والمقصود من ذلك ايثار الشعر المطبوع على كل شعر تداخله الافكار ، واصداء الفلسفات ، والحكم .

ولذلك اثر ابن خلدون الحفظ ، فحفظ (كتاب الاشعار الستة والحماسة للاعلم ، وشعر حبيب ، وطائفة من شعر المتنبي ، ومن اشعار كتاب الاغاني) .

وهو يقول بضرورة الحفظ للشاعر حتى تنشا في النفس ، تنسج على منوالها[4].

واشاد ابن خلدون بدور القرآن الكريم في تربية الملكات ، وفي تربية النفوس عموما ، وتطوير واتقان البلاغة خصوصا ، فاكد ان بلاغة الاسلاميين ، امثال حسان ، والحطيئة ، وعمر ، وجرير ، والفرزدق ، وذي الرمة ، ونصيب الاحوص ، وبشار ، ارفع طبقة من شعر النابغة وعنترة وابن كلثوم وغيرهم من شعراء الجاهلية ، وذلك لان الاسلاميين اتيح لهم حفظ القرآن والحديث ، فكان ، كلامهم في نظمهم ونثرهم احسن ديباجة واصفى رونقا من اولئك ، وارصف مبنى واعدل تثقيفا بما استفاد من الكلام العالي الطبقة.[5]

- ٢ -

ان مفهوم الشعر لدى ابن خلدون ، هو المنصوص عليه في كلامه : «الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والاوصاف ، المفصل باجزاء متفقة في الوزن والروي ، مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله ومابعده ، الجاري على اساليب العرب المخصوصة به»[6].

وبهذا الشكل ، يبعد ابن خلدون شعر الحكم والفلسفة عن الشعر العربي ، لانه في رايه لم يجر على اساليب العرب .

وانطلاقا من هذا ، يضع ابن خلدون الحد الفاصل بين الشعر والنثر ، مخالفا في ذلك ابن طباطبا ، وابن الاثير ، وهو يرى ضرورة الفصل بين الاساليب الشعرية والاساليب النثرية : «اذ الاساليب الشعرية تلبسها اللوذعية ، وخلط الجد بالهزل ، والاطناب في الاوصاف ، وضرب الامثال ، وكثرة التشبيهات والاستعارات حيث لاتدعو ضرورة الى ذلك في الخطاب والتزام التقفية ايضا من اللوذعية والتزيين ، وجلال الملك والسلطان ، وخطاب الجمهور عن الملوك بالترغيب والترهيب ينافي ذلك ويباينه .. ومتحمل عليه اهل العصر الا الاستيلاء العجمة على السنتهم ، وقصورهم لذلك عن اعطاء الكلام حقه في مطابقته لمقتضى الحال ، فعجزوا عن الكلام المرسل لبعد امده في البلاغة ، وانفساح خطوبه ، وولعوا بهذا السجع يلفقون به ما نقصهم من تطبيق الكلام على المقصود ومقتضى الحال ، ويجبرونه بذلك القدر من التزيين والاسجاع والالقاب البديعية ، ويغفلون عما سوى ذلك ..»[7] .

وواضح انه يقصد بالنثر ، هنا ، الكتابة الديوانية ، بخاصة .

- ٣ -

ومن مفاهيم ابن خلدون النقدية ، بخصوص اللفظ والمعنى ، تقديمه اللفظ على المعنى . «لان المعاني موجودة عند كل واحد ، وفي طوق كل فكر منها مايشاء ويرضى ، فلا تحتاج الى صناعة»[8] .

وفي راي استاذنا د . احسان عباس ، ان التشابه بين ابن خلدون والجاحظ ، في نظرية المعاني المطروحة المشاعة ، للجميع ، انما مرده التاكيد على اللفظ او الصياغة تجاه الحقائق العامة في الحياة . والدكتور عباس على حق . لان الذي اراده الجاحظ وابن خلدون معا - هو (في راي كاتب هذه السطور) - التاكيد على طريقة التناول تجاه المعاني المطروحة المشاعة ، للجميع ، انما مرده التاكيد على اللفظ او الصياغة تجاه الحقائق العامة في الحياة . والدكتور عباس على حق ، لان الذي اراده الجاحظ وابن خلدون معا - هو (في راي كاتب هذه السطور) - التاكيد على طريقة التناول تجاه المعاني الواحدة (الموضوعات الواحدة) . وفي طريقة التناول يدخل الشكل والصياغة ، كما يدخل شيء من المضمون ، او اجزاء منه ، لانه يدخل في الطرح والمعالجة والطريقة في جدلية حية متطورة ، وهذا راينا .

ومن اراء ابن خلدون المتميزة - ان الشعر الكاذب المبتذل قد احط بالصنعة ، وهوى بفن الشعر ولذلك «انف منه اهل الهمم والمراتب من المتاخرين ، وتغير الحال ، واصبح تعاطيه هجنة في الرياسة ، ومذمة لاهل المناصب الكبيرة»[9] .

ويرى الدكتور احسان عباس ان من اراء ابن خلدون النقدية الثاقبة - القول بان الشعر نشاط انساني مشترك ، لايقتصر على العرب ، وهو (تركة مشاعة بين الاقوام والشعوب) وبذلك فتح ابن خلدون الباب لدراسة الشعر المحلي بالبربرية او الهجينة ، وفرق بين الموشحات الاندلسية والازجال ، وبين الموشحات الشرقية ، كما اشار الى شعراء الامم الاخرى ، كالفرس والترك والهنود واليونانيين وغيرهم .

وخلاصة القول - ان اراء ابن خلدون النقدية مستمدة من تجربته الذاتية الخاصة ، وهي تستقي من التيار العربي في النقد الادبي ، كما هي موصولة ، بكل الاسباب ، بثقافته ومفاهيمه الاجتماعية واللغوية والثقافية . ومامن شك ان قارىء مقدمة ابن خلدون وتاريخه يتوصل الى القول ان ابن خلدون ناقد ادبي ، هو ، قبل كل شيء ، ابن خلدون ناقد المجتمع ، وناقد الحضارة والثقافة»[10]

- ٤ -

اما مفاهيم ابن خلدون اللغوية (ممايدخل في باب النقد اللغوي) ، فيحثها استاذنا (د : ابراهيم السامرائي ، في مبحث مهم له بعنوان ، علم اللغة بين علماء العربية وابن خلدون «جاء فيه :
- لو تخطينا الزمن وجاوزنا القرن الرابع حتى نصل الى عصر ابن خلدون ، نجد هذا المفكر ينظر الى اللغة نظر العالم الاجتماعي فيقول بالتطور ، ويرد اللغة الى انها ظاهرة اجتماعية تتاثر سلبا وايجابا بالزمان والمكان ، وهو من اجل ذلك لايرتضي احكام اللغويين والنحاة وتشددهم في هذا الامر ، فيقول :
«ومازالت هذه البلاغة والبيان ديدن العرب ومذهبهم لهذا العهد ، ولاتلتفتن ، في ذلك ، الى خرفشة النحاة ، اهل صناعة الاعراب القاصرة مداركهم من التحقيق ، حيث يزعمون ان البلاغة لهذا العهد ذهبت ، وان اللسان العربي فسد ، اعتبارا بما وقع في اواخر الكلم من فساد الاعراب ، الذي يتدارسون قوانينه . وهي مقالة .. القاها القصور في افئدتهم ، والا فنحن نجد ، اليوم ، الكثير من الالفاظ لم تزل في موضوعاتها الاولى ، والتعبير عن المقاصد والتعاون فيه يتفاوت ، الابانة موجودة في كلامهم لهذا العهد ، واساليب اللسان وفنونه من النظم والنثر موجودة في مخاطباتهم ، منهم الخطيب في محافلهم ومجامعهم ، والشاعر المفلق على اساليب لغتهم ، والذوق الصحيح والطبع السليم شاهدان بذلك .

ولم يفقد من احوال اللسان المدون الا حركات الاعراب في اواخر الكلم فقط ... ولابد من الاشارة الى استعمال كلمة خرفشة النحاة وهو استعمال يريد به التكلف الشديد الذي ادى اليه البحث العقيم في مسائل منطقية مجردة لاتمت الى الحقيقة اللغوية بسبب ولابد من الاشارة ايضا الى تقريره ان فقدان الاعراب في اواخر الكلم لايفقد اللغة صفاتها الاخرى التي تكون منها عنصرا حيا جميلا .»[11]

والحق - ان مبحث النقد اللغوي عن ابن خلدون يحتاج كثيرا من التنقيب والتقليب ، والتحليل ، ولابد ان نعد اشارة استاذنا السامرائي ، هنا ، دعوة الى هذا العمل الجليل . ودليل عمل مكثف جدا للباحثين في هذا المنطلق النقدي - اللغوي - الفكري - الاجتماعي ، انطلاقا من سوسيولوجية اللغة ، ودلالات المكان والزمان والظرف ، وتفاعلية ذلك كله مع سوسيولوجية الادب والنقد الادبي ، والفكر الاجتماعي جملة . وسيجد الباحثون لدى ابن خلدون الكثير مما يصلح للاستقراء والتحليل ، بل وحتى دراسة ادبنا ونقدنا ولغتنا دراسة سوسيولوجية جديدة ، تستهدي بقوانين العلم والجدلية العلمية - الاجتماعية - الانسانية . ولعلنا عائدون الى الموضوعة هذه في بحث اكثر تفصيلا .»[12] .

هوامش :

(١) د . احسان عباس . تاريخ النقد الادبي عند العرب . ص ٦١٦ .
(٢) المصدر ذاته ص ٦١٧
(٣) مقدمة ابن خلدون . القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ١٢٩٦ .
(٤) المصدر السابق (ص ص ١٢٩٦) . ١٢٩٨
(٥) نفس المصدر . ص ١٣٠٦ .
(٦) المصدر ذاته . ص ٢٩٥
(٧) نفسه ص١٢٨٧ .
(٨) نفسه ص١٣٠٢ .
(٩) نفسه . ص ١٣١٦
(١٠) يربط ابن خلدون باستمرار بين مفاهيمه في النقد الادبي ونظراته الاجتماعية - السيكولوجية
(١١) د . ابراهيم السامرائي . كتابة (نصوص ودراسات عربية وافريقية في اللغة والتاريخ والادب . وزارة الاعلام . بغداد . ١٩٧٢) .
(١٢) هذا وعد يستحق شرف التنفيذ في غمار دراساتنا النقدية المقارنة .

في رواية نارايامـا للروائي فوكازاوا :

الحياة والموت فوق ثلج واحد

شوقي بزيع — لبنان

الذهاب الى الجبل في رواية نارايامـا يحمل معنيين مختلفين فهو قد يعني صعود الجبل من اجل الاحتطاب وقد يعني الذهاب الى نارايامـا او جبل السنديان المقدس حيث يحج اهل القرية المقابلة عند بلوغهم السبعين .

(اوتوري - سان في بيت الملح حظها سعيد يوم ذهابها الى الجبل سوف تثلج السماء)

هذه الاغنية التي يرددها اهالي القرية مع بدء موسم الحج في قرى اليابان الجبلية لاتميز بين العمل والطقس الديني ولايمكن معرفة الفرق الا في طريقة الكلام او النبرة المستخدمة وهي ليست الاغنية الوحيدة التي يقدمها فوكازاوا في روايته بل ان الرواية بكاملها مصوغة من مجموعة الاغاني التي يرددها القرويون في الاعياد والمناسبات الدينية في عزلة دهرية خانقة تقوم قريتان صغيرتان على جبلين متقابلين دون ان تعرف الواحدة منهما اسما محددا الا بالقياس الى الاخرى لذلك سميت كل قرية منهما (القرية المقابلة) .

يريد فوكازاوا منذ البدء ان يقول لنا بان الانسان لايتحدد الا بنقيضه وان لاحياة خارج الجماعة في ظروف معيشية قاسية وفي وسط سلسلة من الجبال لايستطيع الانسان ان يواجه قدره منفردا .

فالفقر الشديد يفرض قوانينه على البشر فيتحركون دائما بدافع من غريزة البقاء حيث تكتسي البيوت والاشجار ارواحا ويشتعل النبض في الحجارة والاماكن . فالصنوبرة الثكلة وبيت المطر والارومة وبيت الفلس اسماء البيوت متباعدة يتفاوت اصحابها بين القداسة والاثم ويحملون تبعات اعمالهم جيلا بعد جيل .

العلاقات الاقتصادية داخل القرية لاتزال على مستوى التبادل السلعي والطبيعي حاضرة دائما لتمنح البركة او تحجبها وفقا لجدارة البشر واستحقاقهم واذا كان بيت المطر رمزا للعلاقة الحية بالطبيعة فليس بيت الفلس سوى ذكرى شريرة للرجل الذي ادخل اول فلس الى القرية مفسدا بذلك بدائية العلاقات الانسانية وطهرها . هذه البدائية هي التي كانت تدفع المراة التي فقدت زوجها للذهاب بعد ثلاثة ايام فقط من غيابه الى بيت اي رجل عازب او مطلق يناسبها في السن من اجل ان تبدا الحياة دورتها الجديدة فكل مايؤمن استمرار الحياة يعد مشروعا ومقدسا وكل مايعيقها يدخل في دائرة اللعنة .

في هذا المجتمع حيث تعمل المراة الى جانب الرجل بدون تمييز تصبح الشيخوخة نوعا من العبء الذي يصعب احتماله ومادامت حبات الارز القليلة لاتكفي العائلة باكملها فليس من المستغرب ان يتنحى الطاعنون في السن لمصلحة الاطفال الصغار الذين مايزالون في بداية الطريق اما الصغار فيطاردون الكبار بنظراتهم القاسية والاحد يقدم حصته من الارز الى الاخر لهذا يصبح الصراع من اجل البقاء هو قانون الحياة الاساسي لقد واجه فوكازاوا الكثير من النقد حين ترك ابطاله يتصارعون بشكل وحشي حيث تهيىء لهم مصائرهم نهايات محتومة لكن الكاتب لم يكن معنيا بتلطيف الظروف التي يواجهها سكان قريته بل تركهم في مواجهة اقدارهم احرارا في التطهر من الاثم او الانغماس فيه .

المخرج الوحيد الذي سنه البشر للانتصار على الجوع لم يكن التقاتل او الانتحار بل كان صعود العجائز الى نارايامـا حيث يندر ان يعود احد من هناك الا اذا خالف الوصايا واستحق لعنة الاله فالقتل في القرية لايجوز الا في حالة السرقة حيث يحرق منزل السارق وتطرد عائلته من القرية كونه مفسدا لقوانين الحياة ومبادئها .

في سن السبعين يحج الكبار الى نارايامـا ولكنهم يهيئون للمناسبة قبل ذلك بسنوات عن طريق قهر الجذور الستة التي تشكل عندهم عناصر الحياة هذه الجذور هي الحواس الخمس مضافة اليها الروح ومن هنا انطلقت الاغنية الشعبية التي تقول :

(ستة جذور ياستة جذور المرافقة تبدو سهلة وهي ليست كذلك ابدا على الكتفين يكون الحمل ثقيلا وشاقا اه لتطهر الجذور الستة لتطهر الجذور الستة)

شعرت اورن بطلة الرواية بالخجل حين بلغت السبعين ولن تفقد ايا من اسنانها لان ذلك يعد نوعا من التمسك بالحياة في نظر اهل القرية لذلك عملت على صعود الجبل قبل ان تشهد ولادة الطفل الاول لحفيدها البكر فالبشر في رواية نارايامـا يتبعون مصائرهم بدون ان يجدوا قدرة على التاثير فيها المصائر وحدها تقودهم الى حتفهم لكن المصائر فيما تصنع صاحبها تبعثه في الوقت ذاته وهي تتجسد اثناء الصعود الى الجبل بوجهيها القبيح والحسن كل واحد يحاول الصعود لكن المطهرين وحدهم هم الذين يصلون .

هنا تلتقي المعتقدات الدينية جميعها في تقديس الجبل كونه اداة الاتصال الرئيسية بالسماء ومركز ثقل العالم ففي القرآن الجبال اوتاد الارض كما هي اوتاد الروح التي تمنعها من الانزلاق الى الهاوية انها المرتفع الذي يعصم من الطوفان وهي محاطة دائما بوديان عميقة الغور لذلك فان طريق نارايامـا الجبلية تنحدر عموديا نحو وديان مسكونة بالغربان ومن واجب الصاعد الى الجبل ان لايتكلم ابدا لان الكلام يجرح صمت المكان وقدسيته .

كانت اورن تشعر بانها مدفوعة بقوة هائلة في طريق صعودها الى القمة وبعد اجتياز الوديان لم يعد هناك اتجاه فالوصايا تقول :

مهما كان هناك درب فلا يوجد درب اما معالم الطريق الوحيدة فكانت الاجساد المتقلصة على الثلج والجثث المتعفنة هنا وهناك والقبضات المغروسة في جلد الارض اذا فلا بد للمرء ان يجتاز عتبة الخوف قبل ان يبلغ الرجاء .

لكن المراة العجوز كانت تمشي بخطى ثابتة نحو نهايتها كانها وهي المراة النقية الطاهرة تحمل النفس المطمئنة التي تحدث عنها القرآن كانت تعبر تحت سماء حبلى بالثلج باتجاه النقاء الكلي الذي ينتظرها اما . ماتايان المنحدر من مصير سيىء فلم يكن يستطيع الصعود ولم يستطع ان يهدهد الشياطين المتجمعة في اعماقه وفي حين تصعد اورن سلم براءتها وتكران ذاتها كان ماتايان ينوء تحت ثقل انانيته القاتلة وبينما تصل هي الى الثلج الانقى يهوي هو بدوره الى السفح لتتلقفه غربان سودا لا حصر لها ولاعد .

فالثلج والغراب حدان نقيضان لعالمي الخير والشر ورمزان دائمان لصراع الاضداد واحتدامها المستمر وحين يتحول جسد اورن الى زهرة لوتس بيضاء في اقاصي نارايامـا يسقط ماتايان فريسة لغربان جشعه وانانيته .

وليس من قبيل المصادفة ان يتحول الثلج الى بطل لرواية نارايامـا ففي روايات يابانية اخرى يحدث الشيء ذاته تقريبا ففي (بلد الثلوج) لكاوابانا يصبح البياض سيد العالم وصفحته الناصعة التي تكتب فوقها مصائرنا بايدينا وفي رواية (البحيرة) يتاسس الزمن فوق ذاكرة ثلجية غابرة يصل رذاذها الى ابعد حدود العمر .

كان الثلج هو امتحان الجسد البشري الدائم في جريانه نحو سكون الموت وهدأته العميقة .

■ صدرت عن دار التنوير في بيروت للروائي الياباني شيتشيرو فوكازاوا نقلها الى العربية محمد علي اليوسفي .

مارسيل خليفة :

اطفال الانتفاضة والعراقيون سيحققون الحلم العربي

تونس . مكتب الـ[illegible] من عبد الجبار الشريف

مرة اخرى تعانق قرطاج صوتا اليفا من ارض لبنان ، اعتاد الحلول بين احضانها لمصافحة جمهور احب كل معزوفة قدمها هذا القادم من بلاد الارز .

مارسيل خليفة ينزل في تونس هذه المرة كضيف شرف لمشاركة الموسيقار التونسي محمد القرفي تجربته الرائدة ضمن مهرجانات تونس .

الـ[illegible] التقت بمارسيل خليفة وتحدثت معه عن نوعية مشاركته ضمن تجربة القرفي العربية ، وبرنامج الاغاني والموسيقى التي اعدها لمهرجانات تونس الصيفية .

●- مارسيل خليفة اعتاد زيارة تونس في مناسبات عديدة ولكن حضورك هذه المرة ، سيكون متميزا ومختلفا عما سبق ..

فماذا لوتحدثنا عن نوعية هذه المشاركة ضمن المهرجانات الصيفية ؟

- في الحقيقة ، حضوري هذه المرة الى تونس سوف يكون ضمن تجربة فنية فريدة من نوعها ، حرص على تنظيمها الموسيقار التونسي محمد القرفي .. وقد اتصل بي وطلب مني الاسهام في جزء من عرض ((اصوات الحرية)) الذي سيتم تقديمه في مهرجانات هذا الصيف .. وسوف اشارك في هذا العرض بصحبة عشرة موسيقيين من بيروت يلتحمون مع مجموعة القرفي التونسية ، وهناك ايضا عشرة موسيقيين اخرين من الخارج سوف يكونون ضمن الفرقة .. ولما طلب مني القرفي الاسهام في هذه التجربة وافقت لانه يجب على الفنانين العرب ان يلتحموا ويشاركوا بعضهم في مثل هذه التجارب المشتركة .. وربما تكون مشاركتي درسا لبعض الفنانين العرب الذين اعتذروا او رفضوا التجربة .. واريد ان اقول كذلك . يجب على الفنانين العرب النزول من عروشهم وابراجهم العاجية التي صنعوها لانفسهم ..

●- اذا حضورك ضمن العرض سوف يكون محدودا فما هو البرنامج الذي اعددته لهذه الفترة ؟

- سكون عندي في البرنامج مجموعة جديدة من الموسيقى والاغاني اقدمها في الفترة المخصصة لي .. وسوف تشاركني فيها الفنانة (اميمة الخليل) التي ستقدم بدورها مجموعة جديدة .. والاغاني التي سأقدمها هي من تاليف شعراء عرب مثل محمود درويش وطلال حيدر وجوزيف حرب وغيرهم ..

●- الاغنية التي يقدمها مارسيل خليفة ، هل هي اغنية سياسية ام اغنية ملتزمة وكيف تحدد مفهوم الالتزام بالنسبة للاغنية العربية .

- لقد تعبت من هذا السؤال ولكنني ساجيب عليه حتى لااتهم بانني اتهرب من هذا السؤال .. الالتزام هو ان تقدم موسيقى جيدة واشعارا جيدة واداء جيدا وسليما .. فانا مثلا اغني لوالدي وهو ماسأقدمه ضمن البرنامج .. اغني لوالدي الذي استشهد خلال العام الماضي ولم استطع المشي في جنازته .. اين تصنف هذه الاغنية ؟ .. اميمة الخليل ايضا ستغني للحب - حب الناس - الايعد هذا التزاما ؟

●- الاغنية التي يقدمها مارسيل خليفة . هل هي قادرة على لعب دور التعبئة الجماهيرية في مثل هذا العصر .. عصر الاغنية المجنونة .

- نحن نحاول تقديم اغنيتنا رغم هذا الكم الهائل من الاغاني الهابطة . لكن يبقى المسؤول الاول عن انتشارها وسائل الاعلام الرسمية والخاصة .. فهي تسهم بطريقة او باخرى في إفساد الذوق العام . وامام كل هذه القضايا فنحن لانتقف ابدا حتى نستطيع بفضل الاغنية الجادة والحقيقية اقناع الناس .

●- لو نترك الفن جانبا ونطرق بوابة باب السياسة .. هل يعتقد مارسيل خليفة ان السياسات العربية ، خلال الفترة الاخيرة ، شهدت تحولا ايجابيا .. وكيف يمكن ان يقوم دور العراق وسط هذا التحول ؟

- احب ان احول سؤالك هذا الى موضوع الهم العربي .يضنيني كمواطن عربي ، هذا التفتت العربي ، واحب ان انقل السؤال الى موقع اخر واقول ان الذي سيوحد هذه الامة ويبدد تفتتها هو الحلم الذي حققه اطفال الانتفاضة والعراقيون .. فهم الذين يرسمون الحلم العربي .. لااريد ان ادخل في الرسميات لانني ضد الرسمي : اطفال الحجارة والعراقيون .. هم وحدهم الذين يسعون لرسم هذا الحلم الجديد .

مجلات

الاديب المعاصر

يبدو ان مجلة - الاديب المعاصر - المجلة الفصلية لاتحاد الادباء والكتاب في القطر ، تصر على الاستمرار والتنوع ، فهاهي تقدم لنا في هذا الصيف اللاهب ، عددا خاصا عن الرواية ضم الكثير من الدراسات المترجمة والاصيلة التي تهتم بالرواية في العالم ..

ويبدو ان هذه الدراسات العالمية - قد ازاحت جانبا ، ذلك الاهتمام الذي كان - يجب ان توليه المجلة للرواية العراقية كونها تصدر في القطر العراقي وعن اتحاد الادباء والكتاب فيه .

لقد كان نصيب الرواية والقصة العراقية يتلخص في قصة طويلة للقاص محمد عبد المجيد ومقال عن القاص عبد الله نيازي وقد كتبه مستعرب اسباني .

ان اهتمامنابالرواية في العالم ينبغي ان لا ينسينا ما لدينا منها ، وان كان قليلا ..

وعلى كل حال ، فقد قرانا في العدد الاخير مقالة عن الرؤية الفلسفية في ثلاثية نجيب محفوظ كتبها د . عامر النقاخ ، وقد جاء فيها «رغم واقعية نجيب محفوظ الا انه استعمل الافكار الميتافيزيقية بشكل جريء وجديد حيث انه ومن خلال مقارنته المستمدة . يرتكن الى المبادىء الميتافيزيقية ليوضح نتائجها ببعض المرات او ينكر تسليمه بها مرات اخرى ، وهذه الازدواجية يعاني منها اغلب المفكرين العرب ، ونستطيع ان نجد خطين اساسيين للجانب الميتافيزيقي في نتاجات نجيب محفوظ هي :

١ - تعامله الواعي مع التراث الديني وفهمه المستنير له .
٢ - ابرازه لجانب اللامعقول في حياة الانسان والقدرية التي تخضع لها في كثير من الاحيان .

د . حياة شرارة ، كتبت دراسة جادة وممتعة عن ترجمة النثر الابداعي - معطف غوغول - تتبعت فيها محاولات ترجمة هذه الرواية منذ المحاولة الاولى في مجلة - المقتطف - عام ١٩٣٧ ، كما تناولت بالنقد هذه الترجمات وابرزت الاخطاء الرهيبة التي وقعت فيها !

د . شرارة ، تشكو في الدراسة من مشكلة مهمة يواجهها الدارس للاعمال المترجمة وهي عدم وجود فهرست لجميع النتاجات المترجمة الى العربية سواء اكانت منشورة في الكتب ام في المجلات مما يعيق الباحث عن الاحاطة بها جميعا وتكوين صورة متكاملة لكل الترجمات التي يقوم بدراستها . اضافة الى ان كثيرا من هذه الترجمات تخلو من ذكر السنة التي طبعت فيها . ناهيك عن اغفالها الطبعة التي نقلت عنها ولغتها .

حسب الله يحيى ، اثر هذه المرة ان يكتب عن الحلم والواقع في قصص وروايات كالفينو ومقالته لا تخلو من فائدة ، فهي تقدم في نهايتها متابعة ارشيفية لما ترجم الى العربية من اعمال كالفينو وما كتب عنه وذلك جهد لا ينبغي اغفاله ...

باحث اسباني هو مارسيلو فيلكاس ، تناول اعمال القاص العراقي عبد الله نيازي بالدراسة والتحليل ، تناول الباحث اربعا من مجاميع نيازي القصصية بالتعليق والحوار مع النص وحاول البحث عن نقاط الصلة التي تربط بين النصوص واللغة المشتركة بينها .

ينتهي الباحث الاسباني الى القول : «الغريب في حياة عبد الله نيازي الادبية هو انه وقع ضحية ما كان يمتاز به من صدق وعمق ، فقد الحقت به هاتان الصفتان ضررا بالغا ذلك لان الموضوعات التي يتناولها والاساليب التي ينتجها لم تكن تتفق والاتجاهات التي كانت سائدة انذاك .

لم يلجا عبد الله نيازي مطلقا وبشكل اقل في بداياته الاولى الى ما كان سائدا انذاك من اجواء وظواهر او يتخذها مادة لمضامينه القصصية بالرغم من انها كانت تعد بمثابة ضمانة اكيدة للشهرة الادبية . النهج الثابت والوحيد الذي اعتمده الكاتب العراقي الجديد في ذلك الحين هو الاتجاه الذي سلكه عبد الملك نوري الذي ابدع في هذا المضمار على نحو اساسي .

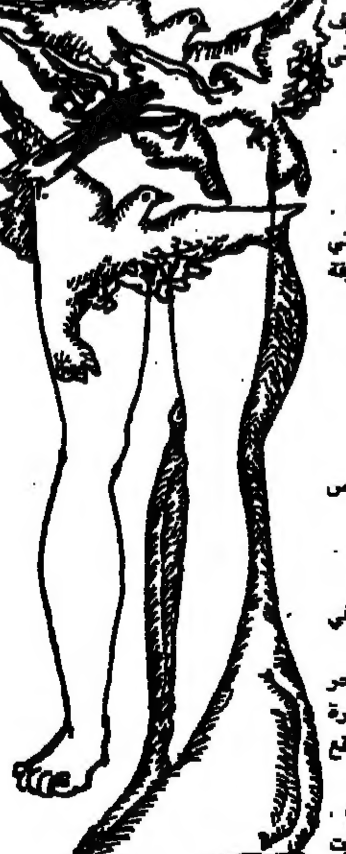
لقد ساعدت تلك الاجواء في تهيئة الظرف المناسب لكي تنسحب اعمال عبد الله نيازي الى الصف الثاني . الا ان اصراره وايمانه بالتصدي لموضوع التفرد لم يمر مرورا عابرا .

ويترجم محمد درويش مقالا عن ملامح الرواية العالمية لانتوني بيرجس ، وحين يتناول بيرجس تطورات الرواية الاوروبية الحديثة - اللا رواية او الموجة الجديدة - يلاحظ بذكاء : ان الكثير من الروائيين الحديثين نعدهم مهمين لفعلوا اشياء قليلة لم يفعلها ديكنز او ثاكري» او لنهم استوعبوا الافكار الجديدة عن العالم التي تقدمها لنا العلوم . الا ان من الخطورة بمكان الانتقال بالرواية بعيدا عن المتعة اذ ان اي عمل ادبي لابد ان يكون وسطا بين ما يستطيع القارىء ان ياخذه وبين ما يستطيع الكاتب ان يقدمه ، والا فان كتابة الرواية تصبح عندئذ هواية نادرة لااكثر تتم ممارستها على نطاق ضيق بين الاسر وفي صالونات الاصدقاء المتعاطفين واياها .

نزار عباس

انا وابي والساحر

شعر : اديب كمال الدين



سقط الساحر من مائدة السحر على الارض السوداء فتمزق صوت الماء بكفيه
بكى ، واهتز كما يهتز الطائر حين تمرر سكين الذبح على الرقبة .
الارض تكرر لعبتها . ماكنت اكون الغيم يجيء ويذهب والفجر يطرز حرف
الدهر فلا معنى ابدا . لختبيء الآن . كطفل ارتو للفجر اقرر ان ابعث كلماتي حتى
يعتدل العالم . يذهب سيف الظالم في الظلمات ما احلى الكلمات !
ما احلى الكلمات وما اسخفها !
سقط الساحر . كانت امراة الساقين الفاتنتين تهدهد ذاكرة الشيء باشياء .
لامعنى لاعادة مشهد حب مكرور ملتهب . لامعنى .
المراة واقفة خلف الشباك وخلف المكتب . خلف زجاج الباص ولامن منقذ .
سقط الساحر من مائدة الفعل . فعض يدي قال ساقتص من الظالم . هددني
بعيون الجمر . تقدم من دائرة السيف واطلق جمع طيور ملأت جو الغرفة
بالهذيان .
اكتشف اللحظة ان الساحر مسحور . ان الساحر يبكي كالطفل .
نظر الساحر لي قال بانني الطفل
فتعجبت من القول
ونظرت الى مراة الفجر فكانت سوداء .
قلم الساحر بالرقص : اختط لنا ارضا تكفي لكلينا
قال : هنا نرقص - واختط بجانبها ارضا اصغر - وهنا سنموت . علينا بالرقص
لان المراة شيء باطل .
والطفل كذلك . والسيف قوي . والمعنى مكتنز في الرقص
فارقص !
اخبرت الساحر : اني اعمى لااعرف الا خيطاً من ذاكرة الفجر واخفي في كفي
وشماً لامراة علوية ماتت منذ سنين .
غضب الساحر من كلماتي وافرنقع مني قال بانني كذاب خرف . اخذ الساحر
بالرقص فهب الى الساحة مدفوعاً بسهام واغان زرق وشموس حمر . واهتزت ذاكرة
الغرفة حتى غضب الغيم وامطرت اللحظة وقتاً اخر مدفوعاً باللاشيء . افرنقع
غيم شتاء الروح :
اشتد المطر البري . نظرت الى ملحوظي علي التمس شيئا . الغرفة فارغة كالموت .
الساحر مشغول بالرقص . الطائر في جو الاسطورة ينمو . هبت ريح طيبة فتذكرت
المراة تاتي تاخذني لفراش الحب تؤنب اوجاعي وتذكرت الطفل يحلق في النهر ،
تذكرت السيف رجالا ماعرفوا الا الكتب الاسود وعوانس من سخف وخيوطاً من
دم .
فصرخت ابي هل ابي كهلال العيد بغير النورس مؤتلقاً . واشتد المطر
البري . افرنقعت الغيمة . واهتز جدار الغرفة ثوبا في الريح . الساحر يلعب . لم
يتعب من رقصته . وخيوط العرق المصبوب على الجسد العاري هبطت . كنت
احس بانني اقتل هذا اليوم واني ساغادر ساحة رقص الساحر متجها بهدوء نحو
القبر الموسوم على الارض . المطر قويا يشتد . الغيمة تعصف تعصف تعصف .
جاء ابي . هبط الساعة من سقف العالم . كان ابي يتالق شمساً للفجر . صرخ
الساحر في وجهي : ارقص . قلت بانني اعمى . ضحك الساحر قهقه ثم ارتجف
الساحر حين تالق وجه ابي في الغرفة . امسك بالعين الجرداء فاحياها . امسك
بالاذن الجرداء فاسمعها . امسك بي . اشتد المطر فخفت على ثوب ابي الابيض ان
يتسخ . وقال ابي لاتحزن انك في عيني . فبكيت ، نظرت ، رايت الفجر لاول مرة .
ووقعت على كف ابي لاقبلها . والغيمة تعصف عصفا . وبدا لي ان الارض
ستغرق . قال ابي : لاتحزن هذا مطر الفقراء . انظر فنظرت العشب بقامة طفل .

نتائج السحبة السابعة عشرة للسلع المعمرة لمدينة بغداد

سوق الكرادة المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٥٠٠٠٤	٥٠٠٦٤	٥٠٢١١	٥٠٣٨٦	٥٠٣٩٩	٥٠٤٥٦	٥٠٧٩٣	٥٠٦٧٩	٥٠٩٧٥	٥٠٩٩٧	٥١٠٤٧	٥١٠٨٤	٥١١١٠	٥١١٤٤	٥١١٧٥	٥١٢٦٦	٥١٣٨٩	٥١٤٢٧
٥١٤٤٦	٥١٥٧٧	٥١٦٧٧	٥١٨٣٥	٥١٨٥٨	٥٢٠٣٠	٥٢٠٩٦	٥٢١٢٢	٥٢١٤٣	٥٢١٧٩	٥٢٢٧٩	٥٢٣١٦	٥٢٣٩٢	٥٢٤١٠	٥٢٤٢٤	٥٢٥٥٥	٥٢٥٩٢	٥٢٥٩٥
٥٢٦١٥	٥٢٦٣٤	٥٢٦٦٥	٥٢٦٩٨	٥٢٨٤٦	٥٢٨٧٠	٥٢٩١٤	٥٢٩١٦	٥٢٩٨٠	٥٣٠٨٧	٥٣٣٤٠	٥٣٣٨٧	٥٣٤٠٥	٥٢٤٠٨	٥٢٤٢٩	٥٣٥٥٠	٥٣٥٦٨	٥٣٦٢٤
٥٣٦٦٥	٥٣٧٠٧	٥٣٧٢٦	٥٣٨٣٨	٥٣٩٣٤	٥٣٩٨٨	٥٤٠٠٥	٥٤٠٧٧	٥٤١١٨	٥٤١٤٣	٥٤١٨٩	٥٤٢٤٩	٥٤٢٥٨	٥٤٢٧٢	٥٤٢٨٧	٥٤٣٩٥	٥٤٤٥٨	٥٤٥٠٥
٥٤٦١٦	٥٤٧٤٢	٥٤٨١٠	٥٤٨٤٣	٥٤٨٧٥	٥٥٠٩٣	٥٥١٢٣	٥٥١٢٩	٥٥١٥٧	٥٥١٧٩	٥٥٢٤٣	٥٥٢٧٥	٥٥٣٠٦	٥٥٣٠٧	٥٥٣٠٨	٥٥٣١٩	٥٥٢٤٨	٥٥٣٨٨
٥٥٤١٠	٥٥٤٢٧	٥٥٤٩٩	٥٥٦٥٥	٥٥٦٩٠	٥٥٧٨٠	٥٥٨٩٠	٥٥٨٩٩	٥٥٩١٤	٥٥٩٥٤	٥٥٩٨٤	٥٦٠١١	٥٦٠٢٩	٥٦٠٨٤	٥٦١٢٨	٥٦١٧٨	٥٦١٨٨	٥٦٢٢٧
٥٦٢٤١	٥٦٢٦٦	٥٦٢٩٢	٥٦٣٠٧	٥٦٣٥٦	٥٦٣٩٠	٥٦٤٤٤	٥٦٤٦٢	٥٦٤٧٦	٥٦٥١٤	٥٦٥٨٧	٥٦٥٩٠	٥٦٦١٩	٥٦٦٣٠	٥٦٧٠٣	٥٦٧٥٧	٥٦٧٨٢	٥٦٨١٨
٥٦٨٢١	٥٦٨٦٣	٥٦٩١٤	٥٦٩٧٠	٥٧٠١١	٥٧١٣٨	٥٧١٨٩	٥٧٢٠٧	٥٧٢٤١	٥٧٢٤٩	٥٧٢٦٨	٥٧٢١١	٥٧٣٧٤	٥٧٣٧٩	٥٧٣٩٦	٥٧٤٩٠	٥٧٥٩٢	٥٧٧٢٢
٥٧٧٧٢	٥٧٨٠٣	٥٧٨١٦	٥٧٨٣٠	٥٧٨٣٧	٥٧٨٩٤	٥٧٩٢٣	٥٧٩٢٤	٥٧٩٢٨	٥٨٠٠٨	٥٨٠٣٢	٥٨٠٣٧	٥٨٠٧٠	٥٨١٣٤	٥٨١٥٢	٥٨١٦٦	٥٨٢١٦	٥٨٤١٤
٥٩٥٠٠	٥٩٥٢٧	٥٩٥٥٢	٥٩٥٥٦	٥٩٥٦٨	٥٩٥٧٧	٥٩٦١٨	٥٩٦٢٤	٥٩٨٩٤	٥٩٩٢٥	٦٠٠٥٩	٦٠٠٦٢	٦٠١٠٢	٦٠١١٠	٦٠١٢٦	٦٠١٤٠	٦٠٣٠٢	٦٠٢١١
٦٠٣٢٢	٦٠٣٥٧	٦٠٤٢١	٦٠٤٣٩	٦٠٤٥٥	٦٠٤٧٠	٦٠٤٨٠	٢٣٩٠٣٣	٢٣٩٠٩٧	٢٣٩٠٩٩	٢٣٩١٤٧	٢٣٩١٥٥	٢٣٩١٥٦	٢٣٩١٨٩				

سوق الكرادة المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق الشعب المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق قادسية صدام ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق الكرادة المركزي ٢٥٠٠ عاص ٩٨ دينار

[illegible]

سوق الكرادة المركزي ٢٥٠٠ عاص/شباك المنيوم ١٠٧ دينار

[illegible]

سوق الكرادة المركزي ٤٥٠٠ عاص/شباك المنيوم ١٣٥ دينار

[illegible]

سوق الكرادة المركزي ٤٥٠٠ عاص ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق الكرادة المركزي ٢٥٠٠ عاص ثلث حصان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٤٥٠٠ المنيوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عاص ٩٨ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عاص/شباك المنيوم ١٠٧ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٤٥٠٠ عاص/شباك المنيوم ١٣٥ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٤٥٠٠ عاص ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عاص ثلث حصان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق الشعب المركزي ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق الشعب المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق الشعب المركزي ٥٠٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق الشعب المركزي ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ٥٠٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٤٥٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق قادسية صدام ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق قادسية صدام ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق قادسية صدام ٤٥٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق قادسية صدام ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق المنصور المركزي ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق المنصور المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق المنصور المركزي ٥٠٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق المنصور المركزي ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق العدل المركزي ٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق العدل المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق العدل المركزي ٥٠٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

سوق العدل المركزي ٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

٤٥٠٠ الملبوم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

[illegible]

٤٥٠٠ عامي ١٢٣ دينار

[illegible]

٢٥٠٠ عامي كتف حمان ١٠٣ دينار

[illegible]

سوق الكوفة المركزي

[illegible]

هكذا من الأعمال

سوق المستنصرية المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق العمل المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الشعب المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق الشعب المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق الرشيد المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق قادسية صدام راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق المنصور المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق العمل المركزي راديو مسجل ستريو

[illegible]

راديو مسجل ستريو

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق قادسية صدام مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق المنصور المركزي مدفاة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي مجمدة مكشار ١٦ قدم

٦٣٦٣٢ ٦٣٧٦٩ ٦٤٣٠٦ ٦٤٤٣٧ ٦٤٧٧٧ ٦٤٩٣٧ ٦٥٢٣٧ ٦٦٢٦٣ ٦٦٦٧٤ ٦٦٩١٠ ٦٧٠٥٨ ٦٨٠٥٠ ٦٩١٦١ ٦٩٧٩١ ٦٩٨٦٧ ٧٠٦٣٩ ٧١٢٩٥ ٧١٤١٩
٧١٤٥٥ ٧١٧٦٣ ٧١٨٩٢ ٧١٩٥٦ ٧٢٢٨٩ ٧٢٦٣٩ ٧٣٦٦٠ ٧٤٣٠٨ [illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي مجمدة مكشار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي مجمدة مكشار ١٦ قدم

١٤ ٤٨٩ ١٢١٦ ١٦٧٣ ٢٢٧٥ ٢٣٦٧ ٢٥٨٦ ٢٨٠٠ ٤٢٣٠ ٤٩٣٦ ٥٣٢٧ ٥٥٨٩ ٥٨٩١ ٦٤٨٧ ٧٤٠٥ ٨١٤٦ ٨٥٥٤ ٩١٠٣
٩٥٠٧

سوق قادسية صدام مجمدة مكشار ١٣ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام مجمدة مكشار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي مجمدة مكشار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي مجمدة مكشار ١٦ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي مجمدة مكشار ١٣ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي مجمدة مكشار ١٦ قدم

[illegible]

مجمدة مكشار ١٣ قدم

[illegible]

مجمدة مكشار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الكرادة المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الكرادة المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق الشعب المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الشعب المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق الرشيد المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الرشيد المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق قادسية صدام تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق قادسية صدام تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق المنصور المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق المنصور المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

سوق العدل المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق العدل المركزي تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

تلفزيون ملون ١٤ عقدة

[illegible]

من نوابغ الفكر العربي الاسلامي

ابن رشد

د. عبد علي الجسماني / جامعة بغداد

هذا العلم الذي قال عنه دانتي في الكوميديا الالهية .. [ابن رشد .. ما اعظمه شارحا] نعم .. لقد احرز ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن رشد المولود في قرطبة ٥٢٠هـ (١١٢٦م)، والمتوفى عام ٥٩٥هـ (١١٩٨م) احرز هذا الاعجاب من مفكر كبير من الافذاذ لعمق تفكيره واصالة رأيه ودقة شرحه لكتب ارسطو حتى عرف بـ (الشارح) ولقد تناول ابن رشد بالتلخيص والنقد والشرح والرد كتبا لعمالقة الفلاسفة والمفكرين ممن اثروا تاريخ الانسانية في زمانهم وفي ازمان ما انبثت حافلة بنواصع بنات افكارهم امثال افلاطون والاسكندر الافروديسي وجالينوس وبطلموس والفارابي وابن سينا وابن باجة والغزالي وسواهم خلق كثير.

المعروف عن ابن رشد انه اشهر فلاسفة العرب في الاسلام ولكن المتتبع لرحابة اهتمامات هذا العالم الجليل يجده موسوعة علمية جمع بين النظرية والنظر بين العلم النظري والتطبيق العملي وفق بين الجانب التنظيري والجانب التطبيقي وهو ما سماه الدارسون لفلسفة ابن رشد من الغربيين (نظرية الحقيقتين) وان من المنصفين لابن رشد من ابلحقين من يذهب وهم بهذا محقون ان فكر ابن رشد وتفكيره وفلسفته قد (اطلقت العقل الاوربي من عقاله).

التطور في حسبان ابن رشد لا ننفصم عراه عن عنصري الزمان والمكان وان ما نسميه في وقتنا الحاضر بـ (الدينامية) يتمثل في مصطلح ابن رشد مفهوم الحركة المرتبطة بحركة الزمان وعنده ان الزمان شيء من فعل الذهن في الحركة والحركة ذاتية لا تكف عن النشاط المتمثل في ما يبدعه العقل البشري حينما يكون ناشطا فالحركة (السيناميه) لا تبطل والزمن لا يبطل والحركة ترتقي الى قيمة المكان الذي يألفه الانسان حيث هو فالسنون والشهور والفصول والايام حسبان تعني لنا وكل ذلك من ابتكار العقل.

ميز ابن رشد بين الحركة المطلقة وبين قياس الحركة فحركة الاجرام السماوية في افلاكها واحدة بالعدد وهي ليست مؤلفة من مجموع حركات كثيرة كما يتخيل الناس عادة فنحن عادة نفترض للشمس وللقمر اجزاء من الحركة نحسبها فضلا عن حركة الارض التي نعيش عليها وبالاضافة الى الفصول التي تمر بارضنا وهكذا يستطرد ابن رشد وهو يسوق من الامثلة والشواهد ما يدل على عقل راجح وتفكير اصيل واضح.

ولابن رشد في الطب جولات فكرية وصولات عقلية جعلت منه موضع ثقة عند ابن طفيل الذي يوصي به ليكون من بعده طبيبا في بلاط الموحدين في القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي فلولا ان يكون له في الطب فضل لما اعتمد بعد ابن طفيل طبيبا في قصر سلطان دولة.

بلغ ابن رشد علوا في المقام الفكري وان ما حققه اكسبه باستحقاق شهادة ممن شهد له بان (ارسطو نفسه لم يشغل العقل الاوربي كما شغله ابن رشد) ويرى الذين يؤرخون لفيلسوفنا الكبير هذا ان اثر ارسطو في العقل الاوربي كان في جله نتاج ما قام به ابن رشد من شروح لكتب ارسطو.

فـ (شارح ارسطو) كان متعدد المواهب جم الخصائص جليل القدر ومثلما تحدث عن مختلف العلوم والمعارف توفر ابن رشد على الحديث عن النفس والعقل والروح، والنفس عنده هي (الشيء الذي يصبح به الانسان انسانا) وهي عنده (ذات وليست جسما) ورأيه هذا يتلاقى واحدث نظريات علم النفس حين تتحدث عن التكوين النفسي تمييزا له وتعريفا عن البناء الجسمي.

والنفس عند ابن رشد حية عاقلة قادرة سميعة بصيرة واوصافه هذه تنسجم مع نظريات علم النفس الميتا فيزيقي او علم نفس ماوراء الحواس او علم نفس الخارق الباراسيكولوجي وهي تسميات تعارفنا عليها في عصرنا الحديث.

النفس من حيث التسمية واحدة ولكنها تظهر كأنها منقسمة بين الاشخاص فتكونت بسببها بينهم الاختلافات وهذا ما جعل منهم من يتجلى في سلوكه الوفاء والصفاء ومنهم من ينم مظهره ومخبره عن مكر وشر وخبث وخيلاء..

الاجماع في تفكير علمائنا في التراث على ان النفس في الاجسام وبها تدرك الاشياء تحسبا وجدانيا فهي كنور الشمس يعتمد التمتع به ومزاينته حسب مروره بطبيعة ونوعية المكان فالطقس الرائق وبنسمته العليلة الهادئة ينعش المكان ويضفي عليه بهجة ويحببه للنظر واليوم المكفهر الماطر بعواصف ورعد قاصف او غبار يغبش الرؤية يحجب اشعة الشمس ويكرب النفس كذلك وضع النفس من حيث ملازمتها للابدان ومن حيث تربيتها كنفس المفترض فيها الخير والصلاح وصلاح النفس ممكن ان تم تعهدها بالبر والرعاية والريادة الحسنة والتربية القويمة وكل ذلك انما يتم بالقدوة الحسنة والنموذج الامثل.

والنفس لا يظهر نعتها الا باتصالها بالجسد اذ ان ما نتحدث عنه من ادراك وتبصر وفاعلية انما تتضح معالمه من خلال وعاء النفس والنفس بحد ذاتها معنى شخصي وذلك بان قواها المتمثلة في السلوك الاعتيادي وفي الاعمال الخارقة حينما تتجاوز النفس حدود الحواس الاعتيادية تتجلى ظاهرة بفعل وظيفتها المحددة بها.

ومن ابداعات العلماء العرب المسلمين في ميدان النفس والروح والعقل ابن رشد ميزوا بين هذه العناصر الثلاثة خير تمييز اذ لم يسبقهم فيه احد من قبل فالروح عند ابن رشد كما هي كذلك عند ابن قيم الجوزية (واهبة الحياة) وهي (جوهر النفس) وهي الشفافة المتقدة وانها مفعمة بالحرارة الطبيعية.

ويفرق ابن رشد بين النفس والعقل ذلك ان المرء يدرك الاشياء بالنفس ويتذوق طعم مزاياها بنفحة وجدانية ولكنه بالعقل يدرك الاشياء باسبابها وبعللها ومعلولاتها وعلى ما هي عليه في حقيقتها.

ومضاهاة ضروب العقل في تصنيف ابن رشد توائم الى حد بعيد ما يذهب اليه علماء النفس المحدثين بشأن وظيفة العقل والتفريق بينه وبين الدماغ وفي حديثه عن النفس بضروبها المتفاوتة والمتكاملة يبدع ابن رشد ايما ابداع ففي الوقت الحاضر نتحدث عن الذات الدنيا والذات العليا (الانا الاعلى) وهذه تجد لها خطا في منافسات ابن رشد وان تفاوتت في بعض التسميات غير انها موحدة المرمى في جلالة رص العبارات.

ولعل الاستدلال على عبقرية ابن رشد يمكن الاهتداء اليها بلا مواربة من تاكيده دليل العناية الذي يقوم على ان جميع الاشياء في هذا الكون موافقة لوجود الانسان الذي عليه ان يبني المجتمع ويعمر الارض ويتخلق بمحامد السلوك ولم لا!

عرب عمان يطردون البرتغاليين من الخليج العربي

د. طارق نافع الحمداني
جامعة بغداد / كلية التربية

اعتاد كثير من المؤرخين والكتاب الاوربيين مثل ارنولد ويلسون صاحب كتاب (الخليج منذ اقدم العصور حتى الوقت الحاضر) ومايلز صاحب كتاب (الخليج العربي .. بلدانه وقبائله) وغيرهم كثيرون على عد وصول القوى الاوربية بخاصة الانكليز والهولنديين يمثل العامل الحاسم في طرد البرتغاليين من الخليج العربي وقد تابعهم في ذلك وللاسف الشديد كثير من الكتاب الشرقيين الذين رددوا ما قاله الاوربيون لفترة غير قصيرة حتى اظهرت الدراسات التاريخية العلمية الجادة عدم صحة مثل هذه الادعاءات ومع ان الامانة التاريخية لا تنكر دور القوى الاوربية في ضعف النفوذ البرتغالي في الشرق عامة وفي الخليج العربي خاصة الا ان دورهم لم يكن الوحيد ولا الاساسي اذا ما اخذ بالحسبان دور عرب عمان في هذا المجال.

كان وصول القوى الاوربية الى الخليج العربي في اوائل القرن السابع عشر بدوافع منافسة البرتغاليين على سيادة الطرق التجارية وعلى احتكار التجارة الشرقية التي كانت تدر عليهم ارباحا طائلة فلم يكن من المعقول ان تقف هذه القوى مكتوفة الايدي امام احتكار البرتغاليين لهذه الثروات دون ان تحرك ساكنا ولهذا دخلت معها في سباق لانتزاع ذلك النفوذ من ايديهم.

كان من اولى الوسائل التي اتبعها الانكليز في منافستهم للبرتغاليين انهم ارسلوا رحلات استطلاعية عديدة قام بها مغامرون ومموّلون انكليز مثل جون نيوبري وجون الدرد ورالف فيتش والاخوين انطوني وروبرت شيرلي للحصول على معلومات دقيقة عن احوال التجارة البرتغالية في الخليج العربي واملا في عقد صداقات مع حكام فارس لتسهيل قيامهم بالتجارة هناك وقد تمخضت هذه الرحلات الكثيفة عن فوائد جمة للتجارة الانكليزية حيث هيأت لهم وجود حليف هو الشاه عباس (١٥٨٦-١٦٢٩) الذي منح تسهيلات كثيرة ومن بينها السماح للانكليز بالتجارة مع فارس واعفاءهم من الضرائب على موانىء الخليج العربي الشرقية.

الا ان ابرز وسيلة في ميدان الصراع الانكليزي البرتغالي هي تأسيس (شركة الهند الشرقية الانكليزية) عام ١٦٠٠ التي اصبحت المنفذ الرئيس لمشروعات الانكليز التجارية والاستعمارية في الشرق خلال القرون التالية.

ووصل الهولنديون ايضا الى الخليج العربي في مطلع القرن السابع عشر وكان وصولهم قائما اسوة بالدول الاوربية الاخرى على ايجاد اسواق لهم هناك لذلك عمدوا الى محاربة البرتغاليين وتعطيل سير تجارتهم والحصول على مراكز تجارية في الخليج العربي وقد تطابقت مصالحهم في بداية الامر مع مصالح الانكليز في اضعاف السيطرة التجارية البرتغالية في الشرق وفي الخليج العربي ولهذا اشترك الطرفان في منازلة الاسطول البرتغالي عام ١٦٣٥ ظنا منه انه يمثل عدوا ومنافسا للفريقين على السواء.

ولكن المصالح التجارية الهولندية والانكليزية في الخليج العربي سرعان ما تعارضت فدخل الهولنديون والانكليز والبرتغاليون في حروب ومنازعات طويلة من اجل الحصول على مزيد من الامتيازات في منطقة الخليج العربي ولهذا فقد تقلصت الجهود التجارية والسياسية في منافسة البرتغاليين هناك ويبدو ان القوى العربية وبالذات عرب عمان قد ادركوا هذه الحقيقة فبدأوا بتصعيد عملياتهم الحربية ضد البرتغاليين منذ ثلاثينات القرن السابع عشر حتى انتهت تلك العمليات بطرد البرتغاليين تماما من الخليج العربي في منتصف القرن ذاته.

يعد عام ١٦٥٠ بداية لاستكمال تطهير الاراضي العمانية من براثن السيطرة البرتغالية وليس ذلك فحسب فقد دفع ذلك الانتصار العمانيين لان يطاردوا البرتغاليين لا في مياه الخليج العربي فحسب بل طاردوهم في مياه المحيط الهندي وشرق افريقيا حتى اتوا على قواعدهم.

وهكذا تسقط دعوى المؤرخين والكتاب الاوربيين الذين ارادوا ابراز دور الانكليز والهولنديين في طرد البرتغاليين من الخليج العربي بينما حاولوا طمس حقيقة مهمة وهي انه كان لعرب عمان الفضل الاكبر في تحرير مياه الخليج العربي وشواطئه من السيطرة البرتغالية.

● مدينة عمانية تغير الكثير من معالمها القديمة

علم الخرائط عند العرب

احسان صالح مهدي
كلية الاداب - جامعة البصرة

لقد برع العرب المسلمون في العلوم الانسانية كافة منذ بداية الفترة الاسلامية وحتى سقوط الخلافة العباسية وكان لعلم الجغرافية اهتمام خاص من قبلهم ولقد صرفت جهود كبيرة ومتزايدة الى دراسة الفكر الجغرافي العربي وتطوره واعتاد كثير من كتاب الغرب ان يصفوا جهود العرب والمسلمين بانها متألقة في مجالات عديدة من التخصصات الجغرافية سواء منها الرحلات او الدراسات الاقليمية والوصفية او الفلكية او علم الخرائط.

وسنحاول في هذا المقال تسليط الضوء على ميدان مهم حلق فيه العرب عاليا الا وهو علم الخرائط.

لقد تطور علم رسم الخرائط عند الجغرافيين العرب تطورا كبيرا وساعدهم على ذلك اتساع رقعة املاكهم شرقا حتى حدود الصين وشمالا قرب باريس مما جعل لخرائطهم طابعا يختلف عن خرائط اليونان والرومان وغيرهم بحيث انه بمضي الوقت وجدنا للمسلمين خرائط ذات طابع اسلامي محض فلا يستطيع العلم ان ينكر فضل العرب المسلمين على تطور رسم الخرائط فقد بدأت تظهر في خرائطهم لاول مرة العلامات الارضية التي تمثل الجبال والانهار والغابات وغيرها من مظاهر سطح الارض وهي عناصر تعد متممة للخريطة فكان الجغرافيون المسلمون يرسمونها كما يراها الناظر في الطبيعة او كما يراها من جانب واحد وذلك على عكس ما اتفق عليه في الوقت الحاضر برسمها في خطوط على سطح افقي برسم الجبال مثلا بما يعرف بالخطوط الكنتورية وكانت خرائطهم ترسم بصفة خاصة على اساس تقسيم الارض الى سبعة اقاليم شمال خط وسط الارض كل منها اخذ من الغرب الى الشرق على طوله.

ان التفوق في رسم الخرائط عند العرب المسلمين لم يظهر الا بعد ان توطدت اقدام المسلمين في البلاد التي كانت تتمتع بحضارات سابقة وذلك في العصر العباسي الاول حيث ان الخليفة العباسي المأمون (١٩٩-٢١٨هـ) امر برسم صورة يظهر فيها العالم بافلاكه ونجومه وقاراته وبحاره ومواطن سكناه وصحاريه ومدنه، بحيث ان الخريطة التي عرفت باسم (الصورة المأمونية) اجتمع على صناعتها (٧٠) من جغرافيي عصره فاقت كل الخرائط التي رسمها بطليموس ومارينوس وغيرهما من القدامى وكانت مصورة بانواع الاصباغ وتعد هذه الخريطة اول خريطة للعالم من نتاج الحضارة العربية الاسلامية.

وعلى العموم فقد تطور علم الخرائط عند الجغرافيين العرب على ثلاث مراحل هي:

- المرحلة الاولى - ويمثلها في القرن الثالث الهجري كل من الخوارزمي (حوالي ٢٠٦هـ) الذي الف كتاب (صورة الارض) وضمنه عدة خرائط ينظر اليها على انها محاولة للمزج بين الخريطة المأمونية وخريطة بطليموس بنهج خاص مستقل له طريقته الخاصة في تقسيم الاقاليم السبعة

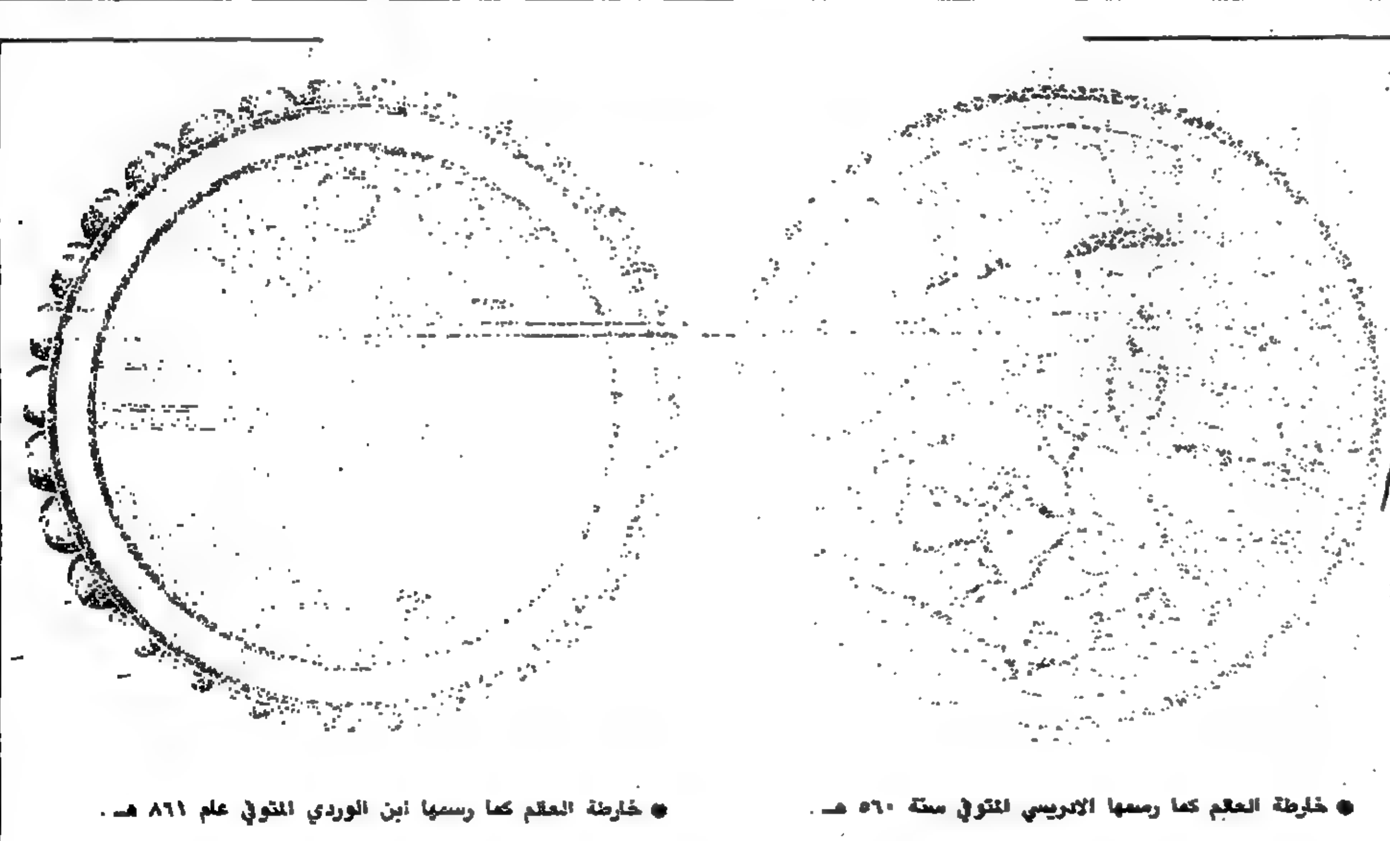
- المرحلة الثانية - وهي مرحلة القرن الرابع الهجري وقد كانت مستقلة اكثر من الاولى وهي خرائط (اطلس الاسلام) الذي يمثله البلخي والاصطخري والمقدسي وابن حوقل وسميت كذلك لانها تغطي اقاليم العالم الاسلامي بسلسلة من الخرائط التي تتمشى مع التقسيم الجغرافي الذي ابتدعه هؤلاء مخالفين بذلك التقسيم السباعي للمعمورة الذي كان سائدا من قبل الفكر الجغرافي القديم.

- المرحلة الثالثة - في القرن السادس الهجري ففي هذا القرن حدث تطور جديد في رسم الخرائط عند العرب لم يعرف له مثيل من قبل وذلك على يد اشهر جغرافي معروف هو الادريسي الحمودي (٥٦٢هـ/١١٦٦م) فهذا الجغرافي العربي الكبير قام برسم خرائط العالم وقد رسم الادريسي اثنتين وثمانين خريطة تعد من ادق ما وصلنا من خرائط رجع في رسمها الى المصادر الاسلامية وغيرها ولم يقتصر في رسم خرائطه على البلاد الاسلامية وانما رسم بلاد العالم وعلى الاخص اوربا وقد بقيت خرائط الادريسي عدة قرون الاساس الذي بني عليه رسم الخرائط في عصر النهضة الاوربي.

وكان للعرب المسلمين جهود كبيرة في علم الملاحة وبخاصة الخرائط البحرية وقد برع في هذا الجانب كل من المقدسي والمسعودي الذي اهتم بعلم الخرائط البحرية التي يستعملها الربابنة في المحيط الهندي والبحر المتوسط وقد اشاد باهميتها لما لايجابيتها من بعد وحذق يدفع السالكين في البحر ان يهتدوا بما يقولونه.

وقد استخدم العرب الالوان في رسم الخرائط فلم تصبغ الجبال التي ليست متجانسة بلون واحد بل قسم منها صبغ بلون احمر او احمر مشبع او اصفر او رمادي ... الخ، وقد استمر العرب باستعمال الاصباغ في خرائطهم فالمدن مثلا اما ان تكون دائرة او على شكل نصف دائرة او على شكل قباب او مستطيلات وكل مدينة بلون اما الوان البحار فانها اما الزرقة او الخضرة المائلة اليها اما الحدود فانها ترسم خطا ممتدا اذ انهم يصطلحون على الحدود بعلامة فارقة كما استخدم العرب ايضا رموزا اوصوروا اصطلاحية لتمثيل الظاهرات الطبيعية والبشرية على الخرائط مثلا اذا ارادوا التعبير عن الجبال وكانت سلسلة متصلة تأتي في صورة صفوف او بخط متعرج او مقوس للدلالة على الارتفاعات كما ترسم الانهار بخط مزدوج او خطين متوازيين.

اما الظاهرات البشرية فقد مثلت المدن والاقطار برموز متعددة كالدوائر وانصافها وميزوا بين حجوم المدن باختلاف الدوائر من جهة وبازدواج محيط الدوائر ومثلت الطرق بخطوط مفردة تربط بين مراكز الاستقرار التي تمر بها سواء في ذلك شبكة الطرق الداخلية في كل اقليم او الطرق الخارجية التي تربط الاقليم بما حوله من الاقاليم.



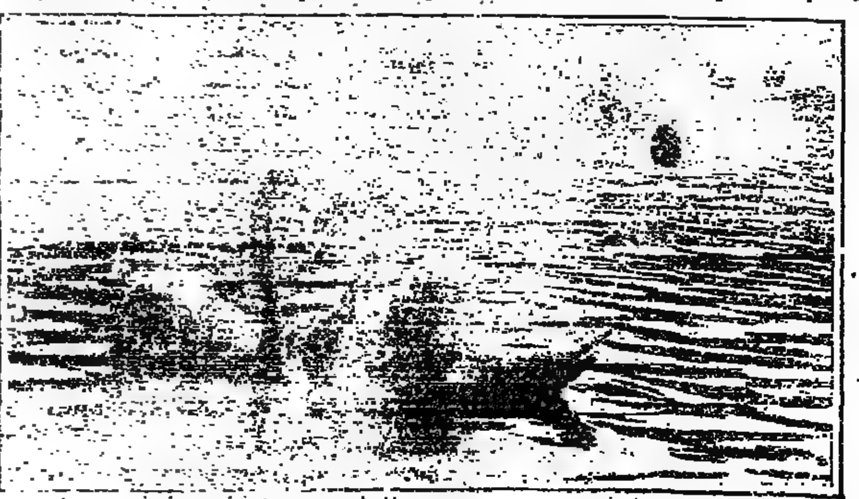
● خارطة العالم كما رسمها الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.

● خارطة العالم كما رسمها ابن الوردي المتوفى عام ٨٦١ هـ.

عالم الطيور في حضارة وادي الرافدين القديمة

د. محمد حسن الحمود

تمكن معرفة واقع الطيور ووجودها واهميتها في التراث العراقي القديم من خلال محاور مهمة تشمل الدراسة البايولوجية الدقيقة لعظام الطيور المتحجرة التي عثر عليها في كهف شانيدر في شمال العراق وكذلك سلسلة قوائم الطيور المسمارية التي نشرها الاستاذ هوكتن عام ١٨٨٤ والقوائم الاخيرة التي عثر عليها في التنقيبات الاثارية التابعة الى جامعة بغداد وانعكاس الطيور في الفن العراقي القديم.



● طيور مائية من الجوارح

الطيور الجارحة في الكهوف العراقية

عثر المنقبون على ١٠٧ من عظام الطيور الكاسرة في كهف زاوي - جمي شانيدر وهي تعود الى اربعة نماذج من النسر الملتحي ونموذج واحد من النسر الاسمر وسبعة نماذج تمثل عقاب البحر ابيض الذنب ونموذج واحد من الحيزوم (حبار كبيرة) وقد وجدت ايضا عظام اخرى تعود الى اربعة نماذج من العقبان الصغيرة.

ويعتقد الباحثون بان هذه الطيور قد ادهشت الانسان منذ القدم مثلما هو الحال في الوقت الراهن وان ٩٠٪ من هذه العظام تعود الى عظام الاجنحة والفقرات القطنية وعظام الارجل وان الدراسة الدقيقة لم توضح بان هذه العظام كانت تعود الى طيور استخدمها الانسان القديم في احدى الوجبات الغذائية حيث لم تظهر عليها علامات الطبخ او الحرق بالنار بل ان غالبيتها لاتزال تحتفظ بعلامات المفصل ويحاول الباحثون المتخصصون في الوقت الراهن ايجاد التبريرات المتعلقة حول الدوافع التي ادت الى قيام الانسان باصطياد اعداد كبيرة من هذه الطيور الجارحة والاحتفاظ بها في الكهوف التي كان يرتادها ولاتزال هناك تساؤلات اخرى حول مبررات جمع عظام الاجنحة مع جماجم الماعز في مكان واحد من الكهف ويشك الباحثون بوجود اهمية حياتية او دينية لهذه الطيور في العصور الحضارية القديمة وامكانية استفادة الانسان القديم من الريش لاهداف معينة لا سيما في الاحتفالات الدينية ولابد من الاشارة الى اهتمام الحضارة المصرية والحضارات الاخرى بتقديس نماذج عديدة من الطيور الجارحة.

قوائم الطيور العراقية القديمة

اشارت الدراسات العلمية الحديثة في جامعة بغداد (١٩٨٥-١٩٨٧) الى ان اقدم القوائم الخاصة بانواع الطيور التي وصلت الينا هي من عصر فجر السلالات (في حدود الالف الخامس والعشرين ق.م) من شروبك (تل فارة) ومن بلاد ايلا (تل مرديخ في سورية) حيث يمكننا تتبع وجود هذه القوائم خلال العهد البابلي القديم (نهاية الالف الثالث ومنتصف الالف الثاني ق.م) في بلاد وادي الرافدين اما القوائم التي تعود الى الالف الاول ق.م والتي عثر عليها في مواقع متعددة من بلاد وادي الرافدين فتعد من القوائم النموذجية وتأتي في مقدمتها الجداول المطولة والمتضمنة بعض الشروح التي جاءت الينا من مكتبة اشور بانيبال وقد اكتشف الباحثون في هيئة التنقيبات الاثارية التابعة الى جامعة بغداد نصا جديدا في مدينة سبار من فترة العهد البابلي القديم وبالتحديد من فترة الملك ابل - سين جد الملك الشهير حمورابي والذي يضم اسماء سبعين طيرا باللغة الاكدية. وان اكثر من ثلث اسماء الطيور الموجودة في هذا الرقيم مدونة في قوائم اخرى ومن بينها مجاميع من الطيور الجارحة والطيور المائية والطيور الداجنة وقد عثر الباحثون ايضا على لوح فخاري يمثل رجلا يمتطي نعامة كما عثروا على بيضتي نعامة معمولتين على شكل اناء.

وقد شملت القائمة اسماء من الحمام وملك الحزين والنسور والدراج والبط والوز واللقلق وقد تمت الاشارة في هذه القوائم الى الوان الطيور، بيئة الطيور، غذائها، المظاهر السلوكية للطيور، اصواتها، واعشاشها الموجودة. كما ان التحليل العلمي الدقيق لاسماء الطيور الواردة في هذه القوائم يوضح بان اسماءها مشتقة من اصوات وحركة الطيور ذاتها.

الطيور في الفن العراقي القديم

الطيور الجارحة - ان دراسة التراث الفني في العراق القديم توضح تمثيل العقبان والنسور والصقور في الاختام الاسطوانية وغيرها من الاثار والرسوم القديمة وقد جاء اصغر تمثيل للعقاب في الاختام الاسطوانية العائدة الى فترة اوروك الرابعة وهو يطير فوق قطيع من الماشية وقد لوحظ العقاب يتابع فرائسه على قطعة من الرخام الرمادي في الوركاء ويوضح احد الاختام المطبوعة جانبا من اسطورة ايتانا الراعي وردت منقوشة على مجموعة من اختام العصر الاكدي حيث يشاهد فيها ايتانا فوق نسر يحلق به في اعالي الجو للبحث عن النبات الذي يحتاجه النسر وقد لوحظت الصقور مرسومة على الاواني التي جمعت من منطقة النمرود وقد لوحظ البوم بشكل تعويذة صغيرة ضمن الاثار العراقية القديمة وذلك ضمن نصب يعود الى فترة لارسا وفيه رسمت الالهة المجنحة وهي تقف على ظهر الاسود ويقف على جانبيها اثنان من البوم.





● الصقور احد الجوارح

- الطيور البرية: جسدت الاثار الفنية القديمة رسوم الدراج حيث لوحظت مرسومة على جدران قصر سرجون في خرسباد وهي تطير بين اشجار الصنوبر وكذلك في قصر سنحاريب في نينوى وقد لوحظت النعامة في الاختام الاسطوانية العائدة الى مقبرة كيش خلال الفترة الاكدية وقد شوهدت الغربان والزاغ مرسومة ضمن الرسوم الجدارية في قصر سنحاريب في نينوى.

وقد عثر المنقبون على تعاويذ عديدة للحمام في اور واحدة منها تحت المعبد الابيض على زقورة انو في الوركاء والاخرى في المقبرة الملكية في اور (قياسات التعويذة ١١ مليمتراً × ١٥ مليمتراً).

وقد لوحظت صور الحمام في معبد عشتار في اشور وقصر سرجون في خرسباد وكذلك لوحظت مرسومة وهي تحط للراحة على اشجار الصنوبر في منطقة نينوى.

- الطيور المائية: اوضحت دراسة الاثار الفنية القديمة امكانية مشاهدة الطيور المائية وهي تصيد الاسماك وكذلك في المشاهد المرسومة على الاختام الاسطوانية وهي تعيش في بيئة الاهوار في جنوب العراق وقد لوحظت في احد الاختام الاسطوانية العائدة الى فترة اوروك الثالثة صورة رجل يحمل معه اثنين من طيور ملك الحزين وهو يقف في مدخل احد المعابد ليقدمها للالهة وقد لوحظ الكركي وهو يحاول الطيران ضمن اثار تل حلف في الاربجية والاواني الفخارية في سامراء.

تشير الملاحظات الى تمثيل البط في الاختام المطبوعة في اور ولكش واشور كما شوهدت رسوم الاوز في الاواني الفخارية في لكش وكذلك على النحت الناتىء من الكالسايت في اور وقد لوحظ البط الغواص في القلائد التي عثر عليها في الاربجية وكذلك على الرقم الطينية الموجودة في فترة اوروك! وقد شوهدت النوارس ايضا ضمن التراث الفني في العراق القديم الى جانب الطيور المهاجرة التي تزور العراق خلال فصل الربيع من كل عام.

هكذا من الأصل

عدي صدام حسين يستقبل نائب رئيس اللجنة الاولمبية اليابانية

بحث مستقبل العلاقات الرياضية بين العراق واليابان



استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول السيد ماتسوديرا نائب رئيس اللجنة الاولمبية اليابانية رئيس الاتحادين الاسيوي والياباني للكرة الطائرة .

وجرى خلال اللقاء بحث مستلزمات انجاح بطولة اسيا الخامسة للشباب بالكرة الطائرة التي يضيفها العراق مطلع ايلول المقبل .

واكد السيد عدي صدام حسين ان بغداد تفرح بلقاء الاخوة والاصدقاء من الدول الاسيوية متمنيا للاتحاد الاسيوي النجاح في تنظيم البطولة مؤكدا ان بغداد على استعداد لتنظيم مثل هذه البطولات مستقبلا .

وابدى السيد رئيس الاتحاد الاسيوي ارتياحه للاجراءات التنظيمية التي قام بها العراق استعدادا لتنظيم البطولة .

وتم خلال اللقاء بحث مستقبل العلاقات بين اللجنتين الاولمبيتين العراقية واليابانية وضرورة التعاون المشترك بينهما .

وقدم السيد عدي صدام حسين هدية للسيد ماتسوديرا تمثل نخلة عراقية تجسد الشموخ العراقي .

واع

عدي صدام حسين يلتقي بالملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم

التقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مساء امس الاول بالملاك التدريبي السوفيتي المشرف على اعداد منتخبنا الوطني بكرة القدم .

وابدى السيد عدي صدام حسين توجيهاته بشأن اعداد المنتخب الوطني الذي يستعد للدورة الاسيوية المقبلة التي ستقام ببكين .

واستمع السيد رئيس الاتحاد الى وجهات نظر المدربين السوفيت حول المنهج التدريبي المعد للمنتخب .

نادي الجيش يحرز بطولة بغداد للمتقدمين ببناء الاجسام

رياضي ناشىء يتغلب على بطل اسيا بوزن ٧٠ كغم ..!

احرز نادي الجيش الرياضي بطولة بغداد ببناء الاجسام التي اقيمت امس الاول في قاعة التاميم عندما احتل المركز الاول برصيد (١١٥) نقطة .

وجاء نادي الشرطة ثانيا ب (٨١) نقطة والنفط ثالثا ب (٦٨) نقطة والامانة بالمركز الرابع ب (٦٥) نقطة والصليخ بالمركز الخامس ب (٥٦) نقطة .

وعلى صعيد المنافسات الفردية في وزن ٦٠ جاء فارس عباس من الشرطة اولا وعبد الكريم جاسم من النفط ثانيا .. وفي وزن ٦٥ جاء ابراهيم ناطق من النفط بالمركز الاول واحمد الشربيني من الصليخ بالمركز الثاني .

وفي وزن ٧٠ تمكن الناشئ سليم جبر من الجيش من احراز المركز الاول تاركا المركز الثاني لبطل اسيا شيركو علي وهو من نادي الجيش ايضا .

وفي وزن ٧٥ جاء صباح طالب من الجيش بالمركز الاول وسعد ناجي من الصليخ بالمركز الثاني .. وفي وزن ٨٠ جاء مهدي كاظم من الجيش اولا وعلي غني من الشرطة ثانيا .

وفي وزن ٨٥ جاء جاسب كاطع من الجيش اولا وعلي حسين جاسم من الشرطة ثانيا .. وفي وزن ٩٠ احتل عماد جاسم من الجيش المركز الاول وصلاح طاهر من الشرطة المركز الثاني .

وفي وزن فوق ٩٠ جاء عزيز عبد الكريم من الجيش اولا واحمد عباس من الامانة ثانيا .

وقال مصدر في الاتحاد العراقي المركزي للاثقال وبناء الاجسام ان النتائج جاءت متطابقة مع التوقعات التي سبقت البطولة التي ضمت خيرة ابطال القطر من حملة الاوسمة الذهبية ماعدا وزن ٧٠ عندما تمكن الناشىء سليم جبر من تجاوز بطل اسيا وهذا بحد ذاته مؤشر ايجابي يؤكد سلامة النهج في اعداد الابطال الواعدين وينكي حماسة المنافسة بين الرياضيين .

وقد حكم المنافسات السادة جواد محمد جودي وموسى هادي ونمير صبحي ومصعب محمود سري وصبيح زبون وصاحب نجم وسعد دورتين ومطر واعي وسلمان خزعل .

ضمن احتفالاتنا باعياد تموز ..

بطولتان بالبولنك والتجذيف

بمناسبة احتفالات القطر بالذكرى الخالدة لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تبدأ في الساعة السادسة من عصر اليوم في قاعة الجزيرة السياحية ببغداد بطولة البولنك التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة .

وفي حديثه لـ « رياضة وشباب » قال الدكتور سامي الحجية رئيس اتحاد الالعاب الخفيفة ان البطولة ستستمر ثمانية ايام وتتضمن منافسات في الفردي والزوجي والاساتذة .

وسيلعب كل لاعب ستة اشواط ليتم اختيار ١٦ لاعبا يتبارون بطريقة الدوري لاختيار احسن ثلاثة منهم للعب بطريقة السلم .. وقد تقرر السماح للاجانب بالمشاركة في هذه البطولة التي سيطبق فيها القانون الدولي للعبة .

اما بطولة التجذيف فستبدأ الثلاثاء المقبلة وتستمر يومين في بحيرة جزيرة بغداد السياحية ولاربع فئات – فردي وزوجي – للمتقدمين لمسافة الف متر وللشباب والناشئين لمسافة ٥٠٠م وللفتيان لمسافة ٤٠٠م .

المدربون الصينيون يبدأون مهامهم مع منتخباتنا بالطاولة

قرر الاتحاد العراقي المركزي للطاولة توزيع المدربين الصينيين على منتخبات القطر للطاولة حيث سيتولى السيد لوجو فانغ تدريب المنتخب الاول (المتقدمين) ويساعده السيد كاظم خزعل .. اما السيد كوي جن تشي فقد انيطت به مهمة تدريب النساء والناشئات ويساعده السيدان محمد الدوري وزكي مروان .

بينما يتولى السيد بانغ يونغ مهمة تدريب الناشئين وبمساعدة السيدين صفاء راضي وعبد اللطيف حسن .

كما سمى الاتحاد السادة محمد عباس ابراهيم للاشراف على تدريبات المتقدمين وصلاح محمد حسن للاشراف على تدريبات النساء والناشئات وكفاح محسن على الناشئين .

استعدادا للدورة الاسيوية

اختبار للاعبي منتخبنا الوطني للدراجات

ضمن خطة الاتحاد العراقي المركزي للدراجات للاستعداد المكثف لدورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في بكين للفترة من ٢٢ ايلول ولغاية ٧ تشرين الاول ١٩٩٠ جرى صباح امس على طريق الخط السريع اختبار لاعبي المنتخب الوطني بالدراجات لقطع مسافة ١٠٠ كم .

وقد جاء هذا الاختبار كاول تجربة بعد المعسكر الذي اقيم الشهر الماضي في الاتحاد السوفيتي .

وقال مصدر في اتحاد الدراجات المركزي ان الغرض من هذا الاختبار هو الوقوف على حالة اللاعبين ومدى تطورهم وصولا الى القمة الاسيوية المقبلة .

واضاف ان الاختبارات ستتواصل تباعا وان اللاعبين سيشاركون في المرحلة الخامسة والاخيرة لدوري القطر بالدراجات التي ستقام خلال يومي ٢٦ و ٢٧ تموز الحالي اضافة الى المعسكر التدريبي المقام حاليا في بغداد باشراف مدربين سوفيت .

رئيس اتحاد الطائرة الاسيوي يغادر القطر

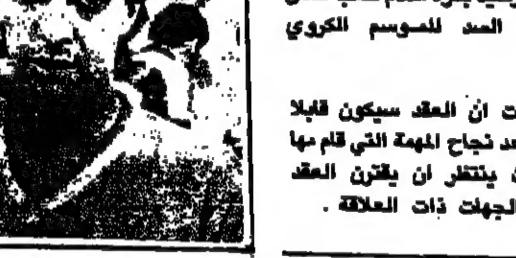
غادر القطر فجر امس عائدا الى بلاده السيد ماتسودايرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بعد ان اشرف على اجراء قرعة بطولة اسيا الخامسة للشباب التي جرت الخميس الماضي في قاعة فندق الرشيد .

ويذكر ان البطولة التي تضيفها بغداد خلال الفترة من ٧ – ١٦ ايلول المقبل تقام [illegible] اسيويا من ضمنها العراق .

وكان السيد ماتسودايرا قد عقد مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول تحدث خلاله عن نشاطات الاتحاد الاسيوي للعام الماضي واجاب فيه على الاسئلة التي وجهت اليه والخاصة بالبطولة الخامسة للشباب التي ستقام في بغداد اضافة الى مواضيع اخرى تهم اللعبة في القارة الاسيوية .

خلال الموسم المقبل ..

هل يلعب احمد راضي للسد القطري ..؟



ذكرت اوساط نادي السد القطري .. انه تم ايفاد السيد عبد الاله المير الى بغداد لتوقيع عقد مع احمد راضي لاعب المنتخب الوطني ونادي الرشيد بكرة القدم للعب ضمن تشكيلة السد للموسم الكروي المقبل .

واضافت ان العقد سيكون قابلا للتمديد بعد نجاح المهمة التي قام بها المير حيث ينتظر ان يقترن العقد بموافقة الجهات ذات العلاقة .

اليوم ..

ثلاث مباريات ببطولة القطر الكروية للاشبال

تتواصل في بغداد مباريات نهائيات بطولة منتخبات القطر للاشبال بكرة القدم تولد ١٩٧٦ حيث تقام اليوم ثلاث مباريات في اطار الدور الثالث .

ففي ملعب الشعب الثاني تجري مباراتان الاولى في الساعة الخامسة والربع بين البصرة وواسط بتحكيم السادة مرتضى حسن وسعد منعم وطالب حسين وعقيل ذاري تعقبها في السادسة والنصف مباراة الانبار وبغداد بتحكيم السادة سمير مهنا ومحمد رضا وفؤاد صالح وعلي زيدان .

وفي ملعب العمال تقام في السادسة والنصف المباراة الثالثة بين دهوك والتاميم بتحكيم السادة حازم حسين ومازن جميل وكريم عدنان ونوزاد شفيق .

وسيكون يوم غد راحة للفرق المشاركة .

وكانت مباريات الدور الاول التي اقيمت امس الاول قد انتهت بفوز الانبار على التاميم (١ – صفر) وبغداد على البصرة (٤-١) وتعادل دهوك وواسط (٢-٢)

بطولة نادي الشباب الكروية .. اليوم

يلعب فريقا ١٤ تموز و ١٧ تموز اولى مباريات البطولة الكروية التي تنظمها الهيئة الادارية لنادي الشباب بمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة .

وستقام المباراة على ملعب النادي في الساعة الخامسة والنصف .

ويلتقي في الوقت والملعب ذاته يوم غد فريقا ٧ نيسان و ٢٨ نيسان .

وسيتم في ضوء نتائج ومستويات البطولة التي تجري مبارياتها على طريقة الدوري لمرحلة واحدة اختيار فريقي النادي للمتقدمين والشباب للموسم الكروي المقبل .

ميسان وذي قار تتأهلان الى الدور النهائي لبطولة القطر للناشئين بالسلة

ميسان – من باسم عطية

ترشح فريقا منتخبي ميسان وذي قار الى الدور النهائي لاحراز بطولة منتخبات ناشئة القطر لكرة السلة تحت سن ١٧ سنة الذي سيقام في محافظة السليمانية في الثامن والعشرين من تموز الحالي .

وجاء ترشيح الفريقين المذكورين بعد حصولهما على المركزين الاول والثاني في تصفيات المنطقة الجنوبية التي اختتمت امس في محافظة ميسان بمشاركة فرق محافظات البصرة وواسط والمثنى الى جانب الفريقين المذكورين .

وكانت تصفيات البطولة قد شهدت اجراء عشر مباريات اسفرت نتائجها عن فوز ميسان على ذي قار (٦٦-٣٩) نقطة وواسط على المثنى (٦٢-٤٤) نقطة وذي قار على البصرة (٧٤-٧٣) نقطة وميسان على المثنى (٨٣ – ٤٥) نقطة وميسان على واسط (٦٢-٢٩) نقطة والبصرة على المثنى (٦٥-٣٩) نقطة وذي قار على المثنى (٧٩-٤١) نقطة وواسط على البصرة (٥٨ – ٥١) نقطة وميسان على البصرة (٨٤-٤٦) نقطة وذي قار على واسط (٥٤-٤١) نقطة حيث جمع فريق ميسان ٨ نقاط من اربع مباريات فيما حصل ذي قار على ٧ من العدد نفسه .

وحكم المباريات السادة عرفان جبر ومحمود كنو وماجد لفتة ورحيم عبدالنبي وخضير شخير .

وفي تصريح لـ « رياضة وشباب » اكد السيد نجم عبد جاسم المشرف على مباريات البطولة بان المباريات شهدت تنافسا قويا اظهر فيها فريق ميسان مستوى اهله للفوز في التصفيات الى جانب بروز عدد من لاعبي الفرق المشاركة بمستوى جيد .

ومعلوم ان منتخب اشبال ميسان كان هو الاخر قد ترشح الى الدور النهائي لبطولة القطر لمنتخبات الاشبال .

ماكنرو يخسر ويعد بالبداية من الصفر ..!

واشنطن –٢٠– الوكالات : حقق الاميركي ديريك روستانيو مفاجأة المرحلة الثالثة لدورة واشنطن الدولية للتنس بفوزه على مواطنه جون ماكنرو المصنف ثالثا ٦ – ٣ و ١ – ٦ و ٦ – ١ .

واعترف ماكنرو المصنف ١٢ عالميا والذي بقي في الصدارة بين ١٩٨١ و ١٩٨٤ انه ليس في افضل مستوى له وانه لايزال قادرا على العطاء رغم تخطيه الثلاثين .. واضاف انه لهذا السبب قرر مجددا استدعاء مدربه السابق طوني بالافوكس الذي اشار بدوره الى ان ما ينقص ماكنرو هو التركيز والثقة فقط .

وختم البطل الاميركي الذي احرز بطولة ويمبلدون ثلاث مرات وبطولة الولايات المتحدة اربع مرات و ٧٦ دورة وبطولة مختلفة سابدأ من الصفر وانا مسرور جدا لذلك سأستعد لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة ليس المهم عندي ان اكون بين افضل اللاعبين وانما ان اقدم افضل العروض الممكنة .

تسمية وفدنا للمشاركة ببطولة البسفور الدولية للجمباز

سمى اتحاد الجمباز المركزي وفده للمشاركة في بطولة البسفور الدولية التي تنظمها تركيا اواخر الشهر المقبل .

ويرأس الوفد السيد موفق صادق عضو الاتحاد ويضم في عضويته السادة رعد جاسم مدربا للفريق الرجال ومحمود صالح مدربا للنساء والحكم عزيز رشيد والمحكمة نهلة جواد اضافة الى ثلاثة لاعبين هم : اياد نجف ومازن طه ونهاد جلود اما اللاعبات فهن : لبنى كمر وهديل صائب واسماء هادي .

ويذكر ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كانت قد وافقت على مشاركة العراق بوفدين احدهما يمثل الاتحاد والاخر لنادي الجيش .

الرشيد يحرز بطولة اندية القطر للشباب

احرز نادي الرشيد بطولة اندية القطر للشباب بكرة القدم تولد ١٩٧٢ بعد ان تغلب الرشيد على الزوراء (٢-١) في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما امس الاول بملعب نادي الرشيد .

وانتهى الشوط الاول بتقدم الرشيد بهدف واحد سجله كريم شاكر في الدقيقة ٣٩ وقبل نهاية الشوط الثاني بخمس دقائق سجل اللاعب حميد عودة هدف التعادل للزوراء لينتهي الوقت الاصلي للمباراة بتعادلهما (١-١) .

بعدها لعب الفريقان وقتا اضافيا من شوطين حيث سجل الرشيد هدف الفوز بواسطة لاعبه شفيق جميل في الشوط الاضافي الثاني .

وبذلك حل الزوراء ثانيا والصناعة ثالثا في دوري اندية القطر للشباب التي شاركت في نهائياتها عشرة اندية .

وصول محكمي مباريات تصفيات مجموعتنا الاسيوية

وصل الى القطر امس قادمين من الدوحة الحكمان القطريان الدوليان حسن الملا وابراهيم ابو هشوان للمشاركة في تحكيم المباريات الثلاث التي ستقام بملعب الشعب الدولي للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٦ تموز الحالي في نطاق تصفيات المجموعة الاولى (أ) للاندية الاسيوية ابطال الكؤوس التي تضم اندية الرمثا الاردني واليرموك اليمني بالاضافة الى الرشيد العراقي مضيف التصفيات .

كما وصل في وقت سابق السيد ابراهيم الدوي من البحرين للاشراف على حكام المباريات بالاضافة الى الحكمين الدوليين حسن الحداد من الكويت وعبد الله الساير من البحرين .

(بيليه) يلعب لمارسيليا ..؟

ليل – فرنسا – ٢٠ – الوكالات : انضم اللاعب غاني الاصل ابيدى ايوي المعروف باسم بيليه الى نادي مرسيليا امس الخميس لكنه لن يشارك في المباراة الاولى في افتتاح بطولة فرنسا غدا (السبت) .

وكان بيليه (٢٦ عاما) الذي حصل على الجنسية الفرنسية عام ١٩٨٩ قد اختير كواحد من افضل لاعبي البطولة في الموسم الماضي عندما كان يلعب مع ليل .

وقد لعب بيليه مع تيور ومولوز ثم انضم الى مرسيليا عام ١٩٨٨ لكنه اعير الى نادي ليل لوجود الالمانيين الغربيين كلاوس الوفس وكارل هاينز فورستر في صفوف مرسيليا عندما كان مسموحا لكل نادٍ ضم اجنبيين اثنين فقط .

وبذلك سيكون خط الوسط في فريق مرسيليا مكونا من الانكليزي كريس وادل واليوغسلافي دراغان ستويكوفيتش والفرنسيين جان تيغانا وبرنار بارديو بالاضافة الى ابيدي بيليه .

بعد ان خسر للمرة الثانية ..

المنتخب السوفيتي يبتعد عن نهائي العالم للنساء بالسلة

كوالالامبور –٢٠– الوكالات : خرج المنتخب السوفيتي لكرة السلة من بطولة العالم للنساء في كوالالامبور اثر خسارته امام يوغسلافيا بفارق نقطة واحدة (٦٣-٦٤) في المجموعة الثانية .

وكان المنتخب السوفيتي قد خسر ايضا امام تشيكوسلوفاكيا (٧٩-٨٢) الاربعاء فحل بذلك في المركز الثالث بعد يوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا على التوالي .

كما فازت تشيكوسلوفاكيا امس على استراليا (٨٣-٥٤) فحلت استراليا رابعة .

وفي المجموعة الاولى فازت الولايات المتحدة على بلغاريا بـ (٩٣-٧٢) وكوريا على كندا بـ (٧٥-٦٩) فانتزعت الولايات المتحدة المركز الاول امام كوريا وبلغاريا وكندا على التوالي .

وفي الدور نصف النهائي تلعب الولايات المتحدة حاملة اللقب ضد تشيكوسلوفاكيا بينما تلعب يوغسلافيا ضد كوريا .

مستقطبا مجموعة من كبار اللاعبين في العالم ..

الدوري الفرنسي ينطلق اليوم ومرسيليا يطمح باللقب للمرة الثالثة

باريس – ٢٠ – الوكالات : ينطلق موسم كرة القدم الفرنسي غدا (السبت) ويختتم في ٢٥ ايار المقبل .. ويبدي اولمبيك مرسيليا بالذات طموحا كبيرا لاحراز اللقب للمرة الثالثة على التوالي والمنافسة على كاس ابطال اندية اوربا .

ويظهر ان رئيس مرسيليا برنار تابي الذي اشترى قبل نحو اسبوعين شركة (اديداس) وهي الاشهر في العالم على صعيد المنتجات الرياضية ماض في مخططه لبناء اقوى فريق في اوربا على حد تعبيره .

وكان مرسيليا قد خرج من نصف نهائي الكاس الاوربية ١٩٨٩ / ١٩٩٠ بعدما اهتزت شباكه في مباراته مع بنفيكا البرتغالي بهدف جاء نتيجة لمسة يد واضحة اما خصمه الاول في الكاس الاوربية الجديدة في ١٩ ايلول المقبل فسيكون دينامو تيرانا الالباني المغمور .

ويؤكد مدرب الفريق جيرار جيلي ان مستوى لاعبيه الحاليين ارفع مما كان عليه في الموسم الماضي وانه بات يحق بالتالي لفريقه ان يحلم بالكاس الاوربية للمرة الاولى في تاريخه .

ولكي يحقق هدفه الاوربي كون ان اللقب المحلي مضمون فقد ابعد مرسيليا ١٥ لاعبا وجاء بـ ١٣ لاعبا جديدا .. وطالت التعديلات نصف التشكيلة الاساسية .

وكان ابرز المبعدين مهاجم الاورغواي انزو فرانشيسكولي الذي انضم الى كالياري الايطالي والمدافع الالماني كارل هاينز فورستر الذي عاد الى بلاده والدوليين الفرنسيين الثلاثة فرانك سوزيه وديدييه ديشان والان روش .

ولاشك في ان مستوى بعض القادمين الجدد ارفع بكثير .. ومن هؤلاء الحارس الدولي باسكال اوليفتا (راسينغ) والظهير الدولي برنار كازوني « طولون » وقلب دفاع المنتخب الفرنسي بازيل بولي (اوكسير) ولاعب الوسط الدولي برنار باربو (بوردو) ثم اليوغسلافي الدولي الجديد دراغان ستويكوفيتش صاحب صفقة الـ ٨ ملايين دولار « رقم قياسي » في فرنسا وهداف منتخب فرنسا اريك كانتونا الذي انتهت مدة اعارته لمونبلييه سنة واحدة .. اما اخر المنضمين الى التشكيلة فهو الغاني ابيدى بيليه الذي كان احد افضل لاعبي البطولة الفرنسية في الموسم الماضي عندما كان يلعب في صفوف ليل .

ويعترف المدرب جيلي ان ضم النجوم ليس ضمانة للنجاح وان على فريقه ان يعمل كثيرا لكي لايطغى اللعب الفردي على الاداء الجماعي .

وسيلعب مرسيليا مباراته الاولى في الدوري امام ضيفه نيس في غياب وادل وموزر وستويكوفيتش الذين لم يرتاحوا بعد من تجربة المونديال .

وبالنسبة الى بوردو فقد تخلى عن الهولندي دن بوير والدنماركي يسبر اولسن لمصلحة كاين وعن بارديو لمصلحة مرسيليا بينما عاد هدافه الالماني الغربي كلاوس الوفس الى بلاده .. وفي المقابل ضم بوردو لاعب الوسط الجزائري عليم بن مبروك (راسينغ) والهولندي الدولي كيفت (ايندهوفن) والبلجيكي الدولي فيرفورت (اندرلخت) .. ويقول مدرب بوردو ريمون غوتالس في ظل هذه التغييرات الكثيرة لايزال الوقت مبكرا لتكوين فكرة عن الفريق لكن من حيث المبدأ فان الامل كبير في ان نحقق شيئا .

وفي موناكو لاعب اجنبي واحد جديد هو البرتغالي رو[illegible]
القادم من [illegible]

الصيف والامراض الجلدية



من المعروف في الوسط الطبي وكذلك بين الكثير من المواطنين ان الكثير من الامراض الجلدية تزداد في فصل الصيف وقسما من الامراض الجلدية المزمنة قد تزداد شدتها خلال فصل الصيف الحار .

ويتميز فصل الصيف عندنا بعاملين هما .

١ ـ شدة الحرارة وارتفاع درجاتها الى مافوق ٤٠ ـ ٤٥ درجة مئوية .

٢ ـ شدة ضوء الشمس .

وبذلك تعتمد الامراض الجلدية خلال فصل الصيف على هذين العاملين فارتفاع درجات الحرارة يؤدي كرد طبيعي من الجسم الى زيادة افراز الغدد العرقية للمحافظة على درجة حرارة الجسم بحدود ٣٧ درجة مئوية من خلال تبخر العرق من سطح الجسم وهي عملية طبيعية عند الانسان منذ بدء الخليقة .

ان ازدياد افراز الغدد العرقية يصاحبه افراز العديد من المواد من الجسم كالاملاح ومخلفات التمثيل الغذائي وغيرها وبذلك يحتاج الانسان الى الغسل المتكرر لازالة هذه الشوائب وكذلك لفتح مسامات الغدد العرقية والدهنية . وقد يؤدي افراز العرق في الحالات الشديدة الى انسداد فتحات الغدد العرقية وانحباس العرق داخلها مما يؤدي الى نوع من الاعراض الجلدية يسمى حصف الحر وهو على عدة انواع ابسطها تكون على شكل حبيبات صغيرة لماعة الشكل تتواجد على الظهر والبطن واحيانا في الجبهة تزول تدريجيا بالابتعاد عن الجو الحار والغسيل المتكرر . وقد تشتد هذه الحالة فتكون الحبيبات حمراً واكبر من النوع الاول واعمق في الجلد وتكون مصحوبة بحكة والم شديدين وفي حالة ثالثة قد تلتهب هذه الحبيبات وتتقيح .

ان معالجة كافة هذه الانواع من الحصف تحتاج الى الابتعاد عن الجو الحار وخاصة الجو المصحوب برطوبة ، والغسيل المتكرر ، واستعمال بعض المسوحات والكريمات المضادة للالتهابات .

كما تؤدي غزارة افراز العرق الى نمو الكثير من فطريات الجلد نتيجة الرطوبة واذا علمنا ان الفطريات هي نوع من النباتات البدائية فان نمو النباتات يزداد مع وجود الماء والرطوبة ، واكثر انواع الفطريات التي تزداد في فصل الصيف هي فطريات الفخذين وفطريات الجسم تكون فطريات الفخذين على شكل حكة واحمرار في المنطقة العليا الداخلية من الفخذين مع تقشر الجلد مصحوبة بحكة شديدة وقد تنتقل الى الابطين ايضا .

اما فطريات الجسم فتكون على شكل بقع بيض او بنية اللون تنتشر على الجسم في الظهر ، الكتفين والرقبة والصدر ولا تسبب حكة الا نادرا .

اما ضوء الشمس الساطع والقوي فقد يؤدي عند بعض الاشخاص الى امراض عديدة :ـ

يسبب لدى قسم من الاطفال حساسية ضوئية نتيجة تعرضهم لضوء الشمس لمدة طويلة وتكون اعراضها على شكل احمرار الجلد مع وجود حطاطات وفقاعات صغيرة مصحوبة بحكة قد تكون شديدة ويشاهد هذا على المناطق المكشوفة من الجلد خاصة الوجه ، اعلى الصدر ، والذراعين .

ـ اسمرار الجلد والكلف ويحصل اسوداد الجلد نتيجة لافراز الغدد الخاصة في الجلد لمادة الميلانين الملونة وذلك كرد فعل ضد الاضرار الناتجة عن التعرض للشمس ويحدث زيادة في لون الجلد على المناطق المكشوفة خاصة الوجه والذراعين .

ـ الاشعاع ويكون على شكل احمرار مع تورم في مناطق معينة من الجلد مصحوبا بالحكة يحدث عند نسبة قليلة جدا من الاشخاص .

ـ سرطان الجلد وبالخصوص سرطان الطبقة القاعدة من الجلد يحدث خاصة في الوجه ويبدا على شكل حبة صغيرة مرتفعة الحافات وبطيئة النمو ـ حافاتها قد تؤدي الى نضح دموي بسيط عند حكها ، يحدث هذا النوع من السرطان لدى الاشخاص ذوي البشرة البيضاء اكثر من الاخرين . ونتيجة التعرض بسبب المهنة او العمل الى اشعة الشمس بصورة طويلة ومستمرة ـ هذا النوع من السرطان هو سرطان غير خبيث (سليم) لاينتشر الى مناطق اخرى من الجسم الا انه يتوسع باستمرار وببطء ويخرب الوجه وقد يسبب التشوه خاصة اذا حصل على الانف .

ـ داء الذئب الاحمر وهو على نوعين موضعي يسمى داء الذئب الاحمر القرصي ونوع منتشر في اجهزة الجسم ويكون ضوء الشمس السبب الرئيسي في حصولهما . النوع الاول يبدأ على شكل بقع حمر في الوجه مع تقشر بسيط فيها تتوسع باستمرار وعادة تحصل على الخدين في الجهتين في ان واحد ينتج عنها تندب في الجلد ، تتوسع اذا لم تعالج وتؤدي الى التشوهات .

اما النوع الثاني من هذا المرض الذي يصيب بالاضافة الى الجلد الاعضاء الداخلية للانسان خاصة الكليتين والمفاصل ويؤدي الى ارتفاع ضغط الدم مع افراز البروتين على البول وكذلك الى الام في المفاصل وهو مرض مزمن وعلاجه بطيء جدا وتحفظي . يكون الجلد في النوع الثاني اما على شكل النوع الاول وغالبا مايكون على شكل احمرار في الوجه خاصة في فصل الصيف والتعرض للشمس وكذلك الشعور بالحرارة في الوجه مصحوبا بضعف عام ونحول شديد ويؤدي كذلك الى تساقط شعر الراس .

ـ هنالك امراض اخرى يزيدها الصيف سوءا وتشتد اعراضها في فصل الصيف واهمها جفاف الجلد الملون . وهو مرض وراثي يكون على شكل جفاف في الجلد مع بقع سود وحساسية شديدة في العينين مع عدم القابلية على النظر في الضوء الشديد خاصة ضوء الشمس ويحصل هذا على الوجه واعلى الصدر والذراعين ويكون شكل جلد الطفل مثل جلد شيخ كبير . يؤدي هذا المرض ايضا الى سرطان الجلد والعينين والعلاج الوحيد له هو الابتعاد عن الشمس صيفا وشتاء ايضا .

ـ هناك انواع من داء الصدف تزداد سوءا في الصيف .

ـ داء السمك يتحسن في الصيف .

ـ الحساسية بصورة عامة تزداد سوءا في الجو الحار .

د . طارق العاني
مدينة الطب

الطرق الحديثة لقياس درجة الحرارة

ان الاجهزة التقنية والتحكمية الحديثة قد تطورت بشكل متميز بحيث اعطت دقة تامة في قياس درجة الحرارة والتحكم بها .

وهناك ثلاث طرق معروفة على نطاق واسع لتحسس وقياس درجة الحرارة وهي :

١ ـ المزدوج الحراري

٢ ـ مقاومة البلاتينيوم

٣ ـ الثرمستر

وهذه الطرق الثلاث تتعرض لتغيير في الكهربائية عند حصول تغيير في الحرارة بحيث تجعلها تفي بالغرض المطلوب لربط انظمة السيطرة الالكترونية ، اما طرق قياس الحرارة الاخرى مثل المحارير الزجاجية الحاوية على الزئبق (المحارير الزئبقية) فانها ليست سريعة التاثر لدوائر التحكم المعقدة وهكذا فانها اقل استعمالا في انظمة القياس التحكيمية الحديثة .

ان اساس عمل المزدوج الحراري هو انتاج فولتية تتناسب مع الفرق في درجة الحرارة بين منطقتي ربط غير متشابهتين مربوطتين على التوالي ، وان احدى نقطتي الربط تعد نقطة القياس والاخرى المرجع الذي يحافظ عليه دائما بدرجة حرارة ثابتة ومعروفة وهي الصفر المئوي وتتكون المواد المستخدمة في منطقة الربط من الحديد ، النحاس سبيكة الكونستنتن بلاتينيوم سبيكة الروديوم ، تنكستن وسبيكة الرينيوم .

وان اتحاد اي اثنين من هذه المواد يكون نقطة الربط حيث المدى الفعال لقياس الحرارة يعتمد على السبائك المستعملة .

ومن الممكن مقارنة خواص الثرمستر مع خواص المزدوج الحراري . فالمزدوج الحراري له اشارة اخراج ذات فولتية واطئة تقاس بالملي فولت (حيث ان الملي فولت $=1\times10^{-3}$ فولت) وله حساسية قليلة بينما الثرمستر له اشارة اخراج ذات فولتية عالية ويكون فيه التناسب عكسياً بين المقاومة ودرجة الحرارة اي بمعنى اخر ذات معامل مقاومة سالب ففي حالة زيادة درجة الحرارة تنخفض المقاومة الكهربائية عما كانت عليه قبل هذه الزيادة وله حساسية عالية جدا .

ان الثرمستر مناسب لاستخدامه في السيطرة على درجات الحرارة والقياس لها بصورة دقيقة لاستقراريته العالية وقد استخدم بنجاح في مجال الاستخدامات الفضائية .

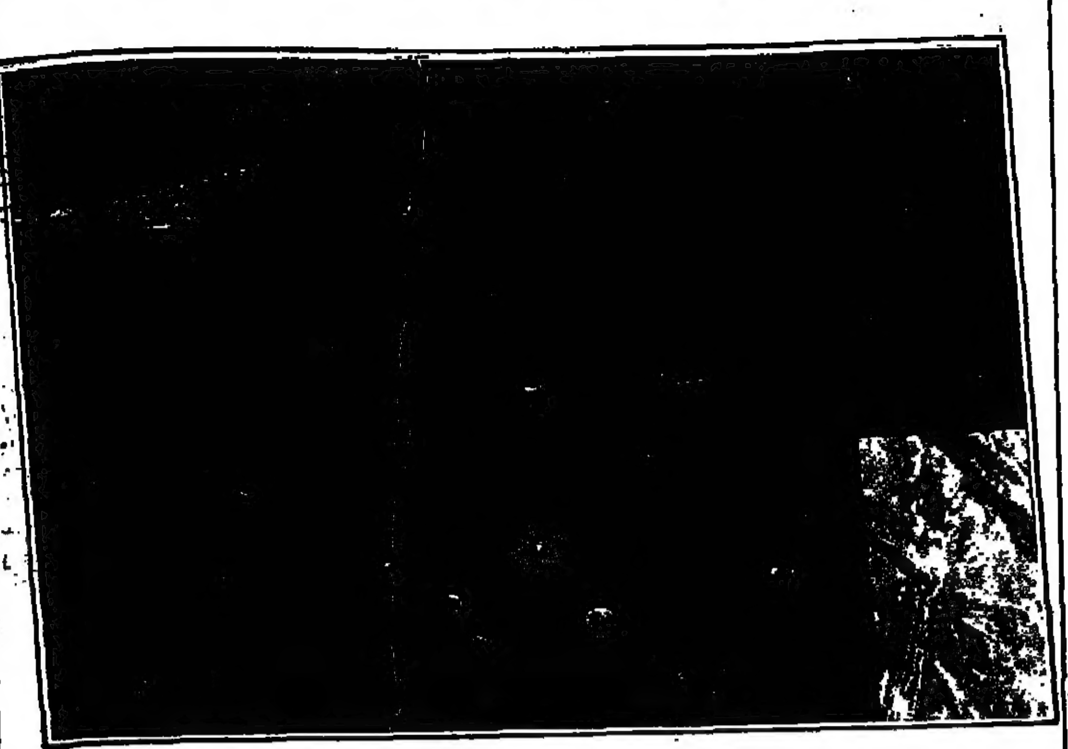
اما بالنسبة للمحارير ذات المقاومة الكهربائية والتي تستخدم سلكاً من معدن البلاتين لغرض تحسس درجة الحرارة فانها تحتوي على مقاومة كهربائية تتغير مقاومتها بحدوث تغيير في درجة الحرارة وهي ذات معامل مقاومة موجب بعكس الثرمستر . وتستعمل لقياس درجات الحرارة بصورة مضبوطة لما لها من خواص مستقرة لمدى كبير من درجات الحرارة وتمتاز بدقة نتائجها : وتعد هذه المحارير قياسية عالميا لقياس درجات الحرارة بالنسبة لمدى (−٢٧٠ م الى + ٦٦٠ م) وان الطريقة الاعتيادية لتكوين مقاومة بلاتينيوم حساسة هي استعمال ملف يتكون من سلك بلاتين رفيع يلف بحيث يكون الملف او مجموعة من الملفات مدرجة في انبوب سيراميكي متعدد الثقوب . وان كلا الطريقتين تعدان طرقا مختبرية مركزة وتتطلب كميات كبيرة من البلاتينيوم وبذلك فانها كثيرة التكاليف .

المهندسة
شيرين فائق عبدالكريم





تأثير المجال المغناطيسي الارضي على جسيمات الاشعة الكونية



تعد الكرة الارضية ثنائياً قطبياً كبيراً ذا زخم ١ و ٨ × ١٠^٢٥ كاوس . سم^٣ ، منصوباً قرب مركز الكرة الارضية . ولما كانت جسيمات الاشعة الكونية الاولية (كما اثبتت القياسات التي اجريت بواسطة المركبات الفضائية والاقمار الصناعية والبالونات) ، في الغالب عبارة عن بروتونات وجسيمات الفا ونسبة ضئيلة من بعض العناصر والالكترونات والفوتونات ، اي انها في الغالب جسيمات ذات شحنة غير متعادلة .

اما جسيمات الاشعة الكونية الثانوية والتي هي عبارة عن بروتونات ونيوترونات وبايونات وميونات والكترونات وفوتونات ، اي انها في الغالب ايضا ذات شحنة موجبة او سالبة (ماعدا النيوترونات وبعض البايونات حيث انها متعادلة الشحنة) . لذلك فان جسيمات الاشعة الكونية تتاثر بالمجال المغناطيسي الارضي لانها جسيمات مشحونة . لذلك وحسب نظرية ستورمر فان الجسيمات ذات الزخم العالي فقط هي التي تستطيع الوصول الى خط الاستواء لانها تسقط بصورة عمودية تقريبا على خطوط المجال المغناطيسي ، بينما تستطيع الجسيمات ذات الزخم الواطيء الوصول الى القطبين الشمالي والجنوبي اعتمادا على قطع الصلادة ، حيث يوجد لكل خط عرض طاقات مسموحة واخرى ممنوعة نظرا لاختلاف زاوية سقوط جسيمات الاشعة الكونية على خطوط المجال المغناطيسي الارضي . وان قطع الصلادة يتبع المعادلة الاتية :ـ

$$Rc(\lambda) = 14.9\cos^4(\lambda)\,[1 + 0.018\sin^2(\lambda)]^{-2}$$

حيث ان $Rc(\lambda)$ قطع الصلادة ويقاس بوحدات كيكافولت ، λ خط العرض ويقاس بالدرجات . يمكن ان نستنتج من المعادلة اعلاه ان قطع الصلادة لمدينة بغداد الواقعة على خط عرض (٢٥ و ٣٣) درجة شمال خط الاستواء يساوي (٤٣ و ٧) كيكافولت ، وان قطع الصلادة لمدينة البصرة الواقعة على خط عرض (٥٠ و ٣٠) درجة شمال خط الاستواء يساوي (٣٦ و ٨) كيكافولت ، اي ان جسيمات الاشعة الكونية التي شدتها اقل من (٤٣ و ٧) كيكافولت لاتستطيع الوصول الى سطح الارض عند مدينة بغداد ، بينما جسيمات الاشعة الكونية التي شدتها اقل من (٣٦ و ٨) كيكافولت لاتستطيع الوصول الى سطح الارض عند مدينة البصرة ، وبذلك نستطيع القول ان شدة الاشعة الكونية في مدينة بغداد اعلى من شدة الاشعة الكونية في مدينة البصرة عند مستوى سطح البحر فيهما نظرا لان قطع الصلادة لمدينة البصرة الواقعة اقرب الى خط الاستواء اعلى منه الى مدينة بغداد .

ومن ذلك يمكن ان نستدل على ان كثافة الجسيمات الاولية للاشعة الكونية تزداد عند الانتقال من خط الاستواء نحو القطبين وصولا الى خط عرض (٦٠) درجة وذلك لان قطع الصلادة يقل بنسبة كبيرة ، اما بعد خط عرض (٦٠) درجة فان كثافة الاشعة الكونية تكون تقريبا ثابتة لان التغير في قطع الصلادة يكون صغيرا جدا .

ان شدة الاشعة الكونية الاولية الواصلة الى سطح الارض عند القطبين تزيد على الشدة عند خط الاستواء بمقدار (١٠٪) ، وتعرف هذه الظاهرة بظاهرة تاثير خط العرض .

حمزة بكر سلمان
جامعة البصرة

الهزات الارضية : مخاطرها وطرق تخفيفها

شهد العالم في الاعوام الخمسة الماضية كوارث زلزالية كبيرة راح ضحيتها عشرات الالاف من البشر وجرح مئات الالاف بينما تشردت بسببها ملايين الاشخاص اضافة الى الدمار الشامل الذي حل بالمدن والقرى مما سبب خسائر حقيقية وجسيمة بالاقتصاد القومي لبعض الدول المتضررة .

فهنالك زلزال المكسيك الذي حدث في ١٩٨٦/٤/٣٠ والذي سبب خسائر جسيمة لمدينة نيومكسيكو حيث كانت قوة الزلزال ٦ر٧ درجة على مقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات .

وفي ١٩٨٨/١/٦ حدث زلزال اخر في الصين وكانت قوته ١ر٦ درجة على مقياس ريختر سبب مقتل (٧٣٠) شخصا وجرح ٤٨٠٨ وتشريد الالاف من البشر وكان السبب في تدمير البيوت السكنية وبعض المشاريع .

وبعد مرور حوالي شهر من نفس العام اي في ١٩٨٨/١/٧ حدثت كارثة زلزال ارمينيا في الاتحاد السوفيتي والتي كانت قوة الهزة فيها ٨ر٦ درجة على مقياس ريختر وادت الى مقتل ٢٥ الف شخص و ١٣ الف جريح ونصف مليون مشرد بدون ماوى .

اما في اواخر عام ١٩٨٩ وفي الشهر العاشر فقد شهد العالم زلزال سان فرانسيسكو والذي ادى الى مقتل ٦٢ شخصا وجرح (٣٢٠٠) وقد قدرت الخسائر المادية بحوالي ٧ مليارات دولار .

فاذاً هنالك اشارة الى ان زلازل كبيرة ومدمرة تحدث بين الحين والاخر وفي اماكن متفرقة من العالم ولكنها في الوقت نفسه مناطق معروفة بنشاطها الزلزالي .

وفي شهر حزيران الماضي شهد العالم زلزالا اخر كبيراً جدا في ايران سبب مقتل ما يقارب (٨٠) الف شخص وجرح ٢٠٠ الف وشرد ما يقارب مليونا ونصف المليون نسمة وكانت قوته ٣ر٧ درجة على مقياس ريختر .

بعد هذا الاستعراض الموجز لاهم الزلازل التي حدثت خلال السنوات الخمس الماضية . نلاحظ ان نسبة الخسائر متفاوتة من منطقة الى اخرى وتتناسب مع قوة الزلزال وطبيعة المنطقة المعرضة ولكن يبقى ان نقول ان هنالك اسساً ومعايير وتدابير قد اعدت من قبل علماء ومتخصصين للعمل على تخفيف وطاة الاثار الناجمة عن الزلازل وجعل الخسائر البشرية والمادية في الحد الادنى .

وفي ما يلي نذكر بعضا من هذه الاسس والمعايير وعلى النحو التالي :ـ

١ ـ خضوع الابنية والمنشات الى دراسات خاصة لتحديد المعامل الزلزالي للمواقع وبالتالي استعماله في التصاميم الهندسية .

٢ ـ العمل على تقوية الابنية القديمة بعد خضوعها الى دراسات خاصة لتحديد درجة تحملها للزلازل القوية .

٣ ـ الاستخدام الامثل للارض ودراسة الانزلاقات والانجرافات الارضية خصوصا في المناطق المتموجة .

٤ ـ الاهتمام بشبكة المواصلات لتسهيل مهمة الوصول الى المناطق المتضررة باسرع وقت ممكن وتامين انسيابية جيدة .

٥ ـ التوزيع الامثل للكثافة السكانية وكثافة المنشات بشكل يتناسب وطبيعة المنطقة ودرجة خطورتها لتفادي الخسائر من جراء الحرائق والانهيارات اثناء حدوث الزلازل .

٦ ـ خضوع جميع المنشات الحيوية الى دراسات خاصة وشاملة لتفادي الكوارث غير المباشرة من جراء تسرب بعض المواد والغازات السامة في حالة تضررها اثناء حدوث الزلازل .

وهناك عوامل اخرى ينبغي الاخذ بها لتفادي الكارثة الزلزالية .

د . داود شاكر محمود
الانواء الجوية العراقية



بروتينات الدم

تكون هذه البروتينات اعلى نسبة من المواد الصلبة الموجودة في بلازما الدم ، اذ يبلغ تركيزها الطبيعي في بلازما دم الانسان (الجزء السائل من الدم قبل حدوث عملية التخثر) حوالي ٧ غم / ١٠٠ سم^٣ من بلازما الدم . وتصنف الى ثلاثة انواع رئيسية الالبومين ونسبته ٢ر٤٪ ، الكلوبيولين ٥ر٢٪ ، والفايبرونوجين ٣ر٠٪ حيث يعد الكبد المصدر الرئيسي لهذه البروتينات . ولهذه المواد العديد من الوظائف المهمة فعند تحطمها في الكبد تكون الاحماض الامينية التي يستفاد منها لصنع بروتينات اخرى ، كما ان عدم قدرتها على النفوذ من خلال جدران الاوعية الدموية الشعرية لكبر جزيئاتها يسهم في المحافظة على الضغط الازموزي الغروي داخل الاوعية الدموية حيث يعمل ذلك على المحافظة على حجم الدم ومحتواه المائي في الانسجة وسوائل ما بين الانسجة ، كما انها تحافظ على التوازن الحامضي ـ القاعدي من خلال المحافظة على الاس الهيدروجيني للدم نظرا لانها مركبات امفوتيرية .

ويعد الالبومين والكلوبيولين من اهم بروتينات مصل الدم حيث يمتاز الالبومين بدوره المهم في المحافظة على الضغط الازموزي الغروي للدم ، كما ان له القابلية على الارتباط بالمواد الكيمياوية والمعدنية المختلفة اضافة الى قيامه بنقل بعض الهرمونات الستيرويدية وقد اشار الباحثان مارتن واوزون الى العلاقة ما بين بروتينات مصل الدم والهرمونات الستيرويدية ، حيث تساعد الاولى في نقل وخزن هذه الهرمونات وتحميها من التحطم ومن التذبذب الحاصل في تراكيز الهرمونات الستيرويدية غير المرتبطة وعليه فان معقد البروتين مع الستيرويد يعد مخزنا حيويا غير فعال يحمي الهرمونات من التمثيل او الطرح .

وبالرغم من ضآلة كمية الكلوبيولين مقارنة بالالبومين الا انه يلعب دورا مهما بالنسبة للجسم ، حيث امكن الحصول على ثلاثة انواع منه باستخدام طريقة الفصل الكهربائي وهذه الانواع هي الالفا ، والبيتا والكاما . حيث تشكل الكلوبيولينات القوة الدفاعية للجسم وذلك لقدرتها على تحطيم الاجسام الغريبة واسهامها الكبير في تكوين الاجسام المضادة .

وقد وجد ان الكاماكلوبيولين يفتقر بوجوده في اغلب الحيوانات المولودة حديثا وذلك لان المشيمة لاتسمح بمرور هذا النوع من البروتين وبما ان الجنين لا يستطيع تخليق هذا النوع من البروتين ، لذا يتم تعويضه عن طريق اللبا (الافراز اللبني بعد الولادة مباشرة) حيث انه يحوي على كميات كبيرة من هذا البروتين .

ان معظم بروتينات بلازما الدم تتكون في الكبد ، حيث يقل تركيزها عند استئصال الكبد .

غير ان هناك بعض الادلة تشير الى ان الكاماكلوبيولين يمكن ان تتكون خارج الكبد وبالذات في العقد اللمفاوية وفي خلايا الجهاز الشبكي البطاني في الطحال وفي نخاع العظم . اما الفايبرونوجين فيعد مادة اساسية في عملية تخثر الدم حيث يتحول الى مادة تسمى الفايبرين وهي التي تكون الجزء المهم من الخثرة الدموية .

اعداد احمد عبود خليفة
جامعة البصرة

من مشاكل حماية البيئة

تتعرض البيئة الى مخاطر عديدة ومن مصادر مختلفة ، قد يكون الانسان وراء ذلك . سنتناول في هذه المقالة احدى المشاكل البيئية التي ظهرت كنتيجة لتصرف غير مدرك من قبل سكان احدى الجزر النائية . ان المثال الذي سنورده يوضح بجلاء مضاعفات المخاطر البيئية وماتؤول اليه اذا مااختل التوازن في بيئة ما . تواجه جزر هاواي مشكلة بيئية من نوع خاص . جاءت المشكلة كنتيجة طبيعية لتدخل الانسان في البيئة دون التحسب وتقصي للاثار المترتبة عن ادخال عناصر حياتية جديدة لبيئة الجزر . اذ ان المشكلة التي تعاني منها هذه الارجاء النائية من المعمورة ، والتي نحن بصددها ، تتعلق بادخال حيوانات لم تتواجد فيها من قبل . اذ لم تعرف جزر هاواي وجود النمس قبل مئتي سنة او اكثر من ذلك بقليل . والنمس ، حيوان في حجم القط الاهلي ، قصير اليدين والرجلين وفي ذنبه طول ، يصيد الفار والجرذ والحيات وياكلها .

لهذه الاسباب استقدمه المستوطنون القادمون من جامايكا الى جزر هاواي بهدف استخدامه للتخلص من الفئران والجرذان التي تعيث بحقول قصب السكر . اذ يعد قصب السكر من الوجبات الغذائية الشهية لهذه القوارض مؤدية وقوع خسائر اقتصادية كبيرة للمزارعين . ونظرا لان الفئران والجرذان من الوجبات المفضلة للنموس . لذلك اعتقد المزارعون ان استقدام هذه الحيوانات سيحل مشكلة الدمار الذي تتعرض له حقول قصب السكر بسبب الجرذان والفئران . وتشير التقارير ان القوارض لم تكن موجودة في الجزر قبل مجيء المستوطنين من اوربا والولايات المتحدة ، كما تشير هذه التقارير الى عدم وجود حيوانات ذوات الاثداء غير الوطاويط . ويبدو ان القوارض جاءت مع السفن ، وهكذا بدات مشكلة تلف حقول السكر ، مما اضطر الاهالي لاستقدام النموس . ولم ينتبه سكان الجزر حينها لخطاين ارتكبا باستقدام هذا الحيوان الى هذه الجزر . الخطا الاول يتعلق بعدم ادراك الاهالي بطبيعة تغذية النمس . فمن المعروف ان النمس يتغذى على البيض والدجاج والطيور فضلا عن الجرذان ، وهذا ادى الى وقوع خسائر اقتصادية غير متوقعة . اما الخطا الاخر فيتعلق بطبيعة نوم هذا الحيوان . اذ ان النموس تنام في الليل وهو الوقت الذي ينشط فيه الجرذ في حقول قصب السكر ، مما يحدد من صلاحيتها في المكافحة الحياتية ضد القوارض .

وهكذا اصبحت في هذه الجزر مشكلتان ، مشكلة النمس ومشكلة الجرذ . ومن تبعات ذلك مااشارت اليه الاحصائيات الرسمية بشان انقراض عدد كبير من الطيور منذ استقدام او مجيء هذه الحيوانات وقدوم المستوطنين الجدد قبل مايقارب مئتي عام . اذ انقرض عشرون نوعا من الطيور بسبب النموس والامراض الجديدة الوافدة مع المستوطنين . ويقول المختصون في البيئة ان انقراض مثل هذا العدد من انواع الطيور لم يكن ليحصل قبل مرور عشرة الاف سنة قادمة فيما لو حافظت الجزر على طبيعتها وبيئتها الاصلية واخذت فرصتها لكي يحصل التطور الطبيعي . اضافة الى انواع الطيور المنقرضة انفة الذكر ، يعتقد المهتمون بشؤون الطيور ان النموس تهدد في انقراض ثمانية انواع اخرى من الطيور احدها طير النيئ الذي يعد من رموز جزر هاواي . لهذه الاسباب وضعت السلطات المحلية في الجزر حملة كبيرة بهدف القضاء على النموس .

وهكذا نجد ان تدخل الانسان في البيئة دون التحسب الى مايؤول اليه مثل هذا التدخل قد يؤدي الى مشاكل بيئية يصعب تفاديها وتسبب حدوث خلل في التوازن البيئي وانقراض الكائنات الحية .

على ضوء ذلك تتوضح اهمية النشاط والدور الذي يقوم به المختصون بعلوم الحياة والمعنيون بالبيئة على وجه الخصوص في مختلف ارجاء العالم والذي يدعو الى المحافظة على البيئة وبالتالي على الكائنات النادرة الموجودة على البسيطة لحمايتها من الانقراض .

د . محمد عبدالقادر
كلية العلوم / جامعة بغداد

القائد يتلقى ـ بقية

اجل تحقيق الرفعة والرخاء للشعب العراقي الشقيق العزيز نرجو سبحانه وتعالى ان يدعمكم دائما بالقوة والصبر والايمان لاجل استكمال مسيرته التنموية الشامخة .

وتقبلوا فخامة الرئيس والاخ العزيز اسمى ايات الاحترام والتقدير .

الحاج حسن جوليد
رئيس جمهورية جيبوتي

ـ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

بمناسبة عيدكم الوطني السعيد يسرني ان اتوجه الى سيادتكم نيابة عن شعب وحكومة جمهورية الرأس الاخضر واصالة عن نفسي بخالص التهاني مقرونة باطيب الاماني لكم بدوفور الصحة وباضطراد التقدم والازدهار لشعب الجمهورية العراقية الشقيقة ارجو ان تتقبلوا يا سيادة الرئيس والاخ العزيز خالص تقديري الاخوي .

ارستيدز بيريرا
رئيس جمهورية الرأس الاخضر

صاحب السيادة السيد صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

يطيب لي بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين للثورة العراقية ان ابعث الى فخامتكم باسم الشعب التشادي وحركته الوطنية الجامعة والاتحاد الوطني للاستقلال والثورة وباسم الحكومة وباسمي شخصيا خالص التهاني الحارة .

فنحن نهنيء انفسنا لحسن اواصر الصداقة والقوة والتعاون القائم بين بلدينا ونتمنى ان تقوى اكثر فاكثر ونحن نجدد لكم امنياتنا بالصحة والسعادة لشخصكم وبالازدهار الدائم لشعب العراق الشقيق .

نرجو منكم ان تتقبلوا ياسيادة الرئيس والاخ العزيز خالص تقديري .

الحاج حسين حبري
رئيس جمهورية تشاد
ورئيس الدولة

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

في هذا اليوم الميمون الذي يصادف عيدكم الوطني اود نيابة عن حزب وحكومة وشعب زامبيا واصالة عن نفسي ان اتقدم الى سيادتكم ومن خلالكم الى الشعب العراقي الشجاع باخلص تهانينا القلبية ونحن في زامبيا نعتز بالعلاقات الوثيقة القائمة بين بلدينا كما اننا نقدر تقديرا عاليا المساعدات التي تلقيناها ومازلنا نتلقاها من بلدكم العظيم ونحن على ثقة من ان العراقيين سوف يوجهون طاقاتهم نحو اعادة البناء والتنمية بعد ان وضعت الحرب العراقية ـ الايرانية اوزارها .

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم اطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة وبالسلام والازدهار للشعب العراقي .

كينيث ديفيد كاوندا
رئيس جمهورية زامبيا

ـ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

ـ نيابة عن حكومة وشعب سورينام يسرني ان اتوجه الى سيادتكم والى رفاقكم بخالص التهاني لمناسبة عيدكم الوطني متمنين لكم النجاح في جهودكم من اجل تحقيق السعادة للشعب العراقي .

رامسيواك هانكار
رئيس جمهورية سورينام

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اود ان اعرب لسيادتكم عن اخلص التهاني مقرونة باطيب الاماني بموفور الصحة لسيادتكم وبالسعادة للشعب العراقي .

مونو كويفتو
رئيس جمهورية فنلندا

ـ سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ
ـ سيادة الرئيس والصديق العزيز

ان احتفال السابع عشر من تموز ذكرى العيد الوطني لبلدكم الجميل لهو فرصة سعيدة تتاح لي ان ابعث لسيادتكم من خلالها باسم شعب وحكومة افريقيا الوسطى وباسمي شخصيا باطيب واحر التهاني .

وانني لعلى يقين بان عرى الصداقة والتعاون الحسنة القائمة بين بلدينا ستزداد وثوقا .

وتقبلوا يا سيادة الرئيس والصديق العزيز احر امنياتنا القلبية لكم بالصحة والسعادة مع فائق تقديرنا .

اندريه كولينكبا
رئيس جمهورية افريقيا الوسطى

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ـ بغداد

ـ لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للعراق يسرني ان اتوجه الى سيادتكم والى حكومة وشعب العراق باحر تهاني الشخصية وتهاني حكومة وشعب موريشيوس متمنين لسيادتكم السعادة الدائمة وللشعب العراقي الصديق السلام والتقدم والازدهار مع وافر التقدير .

فيرا سامي رنغادو
الحاكم العام لموريشيوس

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر الشريف لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .

وفي ما يلي نصها :

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله

يطيب لي في ختام زيارتي للجمهورية العراقية الشقيقة ان اعبر عن خالص شكري وتقديري لدعوتكم الكريمة ولما اسبغتموه علينا من ترحيب وحسن استقبال راجيا ان تتقبلوا اخلص التمنيات بالصحة والتوفيق في قيادة العراق الشقيق نحو المزيد من التقدم والازدهار .

كما يسعدني ان اغتنم المناسبة العزيزة للذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز التاريخية لكي اتقدم لفخامتكم باصدق التهاني داعين المولى القدير لامتنا الاسلامية الرفعة والسؤدد في ظل قادتها الميامين .

الشيخ جاد الحق علي جاد الحق
شيخ الازهر الشريف

سيادة رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني اعبر لسيادتكم عن اطيب تمنياتي لشخص سيادتكم بالسعادة وبالمستقبل السعيد لشعب العراق .

جان الاكبر
الدوق الكبير للوكسمبورغ

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

ننتهز مناسبة العيد الوطني العراقي لنبعث لسيادتكم بتهانينا الحارة باسم شعب وحكومة غينيا وباسمي شخصيا .

وبهذه المناسبة السعيدة نود ان نعبر لكم عن تصميم حكومتنا على تعميق الروابط التاريخية ولكل ما من شأنه جمع شعبينا على صعيد الامة الاسلامية .

تفضلوا سيادة الرئيس بقبول احر التمنيات لكم بالصحة ولشعب العراق الشقيق بالسلام والازدهار مع فائق التقدير .

الجنرال لانسانا كونتي
رئيس جمهورية غينيا

اتحاد العاملين في الصحة العرب

السيد الرئيس المناضل صدام حسين المحترم

كان لخطابكم التاريخي في الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ابلغ الاثر في نفوس ابناء العراق والغيارى من ابناء الامة العربية بعد ان كشفتم فيه جانبا جديدا من جوانب التآمر اللئيم على عراق الثورة لايقاف عجلة التنمية والتقدم بتخطيط من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية وتنفيذ من تجار النفط والسياسة في المنطقة العربية .

ان مشاعر الحزن والاسف في نفوس جماهيرنا ان يتزامن هذا التآمر من قبل ضعاف النفوس وخائري العزيمة مع اشتداد الحملة الصهيونية على العراق وعجزها عن تنفيذ اهدافها الاجرامية بالعدوان المباشر ومحاصرته تقنيا وكان الاولى بهؤلاء ان يتذكروا ان العراق الحر القوي المقتدر الذي قاتل العدوان ثماني سنوات ووفر لهم نعمة الطمأنينة والسيادة والرخاء بعد ان استهدفهم الغوغاء الشعوبي الاهوج وهدد وجودهم وارضهم وسيادتهم كان الاولى بهم ان يقفوا وقفة الشرف مع هذا البلد الصابر وشعبه الامين وقيادته العربية الاصيلة ليبقى وفيا لمبادئه في الدفاع عن ارض العروبة وعزها وتاريخها .

اننا لعلى ثقة تامة بان مسيرة العراق بقيادة القائد صدام حسين سوف تستمر وتعلو وسوف تتحطم كافة المؤامرات اللئيمة التي استهدفت هذه المسيرة العظيمة وقائدها العظيم .

سيروا والله يرعاكم

الخزي والعار للعملاء اذناب الاستعمار

عاش العراق حرا عربيا عزيزا .

شفيق محسن الهيتي
الامين العام لاتحاد العاملين في الصحة العرب

اتحاد المهندسين العرب

انه ليسرنا ويسعدنا ان نغتنم مناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة وان نتقدم لسيادتكم بالتهاني الطيبة والامنيات لمناسبة هذه الذكرى المباركة .

لقد كان لخطابكم القومي الشامل ابلغ الاثر في نفوسنا ونفوس كافة المهندسين العرب تلك الشريحة التي تتطلع وتناضل من اجل صيانة واستغلال كافة الطاقات والموارد العربية لصالح البناء والتقدم العربي المنشود ليشرفها ان يقودها قائد عربي سخر كل امكانياته لكي يسعد شعبنا العربي ويوظف ثرواته وقدراته في تقدمها العلمي وامتلاك ناصيته .

ان التلاعب بالثروات القومية وبعثرتها لهو عمل يدعو الى الاستغراب ويلحق بها الضرر الجسيم والتآمر على مستقبل الامة العربية وعليه فان اتحادنا ليضع يده بيدكم وتحت قيادتكم في التصدي لمن يتلاعب بالثروة الوطنية وبحصة الاجيال القادمة من الموارد الطبيعية وغيرها في الوطن العربي وليعلم كل من ينظر او يتصرف بغير الطريق الذي بينتموه بخطابكم التاريخي بان الشعب العربي لن يغفر له بل سيكون سدا منيعا لايقافه عند حده لدحر تلك المؤامرة وقبرها في مهدها وانتا باذن الله لقادرون .

ولتخسأ الامبريالية والصهيونية ومن ينفذ سياستهما ودم قائدا مظفرا والى مستقبل زاهر والسلام ..

المهندس عبد الستار فرمان الراوي
امين عام اتحاد المهندسين العرب

عمال الزراعة العرب

الى فخر الامة وعزها ..

الرئيس القائد المناضل صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

تحية العروبة والنضال ..

ان خطابكم التاريخي المهم بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز يعبر تعبيرا امينا عن مشاعر الامة العربية ودفاعا صادقا عن اهدافها ومصالحها الحيوية واستشرافا لملامح مستقبلها .

وفي هذه المناسبة لايسعنا الا ان نعلن لسيادتكم تأييد الامانة العامة لاتحاد عمال الزراعة العرب لدعوتكم الصادقة لمواجهة المخططات الامبريالية الرامية الى اركاع الامة العربية واذلالها والاضرار بمصالحها ..وبخاصة تأكيد سيادتكم على قيام الدوائر الامبريالية والمتحالفين معها من بعض الحكام العرب بمؤامرة خفض اسعار النفط عن طريق زيادة حصتها الانتاجية دون مراعاة لمصالح الدول المنتجة الاخرى . انه عمل مقصود ومخطط يهدف الى تكريس الهيمنة الاميركية في المنطقة العربية ويلحق ضررا بالغا بمصالح الامة العربية .

ان امتنا العربية باءس الحاجة الى قيادتكم التاريخية لحاجتها الى من يحذرها من المخاطر ويؤشر حالات الخلل فيها ويقودها الى شاطيء الامان حيث ان بعض المسؤولين العرب لايتحسس بالمخاطر المحدقة بالامة او يعتقد انه في مأمن من الخطر ويتصرف دون مراعاة للمصالح العليا للوطن العربي الكبير .

ان خطابكم التاريخي يمثل علامة مضيئة على طريق بناء الامن الاقتصادي العربي وانعكاس ذلك على الامن القومي العربي بما يعززه ويدرأ المخاطر عنه .

سيادة الرئيس القائد المنصور ..

ندعو من الله عزوجل ان يحفظكم ويسدد خطاكم لما فيه خير الامة وعزتها وعلو رايتها طالما انت حاملها وراعيها الى ذرى المجد والكرامة ..

خليل ابراهيم المشهداني
الامين العام

اتحاد المؤرخين العرب

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظك الله ورعاك ..

تحية العروبة ..

باسم الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب وباسم الالاف من المؤرخين العرب نتوجه لسيادتكم بتحية التاريخ العربي عبر زمنه الماضي والحاضر وامتدادا لاشراقاته المستقبلية ونبارك خطاب سيادتكم التاريخي في صبيحة ثورة العرب المباركة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة هذا الخطاب التاريخي الذي عالج ادق وابعد قضايا امتنا العربية المعاصرة والقضايا الدولية الساخنة .

ان ماتضمنه خطاب سيادتكم قد وضع النقاط على الحروف . ولذلك اتخذناه دليل عمل لنا في عملنا المستقبلي وفي اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد [illegible] جمعيات التاريخية العربية .

فنحن [illegible] والسماحة [illegible] خ الذي نزف ابناؤه وشبابه [illegible] عز الامة [illegible] جمعاء وكرامة ابنائها ومن اجل ان يحمي [illegible] العربيات فللعراق دين في رقاب كل عربي غيور يقدر ويثمن قيمة تلك الدماء الزكية ومن لايقدر قيمة هذه الدماء التي صنعت تاريخ الامة المعاصر ورسمت خطاها المستقبلية والذي يركض وراء حفنة من المال فانه سيبعد نفسه من سفر تاريخ الامة الخالد وسيقع تحت طائلة محكمة تاريخ العرب التي ستعاقب كل من لايؤمن بامته وجودا وتاريخا وحضارة ومستقبلا ولذلك فالمؤرخون العرب يرون في خطاب سيادتكم مستقبل الامة العربية وهو تعبير عن صدق التفاؤل بين من يؤمن بحقيقة الانتماء للامة العربية وبين من لايعرف حقيقة ذلك الانتماء فالرقاب والهامات التي ظلت شامخة رغم بحور الدماء التي بذلناها ستظل شامخة بعون الله وبقيادتكم الحكيمة مهما تآمر الصهاينة والامبرياليون وحلفاؤهم فالتاريخ والحق والشرفاء من العرب مع العراق قيادة وشعبا وتاريخا وحضارة والله اكبر وليخسأ الخاسئون ..

الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب

الاطباء البيطريون العرب

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

لقد كان خطابكم التاريخي صباح يوم ١٧ تموز عيد الثورة المتجددة نبراسا ينير طريق العزة والكرامة لامة العرب .

سيدي .. سيبقى العراق بقيادتكم الحكيمة اول من يكشف التآمر والمتآمرين ويتصدى لهم ويسعى دوما الى وقف حالات التداعي التي تنتاب الامة ويصححها ويبذل الغالي والنفيس متطوعا للدفاع عنها وليبعد دنس الامبريالية الاميركية والصهيونية اعداء الامة العربية .

ان امتلاك العراق لناصية العلم والتقنية بفضل توجيهاتكم ادى الى تطوير قابلياته العلمية ونمت قدراته مما جعله قائدا رائدا في هذه المنطقة من العالم وان عراق ١٩٩٠ عام الدستور الدائم والذي يعكس استقراره السياسي سيكون متقدما دائما والويل لمن تستطيل يده لينال من العراق والامة العربية ولن تمر المؤامرات خفية كانت ام علنية دون حساب .

سيدي القائد ..

ان الاطباء البيطريين العرب الذين نذروا انفسهم جنودا امناء للعراق وقائده المظفر والامة العربية يؤيدون ماجاء في خطابكم التاريخي ويقفون كالطود الشامخ رهن اشارتكم ويفضحون حالات التلاعب المقصود في السياسة النفطية للتآمر على العراق والتي اصبحت تهدد الامن القومي العربي وتفسح المجال لاميركا و (اسرائيل) ان تنفذا مخططاتهما العدوانية ..

لقد اصبح الاقتصاد وخاصة السياسة البترولية والموقف من الصراع العربي الصهيوني والنضال من اجل تحرير فلسطين هي مقياس للوطنية والقومية .

ان منظماتنا في الدول العربية مدعوة الى اتخاذ موقف موحد لنصرة الحق العربي ومنع التآمر على العراق وفضح حالات التداعي في السياسة النفطية العربية والتي يتزعمها بعض الحكام العرب وتجار البترول من العرب وغيرهم ..

وفقكم الله لما فيه خير الامة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الدكتور نجيب الراوي
الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب

الاتحاد العربي للشباب والبيئة

السيد الرئيس القائد صدام حسين سدد الله خطاكم ..

تحية العروبة والنضال ..

بمزيد من الاهتمام والتقدير تابع الاتحاد العربي للشباب والبيئة خطابكم التاريخي الذي وجهه سيادتكم صباح يوم السابع عشر من تموز بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

والواقع ان ماوضحه سيادتكم في هذا الخطاب يشكل قاعدة نضالية اساسية لمواجهة التحديات الامبريالية الصهيونية وتجسيد مباديء السلام العادل وضمان الحقوق القومية للامة العربية في توجهها للتضامن وامتلاك الوسائل العلمية المتطورة .

وفي اطار ذلك ايضا يشكل الخطاب وقفة وطنية وقومية اصيلة بوجه من ارتضوا لانفسهم بان يكونوا في صف الامبرياليين الاحتكاريين لابتزاز ثروة العرب وتكريس حالات الحرمان والفقر والفاقة وتوجيه الطعنات للامة .

اننا معكم ايها القائد العربي المنصور في الدفاع عن حقوق العرب ومعكم في امتلاك العرب لارادتهم الاقتصادية التي تكفل لهم مواجهة التحديات المصيرية وتصون كرامتهم ..

وتقبلوا وافر تقديرنا ..

رئيس الاتحاد العربي للشباب والبيئة

الافتتاحية ـ بقية

الحقائق الثابتة والمعروفة واختلاق حقائق جديدة .. فالامر الثابت والصحيح ان ارض الرميلة كلها ارض عراقية مئة بالمئة وتقع داخل حدود العراق . اما ادعاء المسؤولين في الكويت بشأن وقوع تجاوز عراقي على الاراضي الكويتية فانه ادعاء باطل لا اساس له من الصحة لان القوات المسلحة العراقية كانت منشغلة بالحرب ولم تكن هناك ضرورة لوجود اية قوات عراقية في المناطق التي تحدثت عنها المذكرة الكويتية .

وتتحدث المذكرة الكويتية ذاتها عن مقترح بتشكيل لجنة عربية للفصل في ترسيم الحدود بين البلدين وانهاء المشاكل المعلقة من جرائها .. وحول هذه المسالة بالذات تواصلت زيارات المسؤولين العراقيين للكويت وتعددت بهدف التنسيق وحسم جميع الامور خلافا لما يدعيه المسؤولون في الكويت .. ولكن الذي كان يحدث دئما انهم كانوا يتذرعون في كل مرة بان ملف الحدود بالذات قد حول من هذا المسؤول في الحكومة الى مسؤول اخر .. وبالطبع فانهم كانوا يفعلون هذا تهربا وتملصا من حسم هذا الموضوع .

وهم فوق هذا كله وقبله يتحدثون عن ضرورة الالتزام باسلوب التشاور والتفاهم وادارة الحوار وينسون ، بل يتناسون ان العراق سبق ان شرح مخاطر هذه السياسة النفطية للمسؤولين في الكويت والامارات اكثر من مرة ، وانه حاول جاهدا تبصيرهم وتحذيرهم من عواقب هذه السياسة وابعادها الخطيرة ، وان الرئيس القائد صدام حسين تحدث في قمة بغداد حول هذه المسالة بوضوح وروح اخوية .. وبرغم كل هذه الوقائع فان حكومتي الكويت والامارات لم ترعويا ولم تتوقفا عن انتهاج سياستهما المؤذية هذه .

ثم اذا كان عدد المبعوثين والموفدين العراقيين الى الكويت خلال الاشهر الماضية اكبر بكثير من عدد المبعوثين والموفدين الكويتيين الى العراق اثناء نفس الفترة ، افلا يعني هذا ان العراق هو الذي كان ملتزما باسلوب التشاور والحوار وان هذا الاسلوب لم يجد نفعا مع المسؤولين في الكويت والامارات الى الحد الذي لم يعد ممكنا فيه السكوت على سياساتهم الخطيرة التي الحقت [illegible] الامة العربية افدح الاضرار .

وفي الوقت الذي مازال في [illegible] لون في الكويت يعطلون سير الخط الجوي بين العراق و [illegible] . فانهم قاموا قبل ايام قلائل بفتح الخط الملاحي بين ايرا[illegible] ت . في الوقت الذي لم تحسم فيه قضية امن الخليج [illegible] بي فماذا يعني هذا التصرف وكيف يمكن تفسيره في ظل [illegible] ستمرار حالة اللاسلم واللاحرب وعدم توقيع اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين حتى الان ؟ !

كما اثارت دهشتنا واستغرابنا ردة الفعل الاميركية التي عبر عنها المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية وجاء فيها انهم ، اي الاميركان ، ملتزمون بقوة بدعم اصدقائهم في الخليج !.. فما هي حكاية هذا الالتزام الاميركي القوي ؟ .. وهل يوحي هذا الكلام الا بان هناك تنسيقا اميركيا كويتيا مسبقا لا يعرف به العراق ؟ !

مرة اخرى نقول لهؤلاء الذين كافأوا العراق على مبادئه في الاخوة بان غرزوا خنجرهم المسموم في ظهره .. نقول لهم : ما هكذا يكافأ العراق . فليس الغدر ولا الطعن في الظهر من شيم العرب .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى السيد يوسف علي النقيب وستقام على روحه الفاتحة في جامع الشواف في اليرموك وابتداء من ٢١ / ٧ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

مستغلة انخفاض ـ بقية

فيما قفز مؤشر الانتاج الصناعي بنسبة ٦ر. في شهر ايار الماضي .

وكانت صحيفة فايننشال تايمز قد ذكرت ان اميركا استفادت من رخص اسعار النفط الخام المستورد خلال الاشهر الماضية لزيادة حجم استيرادها وبالتالي مخزونها .

واشارت صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون الدولية من جهتها الى ان اميركا ازادت من معدلات تخزينها من النفط الرخيص خلال شهر ايار الماضي .

وقالت صحيفة ديلي تلغراف ان الاسواق المالية العالمية تجاهلت احصائيات العجز التجاري الاميركي حيث واصل مؤشر داوجونز الذي يقيس اداء بورصة الاسهم في نيويورك ارتفاعه ليتخطى سقف الثلاثة الاف نقطة يوم امس الاول . وقال محللون ماليون ان المستثمرين والمتعاملين في بورصات العالم اهتموا بترجيح كفة التبادل التجاري بين اميركا واوربا الغربية لصالح اميركا وبتقليص اميركا من جهة اخرى عجزها امام اليابان مستفيدة من نمو ملكتها الصناعية التصديرية وذلك خلال شهر ايار الماضي حسبما تكشف احصائيات المصرف الفدرالي الاميركي .

وتوقع محللون ان يؤدي تواصل هبوط اسعار النفط خلال شهر حزيران الماضي الى مزيد من الاداء الصناعي وارتفاع المخزون الاميركي حسبما ستكشف احصائيات العجز التجاري للشهر المذكور التي ستعلن في منتصف شهر اب القادم .

متحدث باسم ـ بقية

المحتلة قد اقلع يوم الجمعة الماضي دون اذن الى وجهة غير معروفة وقام الجيش الصهيوني منذ ذلك الحين بالبحث عنه في جميع المناطق وفي البحر ايضا .

وتحدث الجنرال دان شمرون رئيس الاركان الصهيوني في الاونة الاخيرة عن احتمال انتحار الطيار كما تحدثت الصحف عن احتمال هروبه .

العراقيون الامجاد ـ بقية

واستطاع الرجال المؤمنون من الحرس الجمهوري (القوات الخاصة) والدرع والمشاة وبعد سلسلة من المعارك الملحمية الظافرة من عزل ومحاصرة قطعات العدو في القاطع وبشكل كامل والسيطرة الميدانية على المواقع العسكرية المهمة [illegible] استوجبتها النواحي الفنية الميدانية لتطويق قطعات العدو وعزل مقراتها وهكذا نفذ الرجال الميامين صفحات هذه المعركة الخالدة التي وضع تفاصيل خطتها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين فكانت بحق معركة من طراز فريد سواء في دقة التنفيذ او في الاندفاع الرجولي وبثقل كبير في عمق اراضي العدو ووسط قطعاته والوصول الى مقراته الميدانية والتنسيق الرائع بين مختلف صنوف المشاة والدروع والمدفعية والطيران الجسور .

وحذر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٦٩) الصادر في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩٨٨ حكام ايران من اللعب والتكتيك مؤكدا ان طريق السلام الذي يريده العراق المنتصر هو الطريق الذي يحفظ للشعوب الايرانية حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها وان تعيش ايران بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائزة السلام والمزيد من العز والاستقرار .

وكان في مقدمة اهداف هذه الملحمة اضافة الى تطهير الارض في عارضة (سانوبة) والجزء المحتل من سيف سعد هو اسر اكبر عدد من افراد العدو والاستيلاء على معداته واسلحته لتجريده منها .. فكان للعراقيين ما ارادوا بعد ان نصرهم الله بسيف الحق والعدل لتكون حصيلتهم الاف الاسرى ومئات الدبابات والمدرعات والعجلات والمدفعية .

وهكذا عادت الارض العزيزة الطاهرة كما عادت من قبلها ارضنا المقدسة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات والعوارض الاخرى في شمال وطننا الحبيب والزبيدات بقوة السلاح وبالارادة الصلبة للشعب الذي ضحى في سبيل كرامة وعزة العراق والامة العربية .

واع

في حديث خاص ـ بقية

الاتفاقات المهمة التي غطت كافة الجوانب المهمة والتكوينات الهيكلية والادارية للمجلس .

وخلص الى التوقع بان يمضي العمل في المستقبل بخطوات اكثر اتساقا وتسارعا بما يكفل تحقيق اكبر قدر من التعاون والتكامل بين اقطار المجلس وتحقيق الاثر الاقتصادي الملموس في حياة المواطن .

وعن الانجاز التاريخي بتحقيق الوحدة اليمنية اكد الرئيس صالح بان دولة الوحدة تشكل عاملا قويا في ترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة وسندا قويا للتضامن العربي خاصة في هذه المرحلة التي تعيشها امتنا الى جانب كونها عملية تصحيح لمسار كان خطا فرض بفعل ظروف ومساويء الماضي الاستبدادي والاستعماري .

وكشف الرئيس صالح عن الاسس والمرتكزات والضوابط التي سيقوم عليها قانون تشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية والذي سيتم اقراره من قبل مجلس النواب اليمني وابرزها ان ينطلق العمل الحزبي والسياسي في البلاد من عقيدة الشعب وتراثه الحضاري وتجسيده للوحدة الوطنية وفي اطار الالتزام بالدستور والايمان باهداف ومبادىء الثورة اليمنية .

واضاف ان هذا القانون ومجموعة اخرى من القوانين التي سيتم اصدارها ومنها قانون الصحافة والمطبوعات سوف تحقق مثل هذه الضمانات المطلوبة ودون ان تمس من مبدأ الحرية المسؤولة وشيوع الرأي والرأي الاخر ورسوخ وحماية الممارسة الديمقراطية الصحيحة .

وحول تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية في ظل المتغيرات الدولية اكد الرئيس علي عبدالله صالح بان قضية فلسطين هي قضية كل العرب لذا يتوجب على الامة العربية تكثيف جهودها في هذه المرحلة لدعم هذه القضية ودعم الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة من اجل اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبناء دولته المستقلة بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

ووصف الرئيس صالح قرارات قمة بغداد بانها عملية وايجابية تضمن تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة ومواجهة التحديات المفروضة على امتنا العربية الى جانب تعزيزها لتوجهات الاقطار العربية وفي مقدمتها القطر العراقي ..

واكد ان من بين اهم مكاسب قمة بغداد التي تحققت للامة العربية هي ان اعداءها سيفكرون الف مرة قبل الاقدام على شن اي عمل عدواني مباشر عليها من قبل الدوائر الصهيونية او القوى الحليفة لها .

اضراب عام ـ بقية

على صعيد اخر ادت المواجهات التي اندلعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى اصابة ٨٧ مواطنا فلسطينيا من جراء اطلاق القوات الصهيونية الرصاص والغاز ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها عن الانتفاضة ان القوات الفلسطينية الضاربة تمكنت من تحطيم وتدمير عشرين سيارة وشاحنة للعدو ومستوطنيه الصهاينة وخاصة في مناطق قلقيلية وجنين والخليل .

من جانب اخر اعترفت صحيفة هارتس الصهيونية ان قوات الاحتلال تعتزم اعتماد اجراءات جديدة لمواجهة تصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني ومنها استعمال مياه ملونة صعبة الازالة ترش باتجاه المواطنين اثناء المواجهات بحيث يمكن فيما بعد التعرف على المطلوبين واعتقالهم .

واشارت الصحيفة ان مسؤولي القوات الصهيونية في غزة قرروا ادخال عربة لرش المياه الملونة للخدمة ونقلها الى منطقة جباليا وذلك لمواجهة تصاعد اعمال الانتفاضة التي تشهدها .

الابراهيمي والعماد عون ـ بقية

الى قصر بعبدا مقر العماد عون .

وكان الابراهيمي قد اجتمع في وقت سابق امس مع الهراوي والحص والعماد اميل لحود والعميد نبيه فرحات مدير المخابرات في الجيش اللبناني .

على صعيد اخر استمرت اليوم الاشتباكات المتقطعة في اقليم التفاح بين المواقع المتقابلة لحزب الله وحركة امل على محور عرب صاليم ـ جرجوع وتستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

وافادت التقارير الامنية الواردة اليوم من جنوب لبنان ان الاشتباكات التي دارت مساء امس استهدفت قرى اقليم التفاح وادت الى سقوط قتيلة وثلاثة جرحى في عرب صاليم وجريحين في قرية القصيبة وعنصر واحد من قوة الفصل الفلسطينية .

وذكرت بعض المصادر ان عدد قتلى الاشتباكات بين الطرفين المتقاتلين بلغ منذ يوم الاثنين الماضي حوالي خمسين قتيلا واكثر من ١٢٥ جريحا .

هذا الخبر ـ بقية

وشيوخا وهم يواجهون بأجسادهم العارية وحجارتهم المقدسة اعتى وسائل الحرب والقمع والارهاب الاسرائيلي .

سلمى تدرس هذه الايام امكانيات طبع ديوانها الذي ستكون مداخيله لفائدة النضال الفلسطيني .

الرأي الاردنية ـ بقية

واشارت الى ان الحقيقة الثانية هي ان الحرب قد تطورت لتصبح حربا قومية يقف فيها الشعب العربي بالاغلبية المطلقة الى جانب العراق كونه فعلا وقولا خط الدفاع الاول عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

اما الحقيقة الاخرى فهي ان العراق المحارب استند في هذه الحرب الى ان المصالح والحسابات الاستراتيجية للامة العربية يجب ان تكون المعيار الاول في التعامل بين الاقطار العربية .

وقالت الصحيفة الاردنية وعلى هذا الاساس كان من البديهي او من تحصيل حاصل ان تقدم دول الخليج العربية ومنها الكويت والامارات اقصى ما تستطيع تقديمه للعراق من مختلف اشكال الدعم المعنوي والعسكري والمادي والسياسي وبينت ان الحقيقة الرابعة هي ان سوق النفط العربي كانت طوال سنوات الحرب شريكا اساسيا فيها سواء من باب الضغط على هذا الطرف او من باب مساندة طرف اخر .

ونوهت الصحيفة بالاقتراح العراقي فائق الاهمية الداعي الى ربط الزيادة المقترحة في اسعار النفط العربي مع اقتطاع نسبة معلومة لحساب صندوق الدعم والتنمية العربي .

يوميات المدن

وا أسفاه .. ! ؟

يكتبها : حسين الشهربلي

مرة قرات موضوعا فحواه ان اليابان اصبحت من الدول المنتجة والمصدرة لليشماغ العربي ..

فقلت في سري .. ياساتر .. هذه المرة تريد التقنية ان تتدخل في صناعة الشرف العربي

ولان الياباني ليس عربيا . فهو لايعرف مايعنيه اليشماغ من رموز روحية واعتبارية لابن الضاد والجزيرة والبادية ..

وهكذا اخذت اليشاميغ اليابانية تغزو الاسواق العربية بالوانها الزاهية . الاخضر والاصفر والازرق والمزكرش .. الخ . لكنها ظلت بضاعة كاسدة لايشتريها احد .. لانها ستشوه تلك القيم التي يمثلها اليشماغ وحجمه ولونه وطريقة لبسه ..

ولاادري هل تركت اليابان صناعة اليشاميغ لاهلها ام طورتها حسب الظروف ..

وعلى مايبدو فان اليابان ليست وحدها التي تورطت في هذه الصناعة .. بل دخل منافس جديد كبير في الساحة لكنه هذه المرة متخصص في صناعة العقال العربي ..

فاميركا بلد التقنية المتقدمة الاول في العالم وجدت ان افضل طريقة لدخول قلوب العرب وبيوتهم لابد ان تبدا من رؤوسهم ومن على رؤوسهم بالذات .. وعلى رؤوسهم يجلس العقال .. لكنه يجلس هذه المرة على غير طريقته .. على الطريقة الاميركية تحديدا .. لانه دخل مصانعها الشريرة بمساعدة الدهاء الصهيوني وبناء على رغبة اصحابه ..

عقال عربي للمنظر والزينة فقط .. واسفاه .

عقال عربي نسيجه من دسيسة الاميركان وحقد اليهود .. واسفاه .

عقال عربي لايجسد روح العروبة وقيمها .. واسفاه .

عقال عربي خيوطه من دولارات البيت الابيض ورضا (اسرائيل) واعداء العروبة .. واسفاه .

وواسفاه .

ان تطعن البصرة بخنجر الشيوخ ..

وان تغرز شافة خنجر الامراء بظهر الفاو من جهة القلب قرب خور عبد الله ..

هل يجوز ذلك ..!

هل يجوز ياعرب ..!

هل يجوز يااشقاء ..!

هل يظهر ابن ملجم من جديد .. ام يعود ابو لؤلؤة ثانية ..

اين هي النخوة العربية .. هل ضاع الشرف العربي !

هل سقطت نقطة الحياء ..

لماذا تحاربون العراق في رزقه ..

الم يسفح دم ابنائه دفاعا عن زوجاتكم وبناتكم واولادكم وبيوتكم وحلالكم واموالكم المكتنزة بلا رحمة ..

ليت الشهداء ينطقون .. وهم ينطقون فعلا .. لقد زعلوا عليكم ايما زعل .. وايلكم من زعل الشهداء ..

ليت الارض تنطق .. وهي تنطق بالعربي .. بالعراقي بل تصرخ لماذا يحصل كل ذلك يامن تسمون انفسكم اولاد عمومتنا ..

هل نسيتم تضحيات العراقي .

لو وقف اي شيخ منكم مثلما وقف اي جندي عراقي ليوم واحد فقط تحت مظلة النار ..

لو تيبس جسده ومعدته وامعاؤه .. وملا التراب والبارود فمه والملح رسم خرائطه على قميص بدلته .. وتحولت ملابسه الداخلية الى قطع من الكارتون والمقوى وتفسخت اصابع اقدامه داخل البسطال .. ونسي وجوه واسماء اولاده وامه وبيته ومدينته ..

لو حصل كل ذلك او بعضه لاي شيخ منكم .. من اجل العراق او الكويت او الامارات .

هل كان يرضى بذلك ..

هل كان يرضى باقل من وفاء لدين التضحيات الجليلة النبيلة الكريمة .. واسفاه ..

هل يجوز ان يغتصب ابن العم حق ابن عمه .. واسفاه مرة والف مرة ايضا .

واود هنا ان اسال .

لو كان العراق هو الفاعل .. واقل من هذا بكثير .. ماهو رد فعلكم .. وماهو منظركم ومنظر عقلكم الاميركية .

ايها الاشقاء الملونون .. وانتم اردتم ذلك باختياركم درب الخبث والسوء ..

لقد تعودتم في كل مرة ان تنغزوا خاصرتنا ونقول اولاد عم .. لكن ان تصل الطعنة الى عمق الظهر وبخنجر مسموم .. فهذا لايمكن السكوت عليه .. على الاقل من الشرفاء والغيورين فيكم من الذين لم تدنس (عقلهم) ولم يدخل الشر نفوسهم ..

نحن لانندم من قول الحق .. لكن للباطل جولة ..

وسنرى وسترون ..



« دشداشة صبغ النيل »
وحديث عن آخر صباغ للملابس في بغداد

قديما كان يطالعنا الكثير من المصابغ والمحلات التي عكف اصحابها على تغيير الوان الملابس وكان الناس انذاك يعمدون بين الحين والحين الى تغيير الوان ملابسهم ... ولكن ما الذي حل بهذه المصابغ واين راح اصحابها بعد عزوف الزبائن عنهم وبعد استسهالهم شراء ملابس جديدة ملونة بدل صبغ القديمة ..

في زاوية قرب ساحة الشهداء طالعنا محل صغير لصبغ الملابس لم نصل اليه الا بعد طول استفسار .. الم اقل لكم انه لم يبق من اصحاب هذه الصنعة احد .

قلنا للسيد اسماعيل علوان الذي امضى اكثر من نصف قرن في تغيير الوان الملابس .

● كيف تسير الامور ؟

ـ هذه مهنة في طريقها الى الانقراض ولم يبق من ممتهنيها غيري فانا الوحيد الموجود حالياً في بغداد اما سبب الانقراض فيعود الى قلة الزبائن وانقطاع سلسلة توارث المهنة حيث لم ياخذها احد من الابناء عن الاباء لكونها مهنة متعبة جداً والسبب الاخر توفر انواع مختلفة من الملابس المحلية والمستوردة فضلا عن تغير اذواق الناس .

ان عملنا الان قائم فقط على صبغ عباءات الصوف والجزية والتي يحملها الينا اصحابها من المناطق المحيطة ببغداد كاليوسفية والمحمودية وغيرهما حيث مازالت هذه العباءات مرغوبة لمتانتها وقطع السيد اسماعيل حديثي وراح يعرض علينا مجموعة من العباءات حالكة السواد تماما .

● كيف تتوصل الى هذا اللون الحالك جداً ؟

ـ هذا سر (المصلحة) واخشى ان افشيت لك اسرارها ان تفتح محلا وتنافسني فيه كما انني احب ان ابقى الوحيد في بغداد الذي يمارس هذه المهنة .

وانطلق بضحكة طويلة قطعها بقوله :

ـ اقوم بمزج اربعة الوان البرازنجي والتوماني والجوهر والبنوش

قلت له مستغربا :

● وما الوان هذه الالوان ؟

وراح يشرح بحبور وفخر ..

ـ البرازنجي بين البرتقالي والاحمر ، والتوماني اصفر والجوهر : احمر والبنوش : ازرق ومن خليطها نحصل على لون ثابت كهذا الذي شاهدته بخلاف بعض الاصباغ التي سرعان ماتنحل في اول (غسلة) وكما ترى فان مزج الالوان بحد ذاته يتطلب جهدا كبيرا بينما الالوان الاخرى جاهزة في السوق وفي متناول يد من يطلبها .

● وما هي مراحل العمل ؟

ـ نقوم اولا بوضع «النيل» وهو المسحوق الاساسي في عملنا نضعه في «حب» كبير ويغلى مع قليل من الماء وفي قدور اخرى اعدت لهذا الغرض تمزج الالوان الاربعة التي ذكرتها لك قبل قليل حتى يستقر اللون المثالي المطلوب بعدها نقوم بمزج الخليطين ونضع العباءة فيهما لمدة ساعة او اكثر بعدها نقوم بـ (مكاسرة) الماء ثم ناخذها وننشرها في الهواء (لتضربها) اشعة الشمس عندها تصبح جاهزة لتسلمها من قبل الزبون .

● كان الناس سابقا يقومون بصبغ القمصان والبلوزات .. وغيرها ..

ـ هذا صحيح ولكنهم كفوا عن ذلك وكففنا نحن ايضا فلا نتسلم الان الا العباءات .

● وكيف تعلمت هذه المهنة واتقنتها ؟

ـ تعلمتها في هذا المحل منذ عشرات السنين من والدي وواظبت عليها الى هذا اليوم على الرغم من انها لم تعد نافعة ولاتدر على صاحبها ربحا في مثل هذه الظروف .

● وما الذي يبقيك في هذه المهنة اذاً ؟

ـ حبي لها ومن اجل عيون «المعاميل» القدماء .

قبل ان اغادر المحل بادرني هو بالسؤال

ـ لماذا لم تسالني عن اغنية «دشداشة صبغ النيل»

قلت له

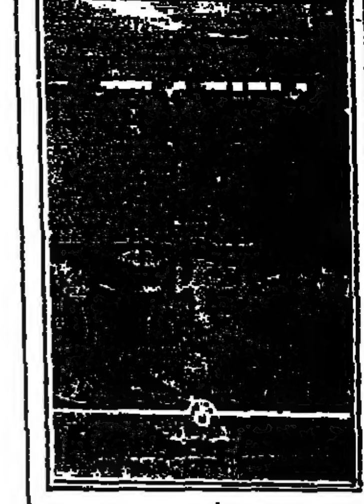
● وماذا تقول فيها ؟

فاجاب :

ـ انها اول واخر اغنية تتحدث عن مهنتنا التي هي في طريقها الى الزوال .

المنوعات

تصوير : قاسم سعيد



في سايكولوجية الفن التشكيلي

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان «في سايكولوجية الفن التشكيلي / قراءات تحليلية في اعمال بعض الفنانين التشكيليين» تاليف : قاسم حسين صالح .

يهدف هذا الكتاب الى فهم الطبيعة الانسانية للفنان المبدع والطبيعة العلمية الابداعية في مجال الفن ، او بتعبير اكثر موضوعية ، القاء شيء من الضوء على هاتين الطبيعتين يجعلنا ندرك اكثر اهمية الفن في حضارة الامة وحضارة الانسانية .

شروح كافية ابن الحاجب

حصل الطالب خطاب عمر بكر على شهادة الدكتوراه من كلية الاداب ـ قسم اللغة العربية وذلك عن رسالته الموسومة «شروح كافية ابن الحاجب حتى نهاية القرن الثامن الهجري ـ دراسة منهجية نحوية» .

وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكتور عدنان محمد سلمان ـ رئيسا والدكتور عبدالحسين الفتلي ـ مشرفا والدكتور طارق عبد عون الجنابي والدكتور خليل بنيان حسون والدكتور عبدالامير الورد اعضاء وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بتعضيد الرسالة .

المصورون يحتفلون بعيدهم السنوي

يحتفل المصورون العراقيون يوم الاربعاء المقبل الخامس والعشرين من تموز بعيدهم السنوي الذي يتزامن مع احتفالات شعبنا باعياد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .

وقال السيد ناظم سهيم امين سر الجمعية العراقية للتصوير ان برنامجا خاصا قد اعد بهذه المناسبة يتضمن العديد من الفقرات الاجتماعية والفنية التي تؤكد حضور المصور العراقي الابداعي وعمله الدؤوب لتوثيق معالم الحياة العراقية الجديدة وهي ترفل بالعز والخير والسلام تحت خيمة العراقيين جميعا القائد المنصور صدام حسين .

واضاف .. ان الجمعية ستقوم بهذه المناسبة بارسال بطاقات الى عدد كبير من الصحفيين والمصورين تتضمن شكرها وتقديرها لكل الكلمات الهادفة التي اسهمت في تعميق الوعي الفوتوغرافي وخدمة فن الفوتوغراف

في عراقنا الحبيب والارتقاء بمستواه الفني ومضامينه الانسانية المشرقة .

وفي موضوعات هذا الكتاب اسهامة نتوخى منها اثارة اهتمام المتخصصين في علم النفس والنقاد والفنانين والمثقفين بشكل عام باتجاه اشاعة الثقافة النفسية في هذا الميدان الرحب من المعرفة الانسانية .

معرض الكتاب الثقافي

لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة تقيم دار الشؤون الثقافية معرضا للكتاب الثقافي وذلك في قاعة التحرير .

ويضم المعرض الذي يفتتح يوم الاربعاء المقبل ويستمر لغاية الثلاثين من تموز الاصدارات الكاملة باجزائها الثمانية عشرة لاحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ومع سلسلة الفكر الريادي وسلسلة خزانة التراث اضافة الى التراجم والعناوين الفكرية والعلمية والفنية .

وقد تم اختيار اكثر من ٦٠٠ عنوان من اصدارات الدار لعام ١٩٩٠ واهم العناوين التي صدرت في الاعوام الاخيرة .



اغنية لوردة

الفنانة وردة الجزائرية تجري حاليا بروفات على اغنيتها الجديدة (بيتي وبيتك حدود) من كلمات الشاعر عبدالسلام امين وتلحين محمد الموجي وسيتم تسجيلها قريبا .

الحب اقوى

عن قصة لمحمود تيمور ، ونص وحوار عصام الجمبلاطي واخراج شريف يحيى وبطولة فاروق الفيشاوي وسهير رمزي ، بدا تصوير الشريط الجديد «شفاه غليظة» .

تدور احداث الشريط حول فتاة تضطرها ظروفها العائلية للنشل متخفية تحت شخصية فتاة جامعية وتتشل في كل شهر المبلغ المادي الذي تحتاجه فقط . وتمر باحداث متعددة ، ويقبض عليها ، ويدافع عنها محام يقع في حبها .



كاترين تشتكي

قامت الممثلة الفرنسية الشهيرة كاترين دينوف برفع قضية ضد احدى المجلات الاسبوعية الفرنسية مدعية فيها ان هذه المجلة اقتحمت خصوصيتها بسلسلة من المقالات والصور التي نشرت في شهر مايس الماضي .

وتطالب دينوف في الدعوى التي رفعتها بمبلغ (١٥٠) الف فرنك اي مايعادل (٢٣) الف دولار كتعويض من المجلة لانها انتهكت حرمة حياتها الخاصة .

اعدام شجرة عملاقة

في شمال لندن وفي حي اسلينجتون توجد شجرة عملاقة عمرها (١٥٠) عاما قررت احدى المحاكم قطعها خلال ٢٨ يوما لانها تتكىء على سور احد المنازل المجاورة وتهدده بالانهيار .

الشجرة من نوع (قسطل الفرس) المورق الذي يبلغ طوله (١٠٠) قدم واوصت المحكمة بزراعة شجرة بدلا منها على ان تبعد مسافة عن سور المنزل .





مع ان عمرها لم يتجاوز الثلاثين بعد ، فقد بلغ عدد الاشرطة التي مثلت فيها حتى الان اكثر من خمسين شريطا .. ومع ذلك ، فالنجمة الاسبانية فكتوريا ابريل تعد حياتها السينمية لم تبدا سوى مع شريط «نساء» الذي اخرجه لها مؤخرا عبقري الشاشة الاسبانية بيدرو المودوفار .

مع ذلك فان فكتوريا تضع يدها على قلبها الان ، خائفة من ردود فعل الجمهور على الشريط المنتظر ان يعرض في مطلع الموسم السينمي القادم .

تقول : «الشريط من النوع النفساني المعقد ، الايقاع بطيء ، واللغة رمزية ايحائية وما لم يكن المشاهد مؤهلا نفسيا بطريقة ما فهو لن يجد في الشريط سوى مساحات فراغية تثير الملل» .

من جهته ، يبدو المخرج المودوفار اكثر ثقة بشريطه ، ويقول : «لاشك ان (نساء) هو من فئة الاشرطة الصعبة والصعبة جدا ، لكن مع وجود امراة مثل فكتوريا فالرسالة مضمونة الوصول الى الجمهور .. ففكتوريا ، وخاصة في هذا الشريط ، لم تمثل ولم تفعل اي شيء اخر باستثناء ممارسة اللهاث الطبيعي امام الكاميرا . وهذا سر نجاحها وسر النجاح المنتظر للشريط .

فكتوريا حامل الان في شهرها السادس . وتقول لاصدقائها انها تنتظر مولودين مع بداية الخريف القادم : شريط «نساء» ، ومولود الهرت الصور الايكوغرافية انه سيكون ذكرا وسوف اعطيه اسم «افضل مخرج تعاملت معه في حياتي» بيدرو .

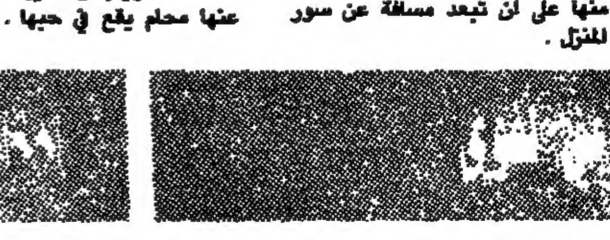


صفحات من حياة محمد القبانچي

انتهى الفنان حسين الاعظمي من تمثيل (٣٠) حلقة من المسلسل الاذاعي (صفحات من حياة محمد القبانجي) تاليف صباح عطوان واخراج محمد صكر ..

المسلسل يتناول سيرة حياة الفنان الراحل محمد القبانجي منذ طفولته وحتى مماته متناولا محطات فنية عديدة في حياة مطرب العراق الاول اضافة الى لقاءات الفنان الراحل بالشاعر معروف الرصافي وملا عبود الكرخي واحمد شوقي واحمد رامي وام كلثوم .. كما يتناول المسلسل بعضاً من العلاقات الوجدانية للفنان الراحل وخاصة مع المطربة حبيبة التونسية عام ١٩٣٢

المسلسل سيبدا بثه في الاول من ايلول المقبل وهو من تمثيل الفنان حسين الاعظمي الذي سيجسد شخصية القبانجي والفنانين خليل الرفاعي ومقداد مسلم وعواطف ابراهيم وليث عبداللطيف .



● جاء في مقال .. جريدة الثورة في ١٧/١٢/١٩٨٩ :

((دون ان يفكروا بكشف ماينطوي عليه عالم الريف)) .

المعهود في كلام العرب ان يتعدى الفعل (فكر) ومايشتق منه بحرف الجر (في) اذ يقال : (فكر زيد في المسالة) ، و (هو مفكر في عواقب الامور) ، ولكن المثقفين في هذه الايام يعدون هذا الفعل بـ (الباء) فيقولون : (فكر بالامر) ومثل ذلك العبارة التي عرضت لها بالنقد .

ولذا كان الصواب ان تصاغ على الوجه الاتي : (دون ان يفكروا في الكشف عما ينطوي عليه عالم الريف) .

وفي على العبارة المشار اليها ملاحظة اخرى ، فقد سبق في التنبيه على ان الفعل (كشف) ومصدره لايتعديان في مثل هذا التعبير مباشرة ، وانما يليهما حرف الجر (عن) فنحن نقول : (كشف الناقد عن اسرار النص) و (اظهر الناقد براعة في الكشف عن القيم الفنية في النص) ، ولايقال : (كشف الناقد اسرار النص) ، او (اظهر الناقد براعة في كشف اسرار النص) . وقلنا ايضا ان الفعل (كشف) معناه (ازاح) فهو مقترن بـ (عن) الا اذا كان الكشف والازاحة مسلطين على الشيء نفسه ، كان يقال (كشف فلان الستار) و (كشفت الريح السحب) .

بقي ان نؤيد ماذهبنا اليه من ان (فكر) يتعدى بـ (في) لابـ (الباء ، فنورد بعض الشواهد ، من ذلك قوله تعالى : (او لم يتفكروا في انفسهم) الروم : ٨ ، وقوله تعالى : (ويتفكرون في خلق السماوات) ال عمران : ١٩١ ، وقال الحريري : (فانحرت اليهم مفكرا في المال ومتنكرا من درج من الال) ، وقال الشاعر :

من راى عبرة ففكر فيها انتبه بالشيء حين يراها .

● قال المذيع في التلفاز وهو يقرا نشرة اخبار الساعة العاشرة ليلة ١٠/٧/١٩٨٩ : (وقد التزمت الدول الاسلامية كافة بذلك) .

اذا راقبنا الفصيح من كلام العرب وجدنا ان الفعل (لزم) وما يزداد عليه من همزة وحدها او همزة وتاء انما يتعدى بنفسه مباشرة ، فيقال : (لزم فلان الفراش) و (الزمت فلانا دفع المبلغ) و (التزم محمد التعليمات) .

ولا يقال في الجملتين الاخيرتين : (الزمت فلانا بدفع المبلغ) و (التزم فلان بالتعليمات) . جاء في مختار الصحاح : (الزمه الشيء ، فالتزمه) . وقال تعالى : (كل انسان الزمناه طائره في عنقه) الاسراء : ١٣ ، وقال تعالى : (والزمهم كلمة التقوى) الفتح : ٢٦ . ولذا كان على المذيع ان يقول : (وقد التزمت الدول الاسلامية كافة ذلك) .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي